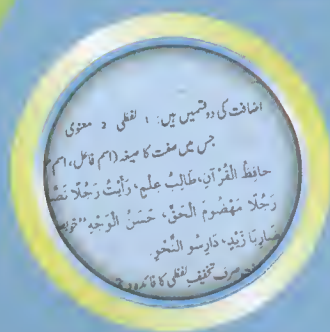
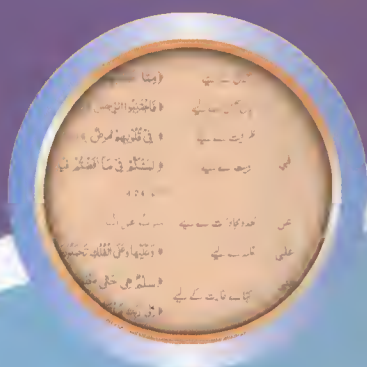
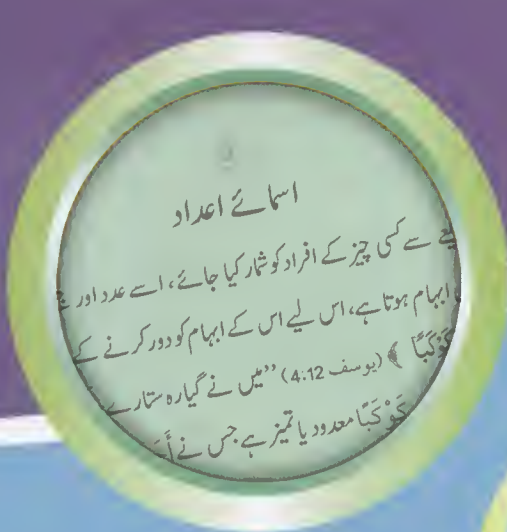


# قواعد النحو

عام فہم اسلوب میں قرآنی امثلہ اور متنوع تدریبات کے ساتھ عربی گرامر کا ایک نیا انداز

[www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## معزز قارئین توجہ فرمائیں!

کتاب وسنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب .....

عام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔

مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد آپ لوڈ (Upload)

کی جاتی ہیں۔

دعوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ، پرنٹ، فوٹوکاپی اور الیکٹرانک ذرائع سے محض مندرجات نشر و اشاعت کی مکمل

اجازت ہے۔

### ☆ تنبیہ ☆

کسی بھی کتاب کو تجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعمال کرنے کی ممانعت ہے۔

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کے لیے استعمال کرنا اخلاقی، قانونی و شرعی جرم ہے۔

«اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں»

نشر و اشاعت، کتب کی خرید و فروخت اور کتب کے استعمال سے متعلقہ کسی بھی قسم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں۔

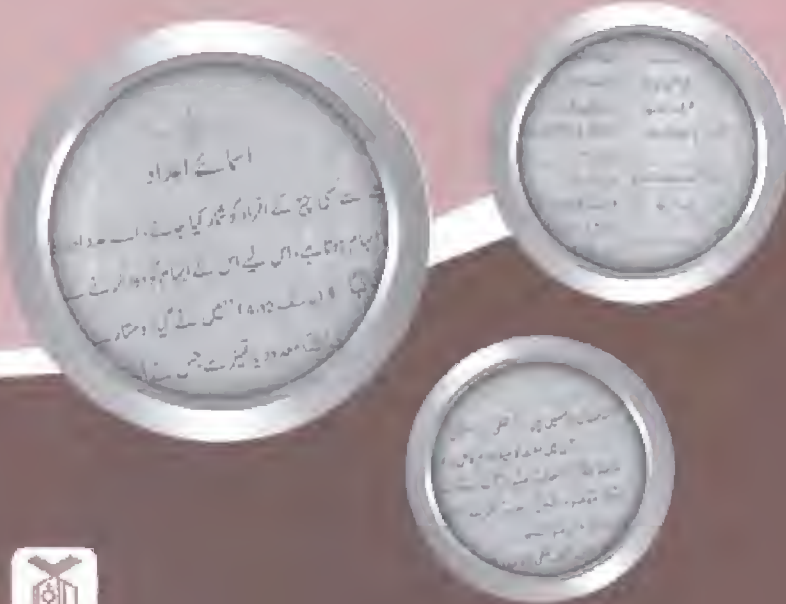
[kitabosunnat@gmail.com](mailto:kitabosunnat@gmail.com)

[www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)

حصہ اول

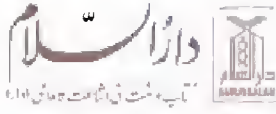
# قواعد النحو

عام فہم اسلوب میں قرآنی امثلہ اور متنوع تدریبات کے ساتھ عربی گرامر کا ایک نیا انداز



دارالعلوم ریسرچ سنٹر

## مجاہد حق اشاعت برائے دارالسلام محفوظ ہیں



مسعودی عرب (میدلس)

شاہ عبدالعزیز بن جلاوی سٹریٹ پوسٹ بکس: 22743 الزلفی: 11416 مسعودی عرب

فون: 4033962-4043432 00966 1 4021659 فیکس: 4021659 www.darussalamksa.com

Email: darussalam@awalnet.net.sa info@darussalamksa.com

الزلفی: 4644945 فیکس: 00966 1 4614483 فون: 00966 1 4735220 فیکس: 4735221  
فون: 00966 1 4286641 فیکس: 00966 1 2860422 فون: 00966 1 2860422

میدلس: 6336270 فون: 00966 2 6879254 فیکس: 00966 4 8234446, 8230038 فون: 00966 4 8151121 فیکس: 04  
دختر فون: 00966 3 8692900 فیکس: 00966 3 8691551 فیکس: 00966 7 2207055 فیکس: 00966 7 2207055  
شیخ اہل فون: 0500887341 فیکس: 8691551 فیکس: 0503417156 فون: 00966 6 3696124 فیکس: 00966 6 3696124

امریکہ: 001 718 625 5925 فون: 001 713 722 0419 فیکس: 001 713 722 0419 فون: 001 416 4186619 فیکس: 001 416 4186619  
لندن: 0044 20 77252246 فون: 0044 20 85394885 فون: 0044 20 85394885 فون: 0044 0121 7739309 فیکس: 0044 0121 7739309  
متحدہ عرب امارات: 00971 6 5632623 فون: 00971 6 5632624 فون: 00971 6 5632624 فون: 0033 01 480 52997 فیکس: 0033 01 480 52997  
انڈیا: 0091 44 45566249 فون: 0091 98841 12041 فون: 0091 98841 12041 فون: 0091 22 2373 4180 فیکس: 0091 22 2373 4180  
0091 44 42157847 فون: 0091 98493 30850 فون: 0091 98493 30850 فون: 0091 44 42157847 فیکس: 0091 44 42157847  
سری لنکا: 0094 115 358712 فون: 0094 114 2669197 فون: 0094 114 2669197 فیکس: 0094 114 2669197

پاکستان (میدلس) و مرکزی شورو

لاہور 36: 002 42 373 240 34,372 400 24,372 32 4 00 فون: 0092 42 373 240 34,372 400 24,372 32 4 00 فیکس: 042 373 540 72  
• خونی سٹریٹ، اردو بازار لاہور فون: 0092 42 371 200 54 فیکس: 042 373 207 03  
• لاہور، گول کمرشل مارکیٹ، دوکان: 2 (کمرہ دفتر) فیکس: 0092 42 356 926 10 فون: 0092 42 356 926 10

کراچی: 0092 21 343 939 37 فون: 0092 21 343 939 37 فیکس: 0092 21 343 939 37 فون: 0092 21 343 939 37 فیکس: 0092 21 343 939 37

اسلام آباد: F-8 مرکز اسلام آباد فون: 0092 51 22 815 13 فیکس: 0092 51 22 815 13

info@darussalampk.com | www.darussalampk.com



اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں  
جو نہایت مہربان، بہت رحم کرنے والا ہے

نگرانِ علی  
عبد المالک مجاہد

## مؤلفین

- ابو الحسن حافظ عبد الحاق
- مولانا مفتی عبد الولی خان
- مولانا محمد عمران صام
- مولانا حافظ عبد السميع
- مولانا محمد یوسف قصوری
- مولانا ابونعمان بشیر احمد

## نظر ثانی

- شیخ الحدیث مولانا عبدالعزیز نورستانی (جامعہ اثریہ، پشاور)
- شیخ الحدیث حافظ عبدالعزیز علوی (جامعہ سلفیہ، فیصل آباد)
- شیخ الحدیث مولانا عبدالرحمن ضیاء (ابن تیمیہ، لاہور)
- شیخ الحدیث مولانا خالد بن بشیر مرچالوی (جامعہ محمدیہ، گوجرانوالہ)
- مولانا مفتی محمد اولیس (دارالعلوم، گوجرانوالہ)



صفحہ نمبر	عنوان	سبق نمبر
13	مبادیات	1
14	مفرد اور مرکب	2
17	اسم کا بیان	3
17	علامات اسم	
19	اسم کی اقسام	
20	معرفہ و نکرہ	4
22	مذکر و مؤنث	5
27	مفرد،ثنیہ، جمع	6
32	جمع کی بعض دیگر صورتیں	
36	اعراب و بناء	7
40	معرب اسماء	8
40	اسمائے معربہ بالحركات	
41	اسمائے معربہ بالاحروف	
44	ظاہری اور تقدیری اعراب	
48	غیر منصرف	9
48	منع صرف کے اسباب	



56	اسمائے مرفوعہ	❁
57	فاعل	❁ 10
58	فاعل کے لحاظ سے فعل کے احکام	❁
60	نائب فاعل	❁ 11
60	نائب فاعل کے احکام	❁
61	نائب فاعل کے لحاظ سے فعل کے احکام	❁
64	مبتدا، خبر	❁ 12
65	مبتدا و خبر کے احکام	❁
70	حروف مشبہ بالفعل کی خبر	❁ 13
71	حروف مشبہ بالفعل کا استعمال	❁
71	إِنَّ اور أَنَّ کے مواضع استعمال	❁
74	حروف مشبہ بالفعل کے اسم و خبر کے احکام	❁
74	تخفیف إِنَّ، أَنَّ، كَأَنَّ، لَكِنَّ	❁
77	افعال ناقصہ کا اسم	❁
78	كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا	❁ 14
78	كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا کا استعمال	❁
83	كَادَ وَ أَخَوَاتُهَا	❁ 15
86	حروف مشابہہ لَيْسَ کا اسم	❁ 16
86	حروف مشابہہ لَيْسَ کے احکام	❁
88	لائے نفی جنس کی خبر	❁ 17
88	❖ لائے نفی جنس کے اسم کی صورتیں	
92	اسمائے منصوبہ	❁



93	18	مفعول بہ
97	19	مفعول مطلق
97		◆ مفعول مطلق لانے کے مقاصد
100	20	مفعول فیہ
103	21	مفعول لہ
104		مفعول لہ کے احکام
106	22	مفعول معہ
106		مفعول معہ کے احکام
109	23	حال
110		حال کی صورتیں اور ان کے احکام
111		ذوالحال اور حال کے احکام
112		حال کی اقسام
114	24	تمیز
118	25	اسمائے اعداد
119		عدد کے احکام
119		◆ بلحاظ تذکیر و تانیث
120		◆ بلحاظ تمیز
121		◆ بلحاظ معرب و منی
123	26	مشتقی
124		مشتقی کا اعراب
124		◆ إِلَّا کے بعد مشتقی کا اعراب
125		◆ غَيْرُ اور سِوٰی کے بعد مشتقی کا اعراب

- 125 ❖ خَلَا، عَدَا اور حَاشَا کے بعد مستثنیٰ کا اعراب
- 126 ❖ لَيْسَ اور لَا يَكُونُ کے بعد مستثنیٰ کا اعراب
- 128 ❖ بقیہ اسمائے منصوبہ
- 128 ❖ حروف مشبہ بالفعل کا اسم
- 128 ❖ افعال ناقصہ کی خبر
- 128 ❖ مَا وَ لَا مشابہ بہ لَيْسَ کی خبر
- 128 ❖ لائے نفی جنس کا اسم
- 129 ❖ اسمائے مجرورہ 27 ❖
- 129 ❖ مجرور بہ حرف جر
- 131 ❖ مجرور بہ اضافت
- 132 ❖ اضافت کے احکام

## عرض ناشر

”قواعد النحو“ کا حصہ اول آپ کے زیرِ مطالعہ ہے۔ علمِ نحو تمام عربی علوم و معارف کے لیے ستون کی حیثیت رکھتا ہے کیونکہ تمام عربی علوم اسی کی مدد سے چہرہ کشا ہوتے ہیں۔

علومِ نقلیہ کی جلالت و عظمت اپنی جگہ مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ ان کے اسرار و رموز اور معانی و مفہیم تک رسائی علمِ نحو کے بغیر ممکن نہیں۔ کیا ہم کلام اللہ کا ادراک، دقیق تفسیری نکات کی معرفت، احادیث رسول ﷺ، اصول و قواعد، اولہ احکام اور دیگر اصولی و فقہی مسائل کا علم و فہم اس فنِ جلیل کی مدد کے بغیر حاصل کر سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ یہی وہ عظیم فن ہے جس کی بدولت انسان ائمہ کے مرتبے اور مجتہدین کی منزلت تک پہنچ جاتا ہے۔ اسی لیے کہا گیا ہے:

”سلف و خلف کے تمام ائمہ کرام کا اس بات پر اجماع ہے کہ مرتبہ اجتہاد تک پہنچنے کے لیے علمِ نحو شرط لازم ہے۔ چاہے کوئی شخص جامع العلوم بن جائے مگر وہ مجتہد کے درجے تک اسی وقت رسائی پائے گا جب وہ نحو جان لے اور اس کے وسیلے سے ان معانی و مفہیم کا علم حاصل کرے جن کی معرفت صرف اسی علم کی بدولت ممکن ہے، اسی لیے مرتبہ اجتہاد تک دسترس اسی علم پر موقوف ہے اور اس کی تکمیل اسی کے ساتھ ہوتی ہے۔“ (المع الأدلة لأبي البركات كمال الدين بن محمد الأنباري، م 577ھ)

حق یہ ہے کہ قرآن و سنت اور دیگر عربی علوم سمجھنے کے لیے ”علمِ نحو“ کلیدی حیثیت رکھتا ہے، اس کے بغیر علومِ اسلامیہ کی گہرائی و گیرائی اور وزن و وقار تک پیش قدمی کا کوئی امکان نہیں۔

جب تک عربی زبان جزیرۃ العرب تک محدود اور اہل زبان کے ساتھ مخصوص رہی، وہ ایک نسل سے دوسری نسل تک بصیغہ وراثت اپنے فطری اسلوب کی شان سے منتقل ہوتی رہی۔ اولاد اپنے والدین اور اپنے ماحول سے زبان و بیان کے رموز اخذ کرتی تھی، بچہ فطری طور پر آغوشِ مادر میں زبان سیکھتا اور صحیح طور پر بولتا تھا اور

جوان ہو کر زبان و بیان کا جادو جگاتا تھا۔ مگر جب اسلام کی دعوت جزیرۃ العرب سے باہر نکل کر دنیا کے اطراف و اکناف میں پھیلی اور دنیا کی بہت بڑی آبادی اسلام کے سایہ امن و عافیت میں آئی تو قرآن مجید کا سمجھنا، حدیث سے واقف ہونا، نئے مسائل کا استنباط کرنا اور درجہ بدرجہ بدلتے ہوئے حالات میں اسلام کی ترجمانی اور مسلمانوں کی رہنمائی کرنا علمائے کرام کے لیے فرض لازم ٹھہرا اور اس مقصد کے لیے عربی کے قواعد و ضوابط پر عبور شرط لازم کی حیثیت اختیار کر گیا۔ یہی مرحلہ تھا جب نحو کی تدوین اور اس سلسلے میں مختلف کتابوں کی تصنیف کی ضرورت پیش آئی۔

علم نحو کے واضع اول ابوالاسود دؤلی (م 69ھ) ہیں۔ ان کا تعلق بنو کنانہ کے قبیلے سے تھا۔ ان کا شمار فقہائے تابعین میں ہوتا ہے، انھوں نے والی بصرہ زیاد کے ایما پر اس فن کے قاعدے اور ضابطے بنائے۔  
نحو و صرف کی کتابوں کی تدوین و تصنیف میں عرب علماء کے ساتھ ساتھ عجمی علماء نے بھی گرانقدر حصہ لیا بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ عجمی علماء اس ہنر میں کچھ زیادہ ہی فعال اور نمایاں رہے تو یہ بات بعید از حقیقت نہیں ہوگی۔ چنانچہ اس باب میں متقدمین میں سیبویہ (م 180ھ)، متوسطین میں زرخشری (م 583ھ) اور ابوعلی فارسی (م 377ھ) اور متاخرین میں سید شریف جرجانی (م 816ھ) اور مولانا عبدالرحمن جامی (م 898ھ) کا نام نامی خاص طور پر قابل ذکر ہے۔

جب تعلیم و تدریس کا یہ عالمگیر فطری اصول مان لیا گیا کہ علم و فن کا پہلا تعارف طالب علم کی مادری زبان ہی میں ہونا چاہیے تو اس رفیع الشان فن کے ارتقائی دروازے آپ ہی آپ کھل گئے اور مختلف قوموں، طرح طرح کی بولیوں اور مختلف علاقوں کے علمائے کرام نے اپنی اپنی مقامی زبان میں اس فن عظیم پر کتابوں کی کتابیں تصنیف کر ڈالیں۔ تاریخ اسلام کا یہ باب کتنا عجیب اور عظیم ہے کہ عربی زبان کی صحیح تدریس و ترویج اور تاثیر بڑھانے کا اعزاز عجمی اور خاص طور پر ہندی علمائے کبار کے حصے میں آیا ہے۔ چونکہ افغانوں کی فرمانروائی کے عہد میں ہندوستان کی سرکاری زبان فارسی تھی، اسی طرح مغل حکمرانوں کے دور میں بھی فارسی ہی ہندوستانی اشرافیہ کی مادری اور ملک کی سرکاری زبان تھی، اس لیے ہندی علمائے کرام نے بھی صرف و نحو کی کتابیں فارسی میں لکھنی شروع کر دیں۔

پھر جب زمانے اور زندگی کی گردش اور حالات و حوادث کے الٹ پھرنے فارسی کا ورق بھی الٹ دیا اور

برصغیر کے باشندوں کے لیے فارسی اجنبی ہوگئی تو برصغیر کے اجل علماء نے اردو میں صرف و نحو کی کتابوں کی تالیف کا آغاز کیا۔ مولوی ڈپٹی نذیر احمد دہلوی نے ”مایغنیك في الصرف“ مولانا عبدالرحمن امرتسری نے ”کتاب الصرف“ اور ”کتاب النحو“ مولوی عبدالستار خان نے ”عربی کا معلم“ اور دیگر علمائے کرام نے متعدد کتابیں لکھیں۔ ان علمائے کرام کی طرف سے اردو زبان میں صرف و نحو کی کتابیں لکھنے کا مقصد لسانی اصول و قواعد کی تسہیل و تفہیم اور عربی زبان کی ترویج و اشاعت ہی تھا۔ کیونکہ فن تعلیم کا اصول اور تجربہ یہ ہے کہ اگر ابتدائی طور پر کوئی مضمون مادری زبان میں ذہن نشین ہو جائے تو پھر اسے کسی بھی اجنبی زبان میں تفصیل و اضافہ سمیت بخوبی پڑھا اور سمجھا جاسکتا ہے۔ زیر نظر کتاب اسی مقصد کے تحت الثانویۃ الخاصة کے لیے لکھی گئی ہے۔ اس کی چند نمایاں خصوصیات درج ذیل ہیں:

- ۱) قواعد و مسائل بہت عام فہم اور آسان اسلوب میں پیش کیے گئے ہیں۔ ۲) قواعد و مسائل میں رائج قول اُجاگر کرنے کا التزام کیا گیا ہے۔ ۳) قواعد اور مثالوں کی صحت و درستی کا امکان بھر اہتمام کیا گیا ہے۔ ۴) محل استشہاد کی الفاظ اور الوان کے ذریعے وضاحت کی گئی ہے۔ ۵) یہ کتاب قرآن کریم سے اخذ کردہ مثالوں اور استشہادات سے مزین ہے۔ قرآنی مثالیں جلی خط میں براہ راست مصحف ہی سے لے کر جلوہ نما کر دی گئی ہیں۔ ۶) یہ کتاب خاص طور پر بامعنی محاورات سے مزین ہے۔ ۷) طالب علم کی آسانی کے لیے درج کردہ مثالوں کا سلیس اردو میں ترجمہ بھی پیش کر دیا گیا ہے۔ ۸) طالب علم کی ذہنی استعداد اور علمی درجے کا لحاظ رکھا گیا ہے اور آسانی سے سمجھ میں آنے والی عبارتیں تحریر کی گئی ہیں۔ ۹) قواعد کی تطبیق و اجرا کے لیے ہر سبق کے بعد تدریبات یعنی تدریسی مشقیں بھی دی گئی ہیں اور ان کی دلکشی اور تاثیر بڑھانے کے لیے تنوع کا اسلوب اختیار کیا گیا ہے، یعنی تدریبات میں استفہامی، انشائی اور معروضی انداز ملحوظ رکھا گیا ہے۔ بعض تدریبات زبانی ہیں اور بعض تحریری ہیں۔ ۱۰) عربی الفاظ کی تشکیل (اعراب) بلاد عرب کی عربی کتابوں کے مطابق کی گئی ہے، تاکہ طلبہ شروع ہی سے اس طرز سے مانوس ہو جائیں۔ ۱۱) ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ ترکیب بھی دی گئی ہے۔ ۱۲) فن کی معتبر عربی کتابوں مُغْنِی اللِّبِّ، شرح ابن عقیل، أَوْضَحُ الْمَسَالِك، شرح قطر الندی، النحو الوافی، جامع الدروس العربیۃ اور النحو الواضح کے علاوہ دیگر فارسی اور اردو کتابوں سے بھی اخذ و استفادہ کیا گیا ہے۔ اور اس سلسلے میں ان اغلاط و تسامحات سے بچنے کی پوری کوشش کی گئی ہے جو بعض

فارسی اور اردو کتابوں میں راہ پاگئی ہیں، مثلاً: کسی کتاب میں کہیں قاعدہ اور ضابطہ غلط یا ناقص ہے اور کہیں عربی الفاظ کے صحیح ترجمے کے لیے مطلوبہ توجہ نہیں دی گئی۔

یہ کتاب وفاق المدارس السلفیہ کے چیئرمین سینئر پروفیسر ساجد میر (امیر مرکزی جمعیت اہل حدیث، پاکستان)، ڈاکٹر حافظ عبدالکریم (ناظم اعلیٰ مرکزی جمعیت اہل حدیث، پاکستان)، چودھری محمد یٰسین ظفر (ناظم اعلیٰ وفاق المدارس السلفیہ، پاکستان)، مولانا محمد یونس بٹ نگران وفاق المدارس السلفیہ اور دیگر اکابر علمائے کرام کے حکم کے مطابق انہی کی سرپرستی اور نگرانی میں تیار کی گئی ہے۔ نصاب کمیٹی کے تجربہ کار ارکان اور علوم اسلامیہ و عربیہ کے ماہر معلمین مولانا مفتی عبدالولی خان، ابوالحسن حافظ عبدالحق، مولانا عمران صارم، مولانا حافظ عبدالسمیع، مولانا محمد یوسف قصوری اور ابونعمان مولانا بشیر احمد نے اس کتاب کی تحریر و ترتیب میں بڑی محنت سے حصہ لیا ہے اور مہارت فن، باریک بینی اور احساس ذمہ داری کا ثبوت دیا ہے۔ اس سلسلے میں محترم پروفیسر محمد یحییٰ چیئرمین نصاب کمیٹی سے گاہے گاہے مشورہ لیتے رہے۔ اس طرح زبان و بیان کے کتنے اہم بنیادی قاعدے اور ضابطے کتنی خوبصورتی سے الفاظ و عبارات میں منتقل ہو گئے ہیں۔ سونے پر سہاگہ یہ کہ وفاق المدارس کے اکابر علمائے کرام نے اس پر نظر ثانی بھی فرمائی ہے۔ یوں یہ کتاب عربی کے تدریسی سرمائے میں ایک قیمتی اضافہ اور عربی سیکھنے کے آرزو مندوں کے لیے ایک نادر تحفہ ہے۔ چونکہ یہ دارالسلام کے زمرہ اہتمام اپنی نوعیت کا پہلا کام ہے اس لیے عجب نہیں کہ اس میں بعض تسامحات راہ پاگئی ہوں، لہذا قارئین کرام اور علمائے عظام سے درخواست ہے کہ وہ اس کتاب کو بے داغ اور خوب سے خوب تر بنانے کے لیے ممکنہ اغلاط و تسامحات کی نشاندہی فرمائیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں ان کی اصلاح کر دی جائے۔

میں دارالسلام لاہور کے مدیر عزیز ذی حافظ عبدالعظیم اسد، شعبہ نصاب سازی اور کمپوزنگ و ڈیزائننگ کے محترم کارکنوں کا شکر گزار ہوں کہ ان کی محنت اور ہنرمندی سے اتنی اچھی اور اہم کتاب منظر عام پر آ رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان سب عزیزوں کو جزائے خیر دے۔

خادم کتاب و سنت

عبدالمالک مجاہد

مینگنگ ڈائریکٹر دارالسلام الرياض، لاہور

ستمبر 2012ء

## مبادیات

نحو کی لغوی تعریف: لغت میں لفظ ”نحو“ بہت سے معانی کے لیے آتا ہے، جن میں سے چند ایک مندرجہ ذیل ہیں:

﴿1﴾ جہت، جیسے: ذَهَبْتُ نَحْوَ فُلَانٍ ”میں فلاں کی جانب گیا۔“

﴿2﴾ مثل، جیسے: سَعِدْتُ نَحْوَ سَعِيدٍ ”سعد سعید کی مثل ہے۔“

﴿3﴾ مقدار، جیسے: عِنْدِي نَحْوُ أَلْفٍ دِرْهَمٍ ”میرے پاس بمقدار ایک ہزار درہم ہیں۔“

﴿4﴾ طریق (راستہ) جیسے: هَذَا نَحْوُ سَوِيٍّ ”یہ ہموار راستہ ہے۔“

﴿5﴾ قصد کرنا، جیسے: نَحَوْتُ نَحْوَ الْمَسْجِدِ ”میں نے جانب مسجد کا قصد کیا۔“

اصطلاحی تعریف: هُوَ عِلْمٌ بِأَصُولٍ وَقَوَاعِدَ يُعْرِفُ بِهَا أَحْوَالَ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ الثَّلَاثِ مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ، وَكَيْفِيَّةُ تَرْكِيبِ بَعْضِهَا مَعَ بَعْضٍ.

”نحو ان اصول وقواعد کے جاننے کا نام ہے جن کے ذریعے تینوں کلمات (اسم، فعل اور حرف) کے آخر کی

حالت معرب و مبنی ہونے کے لحاظ سے معلوم کی جاتی ہے اور انھیں ایک دوسرے کے ساتھ جوڑنے (جملہ بنانے)

کا طریقہ معلوم ہوتا ہے۔“

علم نحو کی اہمیت و ضرورت: عربی زبان سیکنے کے لیے علم نحو کا جاننا بہت ضروری ہے کیونکہ کسی بھی جملے کا صحیح معنی

اس وقت تک معلوم نہیں ہو سکتا جب تک اس کی ترکیب درست نہ ہو۔ اور صحیح ترکیب کی معرفت علم نحو پر

موقوف ہے۔ نحو کی اہمیت میں یہ مقولہ معروف ہے:

«النَّحْوُ فِي الْعُلُومِ كَالْبَذْرِ فِي النَّجُومِ».

”نحو کا دیگر علوم میں وہی مقام و مرتبہ ہے جو چودھویں کے چاند کا ستاروں میں ہے۔“



نحو کی یہ اہمیت اس وجہ سے بھی ہے کہ بسا اوقات اعراب کی معمولی غلطی سے مفہوم بہت زیادہ تبدیل ہو جاتا ہے اور معنی غلط ہو جاتا ہے، مثلاً: اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے: ﴿وَلَاذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ﴾ (البقرة 2: 124) ”اور جب ابراہیم (علیہ السلام) کو اس کے رب نے آزمایا۔“ اگر اعراب میں غلطی کی جائے اور لفظ ”ابراہیم“ کو نصب کی بجائے رفع دے کر ﴿وَاِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ﴾ پڑھا جائے تو اس کا معنی ہوگا: ”اور جب ابراہیم (علیہ السلام) نے اپنے رب کو آزمایا۔“ یہ معنی غلط ہے۔

نحو کا واضح اول: نحو کے واضح اول کے بارے میں مختلف اقوال ہیں:

﴿1﴾ خلیفہ ثمالی عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ

﴿2﴾ خلیفہ چہارم علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ

﴿3﴾ ابو الاسود الدؤلی رضی اللہ عنہ

﴿4﴾ نصر بن عاصم رضی اللہ عنہ

﴿5﴾ عبد الرحمن بن ہرمز رضی اللہ عنہ

راج قول: راج قول کے مطابق ابو الاسود الدؤلی رضی اللہ عنہ علم نحو کے واضح اول ہیں۔

موضوع: اس علم کا موضوع کلمہ اور کلام ہے۔

غرض و غایت: ﴿1﴾ اس علم کے سیکھنے کا مقصد یہ ہے کہ انسان عربی زبان کے استعمال میں غلطی سے محفوظ رہے۔

﴿2﴾ قرآن و سنت کا صحیح فہم حاصل ہو۔

**حکم** اس علم کا سیکھنا فرض کفایہ ہے۔

### سوالات

﴿1﴾ نحو کی لغوی و اصطلاحی تعریف کریں۔

﴿2﴾ علم نحو کی ضرورت و اہمیت بیان کریں۔

﴿3﴾ نحو کا واضح اول کون ہے؟ نیز علم نحو کا موضوع، غرض و غایت اور حکم بیان کریں۔

## مفرد اور مرکب

حروف ہجاء پر مشتمل وہ آواز جو انسان کے منہ سے نکلے، اسے ”لفظ“ کہتے ہیں، اس کی دو قسمیں ہیں:

① بامعنی ② بے معنی

بامعنی: بامعنی لفظ کو ”موضوع“ کہتے ہیں، جیسے: زَيْدٌ، ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

بے معنی: بے معنی لفظ کو ”مہمل“ کہتے ہیں، جیسے: دَيْزٌ (زَيْدٌ کا مقلوب)۔

بامعنی لفظ کی دو قسمیں ہیں: ① مفرد ② مرکب

## مفرد

مفرد کو کلمہ بھی کہتے ہیں۔

الْكَلِمَةُ: لَفْظٌ وُضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ. ”(کلمہ) وہ لفظ ہے جو مفرد معنی کے لیے وضع کیا گیا ہو۔“ جیسے: خَالِدٌ، نَصَرَ (بغیر ضمیر کے)، فِي.

کلمہ کی اقسام: کلمہ کی تین قسمیں ہیں: ① اسم ② فعل ③ حرف

اسم: وہ کلمہ ہے جو اپنے معنی پر بذات خود دلالت کرے اور اس میں کوئی زمانہ نہ پایا جائے، جیسے: مُحَمَّدٌ، أَحْمَدٌ، زَيْنَبُ، الْقَمَرُ، وَلَدٌ.

فعل: وہ کلمہ ہے جو اپنے معنی پر بذات خود دلالت کرے اور اس میں تین زمانوں میں سے کوئی زمانہ بھی پایا جائے، جیسے: نَصَرَ ”اس نے مدد کی۔“ يَنْصُرُ ”وہ مدد کرتا ہے یا کرے گا۔“ اَنْصُرُ ”تو ایک مرد مدد کر۔“

حرف: وہ کلمہ ہے جو اپنا معنی جملے میں واقع ہوئے بغیر نہ بتا سکے اور اس میں تینوں زمانوں میں سے کوئی زمانہ بھی

نہ پایا جائے، جیسے: مِنْ، إِلَى، فِي.

## مرکب

الْمُرْكَبُ: هُوَ مَا يَتَرَكَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ. ”مرکب وہ ہے جو دو یا دو سے زائد کلموں سے مل کر بنے۔“  
مرکب کی اقسام: مرکب کی دو قسمیں ہیں: ① مرکب مفید ② مرکب غیر مفید  
مرکب مفید: مرکب مفید وہ ہے کہ جب بات کرنے والا بات کر کے خاموش ہو جائے تو سننے والے کو کسی واقعے کی خبر یا کسی چیز کی طلب معلوم ہو، جیسے: ﴿وَاللَّهُ مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ (الأنفال 66:8) ”اور اللہ (تعالیٰ) صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔“ ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾ (طہ 14:20) ”اور میری یاد کے لیے نماز قائم کر۔“  
اسے جملہ، کلام، مرکب تام اور مرکب اسنادی بھی کہتے ہیں۔

مرکب غیر مفید: مرکب غیر مفید وہ ہے کہ جب متکلم بات کر کے خاموش ہو جائے تو سننے والے کو اس بات سے کسی واقعے کی خبر یا کسی چیز کی طلب معلوم نہ ہو، جیسے: كِتَابٌ عَلَيَّ ”علی کی کتاب“ رَجُلٌ عَالِمٌ ”عالم آدمی۔“ اسے مرکب ناقص بھی کہتے ہیں۔

## سوالات و تدریبات

- ① لفظ کسے کہتے ہیں؟ اس کی اقسام بیان کریں۔
- ② اسم، فعل اور حرف کی تعریف کریں۔
- ③ مرکب کی تعریف مع اقسام ذکر کریں۔
- ④ مفرد اور مرکب کی پانچ پانچ مثالیں لکھیں۔
- ⑤ مندرجہ ذیل مرکبات میں سے مرکب مفید اور غیر مفید کو الگ الگ کریں، نیز معانی بھی تحریر کریں:

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ.	صَلَاةُ الصُّبْحِ.	حَجٌّ مَبْرُورٌ.
أَحْمَدُ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.	خَمْسَةَ عَشَرَ.	الصَّوْمُ جَنَّةٌ.
الْكَعْبَةُ بَيْتُ اللَّهِ.	حَيَاةٌ طَيِّبَةٌ.	صَوْمٌ رَمَضَانَ.

## اسم کا بیان

الِاسْمُ: كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَلَمْ تَقْتَرِنْ بِزَمَانٍ. ”اسم وہ کلمہ ہے جو اپنے معنی پر بذات خود دلالت کرے اور اس میں کوئی زمانہ نہ پایا جائے۔“ جیسے: خَالِدٌ، عَائِشَةُ، كِتَابٌ، كُرْأَسَةٌ.

### علامات اسم

مثال	علامت	مثال	علامت
﴿بِسْمِ اللّٰهِ﴾	② شروع میں حرف جر ہو	﴿الْحَمْدُ﴾	① شروع میں اَل ہو
﴿حَكِيمٌ﴾	④ آخر میں تنوین ہو	﴿يَا دُرُّ﴾	③ شروع میں حرف ندا ہو
مُسْلِمَانِ مُسْلِمِينَ	⑥ متثنیہ ہو	﴿مُؤْمِنَةٌ﴾	⑤ تائے تانیث متحرکہ (تائے مدورہ) ہو
عَبِيدٌ	⑧ مصغر ہو	﴿مُسْلِمُونَ﴾ ﴿مُسْلِمِينَ﴾ <sup>1</sup>	⑦ جمع ہو
﴿رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ﴾	⑩ موصوف ہو	مَكِّيٌّ	⑨ منسوب ہو
﴿هُوَ﴾	⑫ ضمیر ہو	كِتَابُ اللّٰهِ	⑪ مضاف ہو
﴿الَّذِي﴾	⑭ اسم موصول ہو	﴿هَذَا﴾	⑬ اسم اشارہ ہو

1 فعل بذات خود متثنیہ یا جمع نہیں ہوتا بلکہ فاعل یا نائب فاعل کی ضمیر کے اعتبار سے اسے متثنیہ یا جمع کہا جاتا ہے۔

(15)	مسند الیہ ہو	﴿اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ (الزمر 62:39)	(16)	غیر منصرف ہو	عَمْرٌ
------	--------------	--	------	--------------	--------

تفسیر

(17)

### تدریب

مندرجہ ذیل جملوں میں اسم کی شناخت کریں اور اس کی علامت بیان کریں:

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾	تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى عِشَائِهَا قُبَيْلَ الْمَغْرِبِ.
فِي فَضْلِنَا طَالِبٌ مِصْرِيٌّ.	الْخَطَّانِ الْمُتَوَازِيَانِ لَا يَلْتَقِيَانِ.
نَحْنُ نُكْرِمُ أَسَاتِدَتَنَا.	هُؤُلَاءِ إِخْوَتِي.
سَلَامَةٌ الْإِنْسَانِ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ.	الصَّوْمُ جَنَّةٌ مِّنَ النَّارِ.
أَطْلُبِ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ.	أَكَلَ الْوَلَدُ الْخُبْزَيْنِ مَعَ الْجُبْنِ.
الْإِنْسَانُ حَرِيصٌ عَلَى مَا مَنَعَ مِنْهُ.	يَا حَامِدُ! احْتَرِمِ الْكَبِيرَ.

## اسم کی اقسام

اسم کو مختلف اعتبار سے کئی قسموں میں تقسیم کیا جاتا ہے، ان میں سے چند ایک مندرجہ ذیل ہیں:

﴿1﴾ معین اور غیر معین ہونے کے اعتبار سے (معرفہ و نکرہ)

﴿2﴾ جنس کے اعتبار سے (مذکر و مؤنث)

﴿3﴾ عدد کے اعتبار سے (واحد،ثنیہ و جمع)

﴿4﴾ اعراب و بناء کے اعتبار سے (معرب و ثنی)

اب ہم ان تمام اقسام کو تفصیل کے ساتھ پڑھتے ہیں۔

## معرفہ و نکرہ

مُعَيَّن اور غیر مُعَيَّن ہونے کے اعتبار سے اسم کی دو قسمیں ہیں: ① معرفہ (مُعَيَّن) ② نکرہ (غیر مُعَيَّن)  
الْمَعْرِفَةُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ. ”معرفہ وہ اسم ہے جو ایک معین چیز پر دلالت کرے۔“ جیسے: مَكَّةُ،  
الْكِتَابُ.

معرفہ کی اقسام: اسم معرفہ کی سات قسمیں ہیں:

- ① ضمیر: وہ اسم جامد جو متکلم، مخاطب یا غائب پر دلالت کرے، جیسے: أَنَا، أَنْتَ، هُوَ.
- ② عَلَم: وہ اسم جو کسی خاص شخص، جگہ یا چیز کا نام ہو، جیسے: عُمَرُ، مَكَّةُ، دَاحِشٌ ”گھوڑے کا علم۔“
- ③ اسم اشارہ: وہ اسم جس کے ساتھ کسی چیز کی طرف اشارہ کیا جائے، جیسے: هَذَا، ذَلِكَ.
- ④ اسم موصول: وہ اسم جو صلہ اور عائد کے بغیر جملے کا جز نہ بن سکے، جیسے: الَّذِي، الَّتِي.
- ⑤ اسم معرف باللام: وہ اسم جس پر اَل براۓ تعریف داخل ہو، جیسے: الرَّجُلُ، الْكِتَابُ.
- ⑥ معرف بالاضافت: وہ اسم جو مذکورہ بالا پانچ اسماء میں سے کسی ایک کی طرف مضاف ہو، جیسے: هَذَا كِتَابُهُ، هَذَا كِتَابُ عُمَرَ، كِتَابُ هَذَا الطَّالِبِ مَفْتُوحٌ، كِتَابُ الَّذِي ذَهَبَ مُغْلَقٌ، كِتَابُ الرَّجُلِ جَدِيدٌ.

- ⑦ منادی مقصود: وہ اسم نکرہ جس کی حرف ندا کے ذریعے تعین مقصود ہو، جیسے: يَا رَجُلُ.
- النَّكَرَةُ: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ. ”نکرہ وہ اسم ہے جو ایک غیر معین چیز پر دلالت کرے۔“ جیسے:  
رَجُلٌ ”کوئی مرد“ دَوَاةٌ ”کوئی دوا“



## سوالات و تدریبات

1. معرفہ و نکرہ کی تعریف مع مثال بیان کریں۔

2. معرفہ کی کتنی اور کون کون سی قسمیں ہیں؟

3. مندرجہ ذیل آیات کا ترجمہ کر کے ان میں مذکور اسمائے معرفہ و نکرہ کی نشاندہی کریں:

﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾، ﴿أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي﴾، ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

﴿أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾، ﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾

4. مندرجہ ذیل جملوں میں اسم معرفہ کو پہچان کر اس کی قسم کا تعین کریں:

كَانَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ ۝ ثَالِثَ خَلِيفَةِ الْمُسْلِمِينَ. صَدِيقِي مُجْتَهِدٌ.

وَقَعَتِ الْكُرَّةُ فِي الْحَدِيقَةِ. أَحَبُّ الَّذِينَ عَلَّمُونِي.

رِسَالَةُ مُحَمَّدٍ ﷺ آخِرُ الرِّسَالَاتِ. هَذَا كِتَابٌ نَافِعٌ.

يَا طُلَّابُ! اجْتَهِدُوا فِي دُرُوسِكُمْ. أَكْرَمَكَ اللَّهُ!

## مذکر و مؤنث

جنس کے اعتبار سے اسم کی دو قسمیں ہیں: ① مذکر ② مؤنث

الْمَذْكُرُ: مَا خَلَا عَنْ عَلَامَاتِ التَّأْنِيثِ. ”مذکر وہ اسم ہے جس میں تانیث کی علامت (لفظاً و تقدیراً) نہ ہو۔“ جیسے: رَجُلٌ، كِتَابٌ.

الْمُؤْنِثُ: مَا فِيهِ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا. ”مؤنث وہ اسم ہے جس میں لفظاً یا تقدیراً تانیث کی علامت پائی جائے۔“ جیسے: اِمْرَأَةٌ، اَرْضٌ.

علاماتِ تانیث: علاماتِ تانیث تین ہیں:

① تائے تانیث مددورہ: جس اسم کے آخر میں تائے تانیث مددورہ (ة) ہو، وہ اسم مؤنث ہوتا ہے، خواہ اس کا استعمال مذکر کے لیے ہو، مثلاً: طَلْحَةُ، یہ علامت اسمائے جامدہ اور صفات دونوں میں پائی جاتی ہے اور قیاساً اسم فاعل، صفت مشبہ اور اسم مفعول وغیرہ کی تانیث بناتے ہوئے ہر ایک کے آخر میں لگائی جاتی ہے، جیسے: نَاصِرٌ سے نَاصِرَةٌ، جَمِيلٌ سے جَمِيلَةٌ اور مَقْتُولٌ سے مَقْتُولَةٌ.

② اَلِفُ التَّأْنِيثِ الْمَقْصُورَةُ: جس اسم کے آخر میں الف مقصورہ زائدہ برائے تانیث ہو وہ بھی مؤنث ہوتا ہے، جیسے: حُبْلَى، صُغْرَى. اسم تفضیل کی مؤنث الف مقصورہ لگانے سے بنتی ہے، جیسے: أَحْسَنُ سے حُسْنَى.

③ اَلِفُ التَّأْنِيثِ الْمَمْدُودَةُ: جس اسم کے آخر میں الف مددورہ برائے تانیث ہو وہ بھی مؤنث ہوتا ہے، جیسے: حَمْرَاءٌ، صَحْرَاءٌ.

جو صفت مشبہ أَفْعَلُ کے وزن پر ہو، اس کی مؤنث ہمیشہ الف مددورہ لگانے سے بنتی ہے، جیسے: أَبْيَضٌ سے بَيْضَاءٌ.

مؤنث کی اقسام: مؤنث کی دو اعتبار سے تقسیم ہوتی ہے: ① علامتِ تانیث کے اعتبار سے ② ذات کے اعتبار سے

✽ علامت تانیث کے اعتبار سے مؤنث کی تین قسمیں ہیں:

① مؤنث لفظی فقط: وہ مؤنث جو تانیث کی ظاہری علامت پر مشتمل ہو، لیکن اس کا مدلول مذکر ہو، جیسے: حَمْرَةٌ، أَسَمَةُ، زَكْرِيَاءُ (مردوں کے نام)

② مؤنث معنوی فقط: وہ مؤنث جو ظاہری علامت تانیث سے خالی ہو، جیسے: زَيْنَبُ، سَعَادُ (مؤنث اعلام) وغیرہ اور عَيْنٌ، رَجُلٌ، بَيْتٌ وغیرہ۔

اس کی شناخت کے تین طریقے ہیں:

① اس کی طرف لوٹنے والی ضمیر مؤنث ہو، جیسے: الْأَرْضُ زَرَعْتُهَا، وَالْعَيْنُ كَحَلْتُهَا۔

② اس کی صفت مؤنث آئے، جیسے: يَدٌ رَحِيمَةٌ، عَيْنٌ جَارِيَةٌ۔

③ اس کی تصغیر بناتے وقت ”ة“ آئے، جیسے: أُذُنٌ سے أُذَيْنَةٌ، عَيْنٌ سے عُيَيْنَةٌ۔

③ مؤنث لفظی و معنوی: وہ مؤنث جس میں تانیث کی ظاہری علامت بھی ہو اور اس کا مدلول بھی مؤنث ہو، جیسے: فَاطِمَةُ، عَائِشَةُ، سَعْدِي، حَسَنَاءُ، نَحْلَةٌ، حَيْفَاءُ (مؤنث اعلام) اور أَسَدَةٌ، شَجَرَةٌ، دُنْيَا (غیر اعلام)

✽ ذات کے اعتبار سے مؤنث کی دو قسمیں ہیں: ① حقیقی ② غیر حقیقی یا مجازی

مؤنث حقیقی: وہ مؤنث جس میں توالد و تناسل کی صلاحیت ہو، جیسے: امْرَأَةٌ، نَاقَةٌ، عُصْفُورَةٌ۔

مؤنث غیر حقیقی یا مجازی: وہ مؤنث جس میں توالد و تناسل کی صلاحیت نہ ہو۔ اس کی دو قسمیں ہیں:

① مؤنث مجازی لفظی: وہ مؤنث ہے جس میں تانیث کی ظاہری علامت موجود ہو، جیسے: وَرَقَةٌ، سَفِينَةٌ وغیرہ۔

② مؤنث مجازی تقدیری: وہ مؤنث ہے جس میں تانیث کی علامت ظاہراً نہ ہو بلکہ تقدیراً (لمحوظ) ہو، جیسے:

دَارٌ، شَمْسٌ وغیرہ، اسے مؤنث سماعی بھی کہتے ہیں۔

مؤنث کی دیگر اقسام: مؤنث کی یہ پانچ اقسام کبھی ایک دوسرے کے ساتھ جمع ہو جاتی ہیں، پھر اسے وہ نام دیا جاتا ہے جو دونوں انواع کو شامل ہو، جیسے:

مؤنث حقیقی لفظی: وہ مؤنث جس میں توالد و تناسل کی صلاحیت ہو اور اس میں علامت تانیث بھی ہو، جیسے: امْرَأَةٌ، فَاطِمَةُ، سَعْدِي وغیرہ۔

مؤنث حقیقی معنوی: وہ مؤنث جس میں توالد و تناسل کی صلاحیت ہو اور اس میں تانیث کی ظاہری علامت نہ ہو،

جیسے: زَيْنَبُ، هِنْدُ (عورت کا نام) اُمُّ وغیرہ۔

مؤنث مجازی لفظی: وہ مؤنث جس میں توالد و تناسل کی صلاحیت نہیں ہوتی لیکن اس میں تانیث کی ظاہری علامت ہوتی ہے، جیسے: طَاوِلَةٌ، وَرَقَةٌ، سَفِينَةٌ وغیرہ۔

مؤنث مجازی معنوی: وہ مؤنث جس میں توالد و تناسل کی صلاحیت نہیں ہوتی اور نہ اس میں تانیث کی ظاہری علامت ہی ہوتی ہے، جیسے: أَرْضٌ، رَجُلٌ، عَيْنٌ، دَارٌ، شَمْسٌ۔

### مؤنث سماعی کی شناخت

مؤنث سماعی کی شناخت کے لیے کوئی خاص قاعدہ کلیہ مقرر نہیں، اس کا تعلق عربوں کے سماع پر موقوف ہے اور اس کا پتا کتب لغت سے لگتا ہے۔ البتہ بعض ایسے اصول و ضوابط ہیں جن کی روشنی میں اس کے بارے میں کچھ علم حاصل ہو جاتا ہے، وہ اصول درج ذیل ہیں:

۱) جسم کے جفت اعضاء، یہ عموماً مؤنث استعمال ہوتے ہیں، جیسے: أُذُنٌ ”کان“، عَيْنٌ ”آنکھ“، ذِرَاعٌ ”ہاتھ“ (کہنی تک)، البتہ صُدُغٌ ”کپٹی“، خَدٌّ ”گال“، عَاتِقٌ ”کاندھا“، حَاجِبٌ ”ابرو“ مذکر ہیں۔

۲) شراب کے نام، مثلاً: خَمْرٌ، خَرْطُومٌ، طِلَاءٌ۔

۳) ہوا کے نام، مثلاً: رِيحٌ، صَرَصَرٌ۔

۴) دوزخ کے نام، مثلاً: جَهَنَّمَ، سَقَرٌ۔ مگر جَحِيمٌ مذکر و مؤنث دونوں طرح استعمال ہوتا ہے۔

۵) جمع مذکر سالم کے علاوہ تمام جمعیں، مثلاً: رِجَالٌ، كُتُبٌ، مُسْلِمَاتٌ۔

۶) حیوانوں کے نام، مثلاً: أَرْنَبٌ ”خرگوش“، عُقَابٌ ”باز“۔

بعض ایسے اسماء بھی ہیں جن میں تذکیر و تانیث دونوں جائز ہیں، وہ درج ذیل ہیں:

۱) جگہوں، ملکوں اور شہروں کے نام مَوْضِعٌ کی تاویل میں مذکر اور بُقْعَةٌ کی تاویل میں مؤنث استعمال ہوتے

ہیں، لہذا ایسے اعلام کو منصرف اور غیر منصرف دونوں طرح پڑھنا جائز ہے۔

۲) حروف تہجی (ا، ب، ت، ث ..... تا آخر) اور حروف عاملہ۔

۳) اسم جمع، مثلاً: رَهْطٌ۔

مندرجہ ذیل اسماء بھی مذکر و مؤنث دونوں طرح استعمال ہوتے ہیں:

لفظ	معنی	لفظ	معنی	لفظ	معنی
الْمُوسَى	استرا	الدَّلْوُ	ڈول	الْأَضْحَى	عید الاضحیٰ
السَّكِينُ	چھری	السَّبِيلُ	راستہ	الطَّرِيقُ	راستہ
السُّوقُ	بازار	اللِّسَانُ	زبان	الْعَسَلُ	شہد
الْقَلْبُ	پرانا کواں	السَّلَاحُ	اسلحہ	الْمَتْنُ	کمر
الْكِرَاعُ	گائے/ بکری کا پایہ	الْحَالُ	حالت	الصَّاعُ	غلہ ناپنے کا آلہ/ ٹوپا
الْإِزَارُ	تہبند	السَّرَاوِيلُ	پاجامہ	الْعُرْسُ	شادی
الْعُنُقُ	گردن	الْفِهْرُ	پتھر	السَّلْمُ	صلح/ امن

مندرجہ ذیل اسماء میں علامت تانیث ہونے کے باوجود ان کا اطلاق مذکر و مؤنث دونوں پر ہوتا ہے:

السَّخْلَةُ ”بکری کا بچہ“ الْحَيَّةُ ”سانپ“ الشَّاةُ ”بکری“ الرَّبْعَةُ ”میانہ قد والا“

### سوالات و تدریبات

- جنس کے اعتبار سے اسم کی کتنی قسمیں ہیں؟ ہر ایک کی تعریف مع مثال ذکر کریں۔
- علامات تانیث کتنی اور کون کون سی ہیں؟ مع مثال لکھیں۔
- ذات اور علامت تانیث کے اعتبار سے مؤنث کی اقسام مع مثال لکھیں۔
- مؤنث سماعی کی شناخت کے اصول بیان کریں۔
- وہ کون سے الفاظ ہیں جن میں تذکیر و تانیث دونوں جائز ہیں؟
- مندرجہ ذیل آیات اور جملوں میں مذکر و مؤنث اسماء کی نشاندہی کریں، نیز ترجمہ بھی لکھیں:

﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ ﴿فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى﴾ ﴿هِيَ بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ﴾

الْحَدَائِقُ تَكُونُ فِي الْمَدِينِ. عِنْدِي قَلَمٌ وَكُرَّاسَةٌ. الثَّوْرُ أَحْمَرُ.  
«يَدُ اللَّهِ عَلَى الْجَمَاعَةِ». لَوْنُ الْجِدَارِ أَحْمَرُ. السَّمَاءُ فَوْقَنَا.

مندرجہ ذیل اسماء مؤنث ہیں، ذات اور علامات کے اعتبار سے مؤنث کی قسم بتائیں:

سَوْدَاءُ ..... حَمْنَةُ ..... دَجَاجَةٌ ..... صَحْرَاءُ ..... مَرِيْمٌ ..... مُعَاوِيَةُ ..... ذِرَاعٌ ..... سَقَرٌ

## مفرد، تثنیہ، جمع

عدد کے اعتبار سے اسم کی تین قسمیں ہیں: ① مفرد ② تثنیہ ③ جمع

الْمُفْرَدُ: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ. ”مفرد وہ اسم ہے جو ایک فرد پر دلالت کرے۔“ جیسے: رَجُلٌ، اِمْرَأَةٌ.  
التَّثْنِيَةُ: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ بِسَبَبِ زِيَادَةِ مُعَيَّنَةٍ فِي آخِرِ مُفْرَدِهِ. ”تثنیہ وہ اسم ہے جو اپنے مفرد کے آخر میں ایک معین اضافے کی وجہ سے دو افراد پر دلالت کرے۔“ جیسے: رَجُلَانِ، اِمْرَأَتَانِ.  
تثنیہ بنانے کا طریقہ: حالت رَفْعی میں واحد کے آخر میں الف ماقبل مفتوح اور نون مکسور (-انِ) اور حالت نَصْبی و جری میں اس کے آخر میں یائے ساکن ماقبل مفتوح اور نون مکسور (-ینِ) لگانے سے تثنیہ بنتا ہے، جیسے: رَجُلٌ سے رَجُلَانِ، رَجُلَيْنِ.

اسم صحیح یا جاری مجرئی صحیح ④ سے تثنیہ بناتے ہوئے مفرد کے صیغے میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی، صرف آخر میں اضافہ ہوتا ہے۔ لیکن اگر اسم مقصور، منقوص یا ممدود ہو تو تثنیہ بناتے ہوئے مفرد میں تبدیلیاں ہوتی ہیں۔ ذیل میں ہر ایک کی تبدیلی کو الگ الگ بیان کیا جاتا ہے:

اسم مقصور: ① اگر اسم مقصور کا الف تیسری جگہ پر ہو اور وہ ”و“ یا ”ی“ سے بدلا ہوا ہو تو تثنیہ بناتے وقت ”و“ اور ”ی“ لوٹ آتے ہیں، جیسے: عَصَا سے عَصَوَانِ اور فَتًى سے فَتَيَانِ.

② اگر الف مقصورہ چوتھی جگہ یا اس کے بعد واقع ہو تو تثنیہ بناتے وقت اسے ”ی“ سے بدلنا واجب ہے، خواہ وہ واؤ سے بدلا ہوا ہو یا یاء سے، یا برائے تانیث ہو، جیسے: مُصْطَفًى (مادہ صَفَوُ) سے مُصْطَفَيَانِ، مُحْتَبًى (مادہ جَبًى) سے مُحْتَبَيَانِ اور حُبْلًى سے حُبْلَيَانِ (حُبْلًى میں الف علامتِ تانیث ہے۔)

اسم منقوص: ③ اگر اسم منقوص مفرد میں ”ی“ موجود ہو تو تثنیہ بناتے وقت وہ ”ی“ باقی رہتی ہے، جیسے: ④ جس کے آخر میں ”و/ی“ ہو اور ان کا ماقبل ساکن ہو۔



الْقَاضِي سَے الْقَاضِيَانِ اور الدَّاعِي سَے الدَّاعِيَانِ.

(2) اگر اسم منقوص مفرد میں ”ی“ حذف ہو چکی ہو تو تثنیہ بناتے وقت ”ی“ واپس آ جاتی ہے، جیسے: سَاعِ سَے سَاعِيَانِ اور رَامِ سَے رَامِيَانِ.

اسم مدود: (1) اگر اسم مدود کا ہمزہ اصلی ہو تو تثنیہ میں باقی رہتا ہے، جیسے: قُرَاءٌ ”عبادت گزار“ سے قُرَاءَانِ.  
(2) اگر ہمزہ اصلی نہ ہو بلکہ تانیث کی علامت کے طور پر ہو تو ہمزہ کو ”و“ سے بدلنا ضروری ہے، جیسے: حَمْرَاءُ سے حَمْرَاوَانِ.

(3) اگر ہمزہ اصل سے بدلا ہوا ہو تو تصحیح (ہمزہ کو قائم رکھنا) بھی درست ہے اور ”و“ سے بدلنا بھی درست ہے، خواہ وہ ہمزہ ”و“ سے بدلا ہو یا ”ی“ سے لیکن تصحیح زیادہ رائج ہے، جیسے: كِسَاءٌ سے كِسَاءَانِ / كِسَاوَانِ، بَنَاءٌ سے بَنَاءَانِ / بَنَّاوَانِ.

الْجَمْعُ: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِسَبَبِ تَغْيِيرٍ فِي مُفْرَدِهِ أَوْ بِسَبَبِ زِيَادَةِ مُعَيَّنَةٍ فِي آخِرِ مُفْرَدِهِ. ”جمع وہ اسم ہے جو مفرد میں (لفظی یا تقدیری) تبدیلی کی وجہ سے یا اس کے (مفرد کے) آخر میں ایک معین اضافے کی وجہ سے دو سے زائد افراد پر دلالت کرے۔“

اس کی دو قسمیں ہیں: (1) جمع سالم (2) جمع مکسر

الْجَمْعُ السَّالِمُ: مَا يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِسَبَبِ زِيَادَةِ مُعَيَّنَةٍ فِي آخِرِ مُفْرَدِهِ. ”جمع سالم وہ اسم ہے جو اپنے مفرد کے آخر میں ایک معین اضافے کی وجہ سے دو سے زیادہ افراد پر دلالت کرے۔“ اس کی نشانی یہ ہے کہ اس میں واحد کی بنا قائم رہتی ہے، جیسے: مُسْلِمٌ سے مُسْلِمُونَ اور مُسْلِمَةٌ سے مُسْلِمَاتٌ.

جمع سالم کی پھر دو قسمیں ہیں: (1) جمع مذکر سالم (2) جمع مؤنث سالم یا الجمع بالالف والتاء الزائدتین.  
جمع مذکر سالم بنانے کا طریقہ: حالت رفعی میں واحد کے آخر میں واو ساکن ماقبل مضموم اور نون مفتوح (وَنَ) اور حالت نصبی و جری میں یائے ساکن ماقبل مکسور اور نون مفتوح (يَنَ) لگانے سے بنتی ہے، مثلاً: مُسْلِمٌ سے مُسْلِمُونَ / مُسْلِمِينَ.

اسم صحیح سے جمع مذکر سالم بناتے ہوئے مفرد کے صیغے میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی، صرف آخر میں اضافہ ہوتا ہے۔ لیکن اگر اسم مقصور، منقوص یا مدود سے جمع مذکر سالم بنائی جائے تو مفرد کے صیغے میں تبدیلیاں واقع ہوتی

ہیں۔ ذیل میں ہر ایک کی تبدیلی کو الگ الگ ذکر کیا جاتا ہے:

اسم مقصور: جمع مذکر سالم بناتے ہوئے اسم مقصور کا ”ا“ حذف ہو جاتا ہے اور ”و، ی“ سے پہلے فتح باقی رہتا ہے، جیسے: اَعْلَى سے اَعْلَوْنَ، اَعْلَيْنَ اور اَذْنَى سے اَذْنَوْنَ، اَذْنَيْنَ۔

اسم منقوص: اگر اسم منقوص کی ”ی“ موجود ہو تو جمع مذکر سالم بناتے ہوئے وہ ”ی“ حذف ہو جاتی ہے، نفی حالت ہو تو اس کے ماقبل کو ضمہ اور نصبی یا جری حالت ہو تو ماقبل کو کسرہ دیتے ہیں، جیسے: الدَّاعِي سے الدَّاعُونَ، الدَّاعِيْنَ اور الرَّاظِي سے الرَّاظُونَ، الرَّاظِيْنَ۔

اسم ممدود: ① جمع مذکر سالم بناتے ہوئے اگر اسم ممدود کا ہمزہ اصلی ہو تو باقی رہتا ہے، جیسے: قُرَاءٌ سے قُرَّاءُونَ۔ ② اگر اسم ممدود کا ہمزہ برائے تانیث ہو لیکن وہ کسی مذکر کا نام رکھ دیا جائے تو جمع سالم بناتے ہوئے ہمزہ ”و“ سے بدل جاتا ہے، جیسے: زَكَرِيَّا سے زَكَرِيَّاءُونَ۔

③ اگر اسم ممدود کا ہمزہ ”و، ی“ سے بدلا ہوا ہو تو ہمزہ کو باقی رکھنا بھی جائز ہے اور ”و“ سے بدل دینا بھی، جیسے: بَنَاءٌ ① سے بَنَاءُونَ/ بَنَاءُونَ اور عَدَاءٌ ② سے عَدَاءُونَ/ عَدَّاءُونَ۔

جمع مؤنث سالم بنانے کا طریقہ: جمع مؤنث سالم مفرد کے آخر میں ”-ات“ لگانے سے بنتی ہے، جیسے: زَيْنَبُ سے الزَّيْنَبَاتُ، اگر مفرد کے آخر میں ”ة“ ہو تو وہ حذف ہو جاتی ہے، جیسے: مُسْلِمَةٌ سے مُسْلِمَاتٌ۔

**فائدہ** جمع سالم بناتے وقت مندرجہ ذیل امور کو مد نظر رکھنا ضروری ہے:

① اگر مذکر، عاقل کا علم یا صفت ہو تو جمع ”-وْنَ“ سے آتی ہے، مثلاً: زَيْدٌ سے الزَّيْدُونَ اور قَاتِلٌ سے قَاتِلُونَ۔ لہذا رَجُلٌ کی جمع رَجُلُونَ نہیں آئے گی کیونکہ یہ علم نہیں اور نَاهِقٌ ③ کی جمع نَاهِقُونَ نہیں آئے گی کیونکہ یہ عاقل کی صفت نہیں۔

سَنَةٌ کی جمع سِنُونَ اور اَرْضٌ کی جمع اَرْضُونَ حقیقی جمع نہیں ہے۔

② اگر مؤنث، عاقل کا علم ہو یا عاقل و غیر عاقل کی صفت ہو تو جمع ”-ات“ سے آتی ہے، مثلاً: هِنْدٌ سے هِنْدَاتٌ، قَاتِلَةٌ سے قَاتِلَاتٌ، صَافٍ ④ سے صَافِنَاتٌ۔

الْجَمْعُ الْمَكْسَرُ: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِسَبَبِ تَغْيِيرِ يَطْرَأُ عَلَى مُفْرَدِهِ عِنْدَ الْجَمْعِ۔

① اصل میں بَنَاءٌ تھا بمعنی ”معمار“ ② اصل میں تھا: عَدَّاءُ ”تیز دوڑنے والا“ ③ رینکنے والا، یعنی گدھا ④ وہ گھوڑا جو تین ٹانگوں اور چوتھی ٹانگ کے صرف کھر پر کھڑا ہوتا ہے۔

”جمع مکسر وہ اسم ہے جو جمع بناتے وقت اپنے مفرد پر طاری ہونے والی تبدیلی کی وجہ سے دو سے زیادہ افراد پر دلالت کرے۔“

اس کی نشانی یہ ہے کہ اس میں واحد کی بنا (شکل و صورت) حروف و حرکات یا صرف حرکات کے اعتبار سے بدل جاتی ہے، جیسے: رَجُلٌ سے رِجَالٌ اور خَشَبٌ ”لکڑی“ سے خُشْبٌ ”لکڑیاں۔“

### جمع مکسر کی اقسام

جمع مکسر کی دو قسمیں ہیں: ① جمع قلت ② جمع کثرت

جَمْعُ الْقِلَّةِ: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى عَدَدٍ مُّحَدَّدٍ لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثَةٍ وَلَا يَزِيدُ عَلَى عَشْرَةٍ. ”جمع قلت وہ جمع ہے جو ایسے متعین عدد پر دلالت کرے جو تین سے کم اور دس سے زیادہ نہ ہو۔“ یعنی اس کا اطلاق تین سے دس تک ہوتا ہے۔

### جمع قلت کے اوزان

جمع قلت کے چار وزن ہیں:

معنی	مفرد	مثال	وزن جمع	
پیہ، جان	فَلَسٌ، نَفْسٌ	أَفْلَسٌ، أَنْفُسٌ	أَفْعُلٌ	①
آزاد، گردن	حُرٌّ، عُنُقٌ	أَحْرَارٌ، أَعْنَاقٌ	أَفْعَالٌ	②
نوجوان، ہرن	فَتَى، غَزَالٌ	فَتَيَةٌ، غِزْلَةٌ	فِعْلَةٌ	③
کھانا، چوزہ	طَعَامٌ، فَرَخٌ	أَطْعِمَةٌ، أَفْرِخَةٌ	أَفْعِلَةٌ	④

جَمْعُ الْكَثَرَةِ: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى عَدَدٍ يَزِيدُ عَلَى اثْنَيْنِ إِلَى مَا لَا نِهَآيَةَ لَهُ. ”جمع کثرت وہ جمع ہے جس کی دلالت دو سے زائد (تین) سے لے کر غیر متناہی عدد پر ہو۔“

## تثنیہ اور ان کے اوزان

جمع کثرت کے اوزان بہت زیادہ ہیں اور اکثر سماع پر منحصر ہیں۔ ان میں سے چند مشہور مندرجہ ذیل ہیں:

معنی	مفرد	مثال	وزن جمع	
سرخ	أَحْمَرُ/حَمْرَاءُ	حُمْرٌ	فُعْلٌ	①
رسول	رَسُولٌ	رُسُلٌ	فُعْلٌ	②
باری	نَوْبَةٌ	نُوبٌ	فُعْلٌ	③
گروہ	فِرْقَةٌ	فِرْقٌ	فِعْلٌ	④
طلب کرنے والا/طالب علم	طَالِبٌ	طَلِبَةٌ	فَعَلَةٌ	⑤
قاضی	قَاضٍ	قُضَاةٌ (قُضِيَّةٌ)	فُعَلَةٌ	⑥
بندر	قِرْدٌ	قِرْدَةٌ	فِعَلَةٌ	⑦
سونے والا/سونے والی	نَائِمٌ/نَائِمَةٌ	نُومٌ	فُعْلٌ	⑧
جاہل/بے علم	جَاهِلٌ	جُھَالٌ	فُعَالٌ	⑨
مشکل/سخت	صَعْبٌ	صِعَابٌ	فِعَالٌ	⑩
ستارہ	نَجْمٌ	نُجُومٌ	فُعُولٌ	⑪
ملک/علاقہ	بَلَدٌ	بُلْدَانٌ	فُعْلَانٌ	⑫
بہادر	شُجَاعٌ	شِجْعَانٌ	فِعْلَانٌ	⑬
زخمی	جَرِيحٌ	جَرَحِيٌّ	فَعْلَى	⑭
بزدل	جَبَانٌ	جُبْنَاءُ	فُعْلَاءُ	⑮
قیدی	أَسِيرٌ	أُسَارَى	فُعَالَى	⑯

١٧	أَفْعِلَاءُ	أَنْبِيَاءُ	نَبِيٍّ	نَبِيٍّ / پینبر
----	-------------	-------------	---------	-----------------

ملاحظات: ① کبھی کبھار جمع قلت اور کثرت ایک دوسرے کے معنی میں استعمال ہو جاتی ہیں، جیسے: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ﴾ اس میں قُرُوء کا وزن فُعُول ہے جو کہ جمع کثرت کا وزن ہے مگر یہاں جمع قلت (تین) کے لیے آیا ہے۔

② اگر جمع ”أَلْ“ یا اضافت کے ساتھ معرفہ بنالی جائے تو اس وقت قلت و کثرت دونوں کے لیے استعمال ہوتی ہے، جیسے: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ۝ وَإِنَّ الْفَجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾ (الانفطار 14, 13: 82) ”بے شک نیک لوگ یقیناً بڑی نعمت میں ہوں گے اور نافرمان لوگ یقیناً بھڑکتی آگ میں ہوں گے۔“ ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾ (الفیل 1: 105) ”کیا آپ نے نہیں دیکھا کہ آپ کے رب نے ہاتھی والوں کے ساتھ کس طرح کیا؟“ پہلی مثال میں الْأَبْرَار اور الْفَجَّار پر أَلْ داخل ہونے اور دوسری میں أَصْحَاب کی اضافت کی وجہ سے یہ، جمع قلت و کثرت دونوں کو شامل ہیں۔

### جمع کی مس و میر صورتیں

① جمع منتهی الجموع: هُوَ كُلُّ جَمْعٍ بَعْدَ أَلِفٍ تَكْسِيرِهِ حَرْفَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ أَوْ سَطُهَا سَاكِنٌ۔ ”یہ وہ جمع (مکسر) ہے جس میں الف تکسیر کے بعد دو حرف ہوں یا تین ایسے حروف ہوں جن کا درمیانی حرف ساکن ہو۔“ جیسے: صَاحِبَةٌ کی جمع صَوَاحِبُ، مَسْجِدٌ کی جمع مَسَاجِدُ، مِصْبَاحٌ کی جمع مَصَابِيحُ۔ اسے جمع منتهی الجموع اس لیے کہتے ہیں کہ اس کے بعد جمع مکسر کی انتہا ہو جاتی ہے اور مزید جمع مکسر نہیں آتی، البتہ جمع سالم آسکتی ہے، جیسے: صَوَاحِبُ سے صَوَاحِبَاتُ۔

### جمع منتهی الجموع کے اوزان

وزن جمع	مثال	واحد	معنی
① مَفَاعِلُ	مَسَاجِدُ	مَسْجِدٌ	مسجد / سجدے کی جگہ

②	مَفَاعِلُ	مَصَابِيحُ	مِصْبَاحُ	چراغ
③	فَوَاعِلُ	كَوَاكِبُ	كَوْكَبٌ	ستارہ
④	فَعَائِلُ	نَفَائِسُ	نَفِيسَةٌ	عمدہ چیز
⑤	فَعَالِي	صَحَارِي	صَحْرَاءُ	بیابان / جنگل
⑥	أَفَاعِلُ	أَفَاضِلُ	أَفْضَلُ	زیادہ فضیلت والا
⑦	أَفَاعِلُ	أَسَاطِيرُ	أُسْطُورَةٌ	قصہ / افسانہ
⑧	فَعَالِلُ	عَنَاصِرُ	عُنْصُرٌ	مادہ / اصل
⑨	فَعَالِلُ	فَنَاجِينُ	فِنْجَانٌ	کپ

﴿2﴾ جمع الجمع: کبھی جمع کی جمع لائی جاتی ہے، اس کو جَمْعُ الْجَمْعِ کہتے ہیں، جیسے: کَلْبٌ کی جمع أَكْلَبٌ اور اس کی جمع أَكَالِبُ، حِمَارٌ کی جمع حُمُرٌ اور اس کی جمع حُمُرَاتُ، نِعْمَةٌ کی جمع أَنْعُمٌ اور اس کی جمع أَنْاعِمُ، بَيْتٌ کی جمع بُيُوتٌ اور اس کی جمع بُيُوتَاتُ ہے۔

﴿3﴾ اسم جمع: وہ اسم جو جمع کے معنی پر دلالت کرتا ہے لیکن اس کا مفرد اس کے الفاظ (مادہ) سے نہیں ہوتا، صرف اس کے معنی سے ہوتا ہے، جیسے: قَوْمٌ، رَهْطٌ (ان کا واحد رَجُلٌ یا امْرَأَةٌ ہے) جَيْشٌ (اس کا واحد جُنْدِيٌّ ہے)۔ یا اس کا مفرد اس کے لفظ سے بنا ہوتا ہے معنی سے نہیں، جیسے: هَذِيلٌ، اس کا مفرد هَذَلِيٌّ ہے، اگر هَذَلِيٌّ، هَذَلِيٌّ، هَذَلِيٌّ کہا جائے تو ہر ہذلی دوسرے ہذلی سے جدا ہے۔ یا اس کا مفرد اس کے لفظ اور معنی دونوں سے بنا ہوتا ہے لیکن وہ خود جمع تکسیر کے معروف اوزان پر نہیں ہوتا، جیسے: رَكْبٌ، تَجَرٌ، صَحْبٌ، ان کا مفرد رَاكِبٌ، تَاجِرٌ اور صَاحِبٌ ہے، لیکن یہ خود جمع کے کسی معروف وزن پر نہیں ہیں، یا وہ جو اپنے ایک ہی صیغے کے ساتھ واحد اور اکثر پر دلالت کرے، جیسے: فُلْکٌ، یہ سب اسماء جمع کہلاتے ہیں۔

یہ الفاظ معنًا جمع ہوتے ہیں لفظاً نہیں، لفظی اعتبار سے ان کے تثنیہ و جمع آتے ہیں، جیسے: قَوْمٌ سے

قَوْمَانِ، أَقْوَامٌ.

**ملاحظہ** کبھی مفرد اور جمع کے حروف میں کچھ اختلاف ہوتا ہے، جیسے: اُمّ سے اُمّهات، فَمّ سے اَفْوَہ، ماء سے مِیاء.

### سوالات و تدریبات

- 1 مفرد، ثنّیہ اور جمع کی تعریف مع مثال بیان کریں۔
- 2 جمع کی تمام اقسام تفصیل سے لکھیں۔
- 3 ثنّیہ، جمع مذکر سالم اور جمع مؤنث سالم بنانے کا طریقہ مع مثال ذکر کریں۔
- 4 اسم مقصور، اسم منقوص اور اسم ممدود سے ثنّیہ و جمع بناتے ہوئے کیا تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں؟ ہر ایک کو مع مثال ذکر کریں۔
- 5 جمع قلت، جمع کثرت اور جمع منتهی المجموع کے اوزان مع مثال بیان کریں۔
- 6 مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں:
  - 1 کن اسماء کی جمع ”وَنَ / یَنَ“ کے ساتھ آتی ہے؟
  - 2 کن اسماء کی جمع ”اَتَ“ کے ساتھ آتی ہے؟
  - 3 جمع منتهی المجموع کسے کہتے ہیں؟
  - 4 جمع کب قلت و کثرت دونوں کے لیے استعمال ہوتی ہے؟
  - 5 اسم جمع سے کیا مراد ہے؟ مثالیں دے کر بتائیں۔
- 7 مندرجہ ذیل آیات کا ترجمہ کر کے ان میں مفرد، ثنّیہ و جمع کی نشاندہی کریں، نیز بتائیں کہ ثنّیہ میں تبدیلی کس طرح ہوئی؟

﴿يُؤْصِيكُمُ اللَّهُ فِيْ اَوَّلٰىكُمْ لِلَّذٰى كَانَ مِثْلُ حَظِّ الْاُنثٰىيْنَ﴾ ، ﴿اُولٰٓئِكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ﴾  
 ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ اَنْ تَتَّخِذُوا الْمَلَائِكَةَ وَالنَّبِيْنَ اَرْبَابًا﴾ ، ﴿وَبَشِّرِ الصّٰبِرِيْنَ﴾ ، ﴿حَرِّمْتُ عَلَيْكُمْ اُمَّهَاتَكُمْ وَبَنَاتَكُمْ وَاَخَوَاتَكُمْ﴾ ، ﴿اِذْ يَتَلَقَّى الْمُتَلَقِّيَانِ﴾ ، ﴿وَاذْكُرُوا اللّٰهَ فِيْ اَيَّامٍ مَّعْدُوْدٰتٍ﴾ ،



﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ﴾ ، ﴿وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنَ فَتَيَانِ﴾

8 مندرجہ ذیل کلمات سے تثنیہ بتائیں:

حِذَاءٌ ..... عَالٍ ..... الدَّانِي ..... مَوْلَى / مَوْلًى ..... زَرْقَاءُ

9 مندرجہ ذیل کلمات میں سے جمع قلت، جمع کثرت اور جمع منتہی الجوع کو الگ الگ کریں اور ہر ایک کا وزن اور مفرد بتائیں:

أَبْحَرٌ ..... بُكْمٌ ..... بَرَّةٌ ..... صَنَادِيقُ ..... أَعِزَّةٌ ..... أَنَامِلُ

ضِيَافٌ ..... أَيَّتَامٌ ..... شُهُودٌ ..... إِخْوَةٌ ..... مَقَاعِدُ ..... شُرَفَاءُ

## اعراب و بناء

آپ پڑھ چکے ہیں کہ علم نحو ان قواعد اور اصولوں کا نام ہے جن کے ذریعے جملہ بنانے کے لیے اسم، فعل اور حرف کو ملانے کا طریقہ اور کلمے کا معرب یا مبنی ہونا معلوم ہوتا ہے۔

اب ہم اس سبق میں تفصیل سے معرب کلمات، اعراب کی اقسام اور اس میں تبدیلی کے بارے میں بات کریں گے، اسی طرح مبنی اور بناء کے بارے میں بھی جانیں گے، ان شاء اللہ۔

## اعراب

لغوی تعریف: اعراب کا لغوی معنی ہے: الْإِظْهَارُ وَالْإِبَانَةُ ”ظاہر کرنا، بیان کرنا“ کہا جاتا ہے: أَعْرَبْتُ عَمَّا فِي نَفْسِي ”میرے دل میں جو تھا میں نے اس کا اظہار کر دیا/ اسے بیان کر دیا۔“  
اصطلاحی تعریف: تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا۔ ”عوامل کے مختلف ہونے سے کلمات کے آخر پر رونما ہونے والی (ظاہری یا تقدیری) تبدیلی کو اعراب کہتے ہیں۔“

## اعراب کی اقسام

چونکہ یہ تبدیلی مختلف طرح کی ہوتی ہے، اس لیے اعراب کو مندرجہ ذیل چار قسموں میں تقسیم کیا جاتا ہے:

① رفع ② نصب ③ جر ④ جزم

رفع: وہ اعراب جس کی علامت ضمہ یا نائبِ ضمہ ہو۔

نصب: وہ اعراب جس کی علامت فتح یا نائبِ فتح ہو۔

جر: وہ اعراب جس کی علامت کسرہ یا نائبِ کسرہ ہو۔

جزم: وہ اعراب جس کی علامت سکون یا نائِب سکون ہو۔

### علامات اعراب

علامات اعراب کی دو قسمیں ہیں: ① اصلی ② فرعی

اصلی علامات: ضمہ، فتح، کسرہ اور سکون، اعراب کی اصلی علامات ہیں۔

فرعی علامات: واؤ، الف، یاء، ثبوتِ نون، حذفِ علت اور حذفِ نون، اعراب کی فرعی علامات ہیں۔

### علامات اعراب کا جدول

اعراب کی قسم	اصلی علامت	فرعی علامات
رفع	ضمہ	واؤ ..... الف ..... ثبوتِ نون
نصب	فتح	کسرہ ..... الف ..... یاء ..... حذفِ نون
جر	کسرہ	فتح ..... یاء
جزم	سکون	حذفِ حرفِ علت ..... حذفِ نون

**ملاحظہ** اعراب کی اقسام میں سے رفع و نصب اسم اور فعل دونوں پر آتے ہیں، جیسے: زَيْدٌ يَقُومُ، إِنَّ زَيْدًا لَّنْ يَقُومَ جبکہ جراسم کے ساتھ خاص ہے، جیسے: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ اور جزم فعل کے ساتھ، جیسے: لَمْ يَقُمْ۔  
عامل: جو لفظ، معرب کلمہ کے آخر میں اعراب کی تبدیلی کا سبب بنتا ہے، اسے عامل کہتے ہیں۔  
معمول: وہ اسم یا فعل جس پر عامل کی وجہ سے (لفظاً، تقدیراً یا محلاً) کوئی اعراب آئے، اسے معمول کہتے ہیں۔

مثال: جَاءَ خَالِدٌ، رَأَيْتُ خَالِدًا، سَلَّمْتُ عَلَى خَالِدٍ۔

مذکورہ مثالوں میں خَالِدِ کی ”ذ“ پر ہونے والی تبدیلی ”اعراب“ ہے۔ یہ اعراب، خَالِدٌ میں رفع ہے اور خَالِدًا میں نصب ہے اور نصب کی علامت فتح ہے، خَالِدٍ میں جر ہے اور جر کی علامت

کسرہ ہے۔ جَاءَ، رَأَيْتُ اور عَلَيَّ عامل ہیں اور لفظ خَالِد معمول ہے۔

### بناء

الْبِنَاءُ: هُوَ لُزُومُ آخِرِ الْكَلِمَةِ حَالَةً وَاحِدَةً مَعَ اخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ. ”عوامل کی تبدیلی کے باوجود کلمے کے آخر کا (لفظاً و تقدیراً) ایک ہی حالت پر برقرار رہنا بناء کہلاتا ہے۔“ جیسے: جَاءَ هَذَا، رَأَيْتُ هَذَا، مَرَرْتُ بِهَذَا.

بناء کی علامات: بناء کی مندرجہ ذیل نو علامات ہیں:

- ① سکون، جیسے: كَمْ، نَصَرْتُ، نَصَرَنْ، يَنْصُرُونَ، اِضْرِبْ، مِنْ.
- ② فتح/فتح، جیسے: أَيْنَ، قَامَ، لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ، اِضْرِبَنَّ، سَوْفَ، إِنَّ.
- ③ کسر/کسرہ، جیسے: هُوَ لَا، لَا مُسْلِمَاتٍ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَتِهِنَّ، لِ، بِ.
- ④ ضم/ضمہ، جیسے: حَيْثُ، قَامُوا، مُنْذُ.
- ⑤ واو، جیسے: يَا مُسْلِمُونَ، يَا زَيْدُونَ.
- ⑥ الف، جیسے: يَا مُسْلِمَانِ، يَا زَيْدَانِ.
- ⑦ ياء، جیسے: لَا رَجُلَيْنِ ظَرِيفَانِ، لَا مُسْلِمِينَ خَادِعُونَ.
- ⑧ حذف حرف علت، جیسے: اذْعُ، اِزْمِ، اِرْضَ.
- ⑨ حذف نون، جیسے: اَنْصُرَا، اَنْصُرُوا، اَنْصُرِي.

اعراب و بناء کے اعتبار سے کلمہ کی دو قسمیں ہیں: ① معرب ② مبنی

الْمُعْرَبُ: مَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ. ”وہ کلمہ جس کا آخر اس (کلمہ) پر داخل ہونے والے مختلف عوامل کی وجہ سے (ظاہراً یا تقدیراً) تبدیل ہو جائے، اسے معرب کہتے ہیں۔“ جیسے: نَظَرْتُ إِلَى مُعَاذٍ وَهُوَ يَكْتُبُ رِسَالَةً، إِنَّ مُعَاذًا لَمْ يَكْتُبْ رِسَالَةً، مُعَاذٌ لَنْ يَكْتُبَ رِسَالَةً، جَاءَ مُوسَى، رَأَيْتُ مُوسَى، سَلَّمْتُ عَلَى مُوسَى. مذکورہ مثالوں میں مُعَاذٌ، يَكْتُبُ اور مُوسَى معرب ہیں۔ مُعَاذٌ اور يَكْتُبُ میں تبدیلی ظاہری اور لفظ مُوسَى میں تقدیری ہے۔

الْمَبْنِيُّ: مَا يَلْزَمُ حَالَةً وَاحِدَةً وَلَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ مَعَ اخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ. وہ کلمہ جو ایک

ہی حالت پر برقرار رہے اور اس کا آخر اس پر مختلف عوامل داخل ہونے کے باوجود (لفظاً و تقدیراً) تبدیل نہ ہو، اسے مبنی کہتے ہیں۔“ جیسے: جَاءَ هُوْلَاءُ، رَأَيْتُ هُوْلَاءُ، ذَهَبْتُ اِلَى هُوْلَاءُ میں هُوْلَاءُ مبنی ہے۔ اسماء میں سے اکثر اسماء، معرب ہیں جبکہ مبنی اسماء کم ہیں۔ افعال میں سے فعل ماضی اور فعل امر حاضر معروف مبنی ہیں۔ امر حاضر مجہول، امر غائب معروف و مجہول معرب ہیں۔ سوائے ان صیغوں کے جن میں نون تاکید مباشر ملا ہوا ہو یا ان کے آخر میں نون نسواں ہو۔ فعل مضارع کے جمع مؤنث کے صیغے اور وہ صیغے جن میں نون تاکید مباشر ہو مبنی اور ان کے علاوہ تمام صیغے معرب ہیں۔ اور حروف سب کے سب مبنی ہیں۔

### سوالات و تدریبات

- 1} اعراب و بناء کی تعریف مع مثال بیان کریں۔
  - 2} اعراب کی کتنی اور کون کون سی قسمیں ہیں؟
  - 3} اعراب کی اصلی اور فرعی علامات بیان کریں۔
  - 4} مندرجہ ذیل کی تعریف کریں اور مثال بھی دیں:
- معرب ..... مبنی ..... عامل ..... معمول ..... محل اعراب
- 5} بناء کی علامات مع امثلہ بیان کریں۔
  - 6} مندرجہ ذیل میں معرب و مبنی اسماء و افعال کی نشاندہی کریں:
- رَأَيْتُ هَذَا ..... مَرَرْتُ بِمَعَاذٍ ..... لَمْ يَضْرِبْ  
لِيُكْرَمَ ..... لِيُكْرَمَ ..... ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا﴾  
يَشْرَبْنَ ..... لِيَكْتُبَنَّ ..... سَوْفَ نَرْجِعُ

## معرب اسماء

معرب اسماء کی دو قسمیں ہیں: ① اسمائے معربہ بالحركات ② اسمائے معربہ بالحروف

### اسمائے معربہ بالحركات

وہ اسماء جن کا اعراب حرکات، یعنی ضمہ، فتحہ اور کسرہ کے ساتھ آتا ہے۔ یہ اسماء مندرجہ ذیل ہیں:

① اسم مفرد منصرف صحیح ② جاری مجرئی صحیح ③ جمع مکسر منصرف ④ جمع مؤنث سالم ⑤ اسم غیر منصرف

ان کے اعراب کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے:

اسم مفرد منصرف صحیح، جاری مجرئی صحیح، جمع مکسر منصرف: تینوں کی رفی حالت ضمہ ظاہری کے ساتھ، نصبی حالت فتحہ ظاہری کے ساتھ اور جری حالت کسرہ ظاہری کے ساتھ آتی ہے۔

اسم کی قسم	رفی حالت	نصبی حالت	جری حالت
اسم مفرد منصرف صحیح	﴿وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ﴾ (إبراهيم 14: 17)	﴿فَتَمْنُوا الْمَوْتُ﴾ (البقرة 2: 94)	﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتُ﴾ (آل عمران 3: 185)
جاری مجرئی صحیح	هَذَا دَلُو. هَذَا ظَبْيِي.	رَأَيْتُ دَلُوًا. رَأَيْتُ ظَبْيًا.	أَخْرَجْتُ الْمَاءَ بِدَلْوِي. نَظَرْتُ إِلَى ظَبْيِي.
جمع مکسر منصرف	﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ﴾ (البقرة 2: 82)	﴿وَنَادُوا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ﴾ (الأعراف 7: 46)	﴿وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ﴾ (البقرة 2: 119)

جمع مؤنث سالم: جمع مؤنث سالم کی رفی حالت ضمہ ظاہری کے ساتھ اور نصبی و جری حالت کسرہ ظاہری کے

ساتھ آتی ہے۔ وہ اسماء جو لفظ یا معنی میں جمع مؤنث سالم کے مشابہ ہوں، جیسے: عَرَفَاتٌ، أُولَاتٌ (بمعنی صَاحِبَات) ان کا اعراب بھی اسی طرح آتا ہے۔

اسم کی قسم	رفعی حالت	نصبی حالت	جری حالت
جمع مؤنث سالم	﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ﴾ (الممتحنة 12:60)	﴿إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ﴾ (الأحزاب 49:33)	﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ﴾ (النور 31:24)
مشابہ جمع مؤنث سالم لفظاً	هَذِهِ عَرَفَاتٌ.	رَأَيْتُ عَرَفَاتٍ.	مَرَرْتُ بِعَرَفَاتٍ.
مشابہ جمع مؤنث سالم معنًاً	هُنَّ أُولَاتُ مَالٍ.	رَأَيْتُ أُولَاتٍ مَالٍ.	مَرَرْتُ بِأُولَاتٍ مَالٍ.

اسم غیر منصرف: وہ اسم معرب ہے جس میں دو اسباب منع صرف یا دو کے قائم مقام ایک سبب منع صرف پایا جائے۔<sup>۱۱</sup> اس کی رفعی حالت ضمہ ظاہری کے ساتھ اور نصبی و جری حالت فتحہ ظاہری کے ساتھ آتی ہے۔

غیر منصرف کی قسم	رفعی حالت	نصبی حالت	جری حالت
دوسری غیر منصرف	﴿فَتَقَالِ أَدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ﴾ (البقرة 37:2)	﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ﴾ (آل عمران 33:3)	﴿اسْجُدْ وَاقِرًا﴾ (البقرة 34:2)
	﴿وَمَا أُولَهُ جَهَنَّمَ﴾ (آل عمران 162:3)	﴿وَصَلِّهِ جَهَنَّمَ﴾ (النساء 115:4)	﴿وَتُحْشَرُونَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ﴾ (آل عمران 12:3)
ایک سہمی غیر منصرف	﴿لَهْدَمْتَ صَوْمُعَ وَبَيْعَ﴾ (الحج 40:22)	﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾ (الفيل 3:105)	﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِسَبْطِجٍ﴾ (فصلت 12:41)

## اسماء معربہ بالحرروف

وہ اسماء جن کا اعراب حروف، یعنی ”و، ا، ی“ کے ساتھ آتا ہے۔ یہ اسماء مندرجہ ذیل ہیں:

﴿۱﴾ تشنیہ ﴿۲﴾ جمع مذکر سالم ﴿۳﴾ اسمائے ستہ

﴿۴﴾ غیر منصرف کا مفصل بیان اگلے سبق میں ہوگا۔

تشنیہ: تشنیہ اور وہ اسماء جو لفظاً یا معنأ تشنیہ کے مشابہ ہوں، ان کی رفعی حالت ”ا“ سے اور نصبی و جری حالت ”ی“ سے آتی ہے۔

اسم کی قسم	رفعی حالت	نصبی حالت	جری حالت
تشنیہ حقیقی	﴿وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنَ فَتَيَان﴾ <sup>۱</sup> (یوسف 36:12)	﴿وَجَعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ﴾ (البقرة 128:2)	﴿رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ﴾ (الرحمن 17:55)
مشابہ تشنیہ لفظاً	﴿اِثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنْكُمْ﴾ <sup>۲</sup> (المائدة 106:5)	﴿لَا تَتَّخِذُوا الْهَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ (النحل 51:16)	﴿ثَاثِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ﴾ (التوبة 40:9)
مشابہ تشنیہ معنأ	جَاءَ كِلَاهُمَا. <sup>۳</sup>	رَأَيْتُ كِلَيْهِمَا.	سَلَّمْتُ عَلَى كِلَيْهِمَا.

**حالات:** كِلَا وَكِلْتَا کا یہ اعراب اس وقت ہوگا جب یہ ضمیر کی طرف مضاف ہوں۔ اگر یہ اسم ظاہر کی طرف مضاف ہوں تو اس صورت میں ان کا اعراب اسم مقصور والا ہوگا، جیسے: جَاءَ كِلَا الرَّجُلَيْنِ، رَأَيْتُ كِلَا الرَّجُلَيْنِ، مَرَرْتُ بِكِلا الرَّجُلَيْنِ۔  
جمع مذکر سالم: جمع مذکر سالم اور وہ اسماء جو لفظاً یا معنأ اس کے مشابہ ہوں، ان کی رفعی حالت ”و“ اور نصبی و جری حالت ”ی“ کے ساتھ آتی ہے۔

**ملاحظہ:** جب جمع مذکر سالم یا ئے متکلم کی طرف مضاف ہو تو رفعی حالت ”و“ تقدیری کے ساتھ اور نصبی و جری حالت یا ئے لفظی کے ساتھ آتی ہے۔

اسم کی قسم	رفعی حالت	نصبی حالت	جری حالت
جمع مذکر سالم	﴿وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ (البقرة 133:2)	﴿هُوَ سَشْكُمُ الْمُسْلِمِينَ﴾ (الحج 78:22)	﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾ (الأنعام 163:6)
مشابہ لفظاً	جَاءَ عِشْرُونَ رَجُلًا.	رَأَيْتُ عِشْرِينَ رَجُلًا.	مَرَرْتُ بِعِشْرِينَ رَجُلًا.

۱۔ یہ تشنیہ حقیقی کی مثال ہے۔ تشنیہ حقیقی کے لیے تین شرطیں ہیں: ① معنی تشنیہ والا ہو ② وزن تشنیہ والا ہو ③ اسی مادے سے اس کا مفرد بھی آیا ہو۔ ۲۔ یہ تشنیہ صوری (مشابہ لفظاً) کی مثال ہے، اس کے لیے دو شرطیں ہیں: ① معنی تشنیہ والا ہو ② وزن بھی تشنیہ والا ہو ③ یہ تشنیہ معنوی (مشابہ معنأ) کی مثال ہے، اس کے لیے صرف ایک شرط ہے کہ معنی تشنیہ والا ہو۔



مَرَرْتُ بِأُولِي مَالٍ ۞	رَأَيْتُ أُولِي مَالٍ.	جَاءَ أُولُو مَالٍ.	مشابہ معنًا
مَرَرْتُ بِمُسْلِمِي.	رَأَيْتُ مُسْلِمِي.	جَاءَ مُسْلِمِي. ۞	جمع مذکر سالم مضاف بہ یائے متکلم

اسمائے ستہ: اسمائے ستہ مندرجہ ذیل ہیں: ۱) أَبُّ ”باپ“ ۲) أَخٌ ”بھائی“ ۳) حَمٌّ ”مرد یا عورت کے سسرالی رشتہ دار جو مرد ہوں“ ۴) فَمٌّ ”منہ“ ۵) ذُو ”صاحب/ والا“ ۶) هَنْ ”شرمگاہ“ ان کی رفعی حالت ”و“ کے ساتھ، نصبی حالت ”ا“ اور جری حالت ”ی“ کے ساتھ آتی ہے، بشرطیکہ ان میں مندرجہ ذیل شرائط پائی جائیں:

### شروط مشترکہ

- ۱) مفرد ہوں (تثنیہ اور جمع نہ ہوں۔)
- ۲) مُكَبَّر ہوں (مُصَغَّر نہ ہوں۔)
- ۳) مضاف ہوں۔
- ۴) یہ اضافت یائے متکلم کے علاوہ کسی اور اسم کی طرف ہو۔

### شروط مختصہ

فَمٌّ کی شرط: اس کے لیے مزید شرط یہ ہے کہ یہ میم کے بغیر ہو۔  
ذُو کی شرائط: اس کے لیے مزید دو شرطیں ہیں: ۱) یہ اسم جنس کی طرف مضاف ہو۔ ۲) ذُو بمعنی الَّذِي نہ ہو۔  
**نوٹ** مذکورہ بالا شرائط کے پائے جانے کے ساتھ هَنْ کو اعراب بالحرف دینا جائز ہے لیکن اسے اعراب تثنیہ کی طرح جمع مذکر سالم کی بھی تین قسمیں ہیں: ۱) حقیقی (۲) صوری (مشابہ لفظاً) ۳) معنوی (مشابہ معنًا) البتہ تثنیہ صوری اور جمع صوری میں فرق ہے: جمع صوری وہ ہے جس کا صرف وزن جمع والا ہو، نہ معنی جمع والا ہو اور نہ اس مادہ سے اس کا مفرد ہی ہو جبکہ تثنیہ صوری میں وزن اور معنی تثنیہ والے پائے جاتے ہیں۔ ۴) مُسْلِمِي اصل میں مُسْلِمُونَ + ی تھا۔ نون جمع مذکر سالم اضافت کی وجہ سے گر گیا تو مُسْلِمُوِي ہو گیا، ”و“ اور ”ی“ ایک کلمے میں جمع ہوئے اور ان میں سے پہلا ساکن ہے تو ”و“ کو ”ی“ سے بدل کر ”ی“ کا ”ی“ میں ادغام کر دیا تو مُسْلِمِي ہو گیا، پھر ”ی“ کی مناسبت سے ماقبل ضمہ کو کسرہ سے بدل دیا۔

بالحرکت دینا زیادہ فصیح ہے۔

اسماء	رفعی حالت	نصبی حالت	جری حالت
أَب	﴿وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ (القصص 23:28)	﴿وَجَاءَهُمْ عَشَاءٌ يَنْبُؤُونَ﴾ (يوسف 16:12)	﴿فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ أَيْهَمُ﴾ (يوسف 63:12)
أَخ	هَذَا أَخُوكَ.	رَأَيْتُ أَخَاكَ.	سَلَّمْتُ عَلَىٰ أَخِيكَ.

### ظاہری اور تقدیری اعراب

جو علامات اعراب آپ پڑھ چکے ہیں وہ کلمات کے آخر میں اکثر ظاہری طور پر موجود ہوتی ہیں کیونکہ زبان سے ان کی ادائیگی ممکن ہوتی ہے، اسے ”ظاہری یا لفظی اعراب“ کہتے ہیں۔ مگر کبھی یہ علامات، کلمات کے آخر میں ظاہری طور پر موجود نہیں ہوتیں کیونکہ ان کی زبان سے ادائیگی یا تو ممکن ہی نہیں ہوتی یا دشوار ہوتی ہے، اس صورت میں یہ علامات مقدر ہوتی ہیں اور اسے ”تقدیری اعراب“ کہتے ہیں۔

**ملاحظہ** اعراب کی ایک اور قسم بھی ہے جسے ”محلی اعراب“ کہتے ہیں۔ محلی اعراب وہ ہوتا ہے جو نہ لفظی ہو اور نہ تقدیری، یہ اعراب عموماً مبنی پر آتا ہے۔

معرب کی مذکورہ تمام صورتوں کا اعراب ظاہری ہوتا ہے (سوائے جمع مذکر سالم مضاف بہ یا ئے متکلم کی رفعی حالت کے)۔

تقدیری اعراب کی صورتیں: مندرجہ ذیل صورتوں میں اسم کا اعراب تقدیری ہوتا ہے:

۱) اسم منقوص کی رفعی اور جری حالت

۲) اسم مقصور (تینوں حالتوں میں)

۳) اسم مفرد مضاف بہ یا ئے متکلم (تینوں حالتوں میں)

۴) جمع مذکر سالم مضاف بہ یا ئے متکلم کی رفعی حالت

اسم منقوص: وہ اسم معرب ہے جس کے آخر میں غیر مشدد یا ئے لازمہ ہو اور اس کا ماقبل مکسور ہو، جیسے: الْفَاضِي، اس کا بیان جمع مذکر سالم کے تحت ہو چکا ہے۔

الذَّاعِي. اس کی رُفِی حالت ضمه تقدیری، جری حالت کسرہ تقدیری اور نُهْبی حالت فتحه لفظی کے ساتھ آتی ہے۔

اسم کی قسم	رُفِی حالت	نُهْبی حالت	جری حالت
اسم منقوص	جَاءَ الْقَاضِي.	رَأَيْتُ الْقَاضِي.	سَلَّمْتُ عَلَى الْقَاضِي.

اسم مقصور: وہ اسم معرب ہے جس کے آخر میں الف لازمہ (الف مقصورہ) ہو، جیسے: عِيسَى، مُوسَى۔  
 اسم مفرد مضاف بہ یائے متکلم: وہ اسم جو مفرد حالت میں یائے متکلم کی طرف مضاف ہو، جیسے: قَلَمِي، أَبِي۔  
 اسم مقصور اور اسم مفرد مضاف بہ یائے متکلم دونوں کا اعراب تینوں حالتوں میں تقدیری ہوتا ہے، یعنی رفع، ضمه تقدیری، نصب، فتحه تقدیری اور جر، کسرہ تقدیری کے ساتھ آتا ہے۔

اسم کی قسم	رُفِی حالت	نُهْبی حالت	جری حالت
اسم مقصور	﴿وَقَالَ مُوسَى﴾ (الأعراف 7: 104)	﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى﴾ (المؤمنون 23: 45)	﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَى﴾ (يونس 10: 87)
اسم مفرد مضاف بہ یائے متکلم	﴿حَتَّىٰ يَأْذَنَ لِيَ آيِي﴾ (يوسف 12: 80)	﴿إِنَّ إِيَّايَ يُدْعَوُكَ﴾ (القصص 28: 25)	﴿وَأَغْفِرْ لَائِي﴾ (الشعراء 26: 86)

معرب کے اعراب اور ان کی علامات کو مندرجہ ذیل جدول کی مدد سے آسانی سمجھا جاسکتا ہے:

معرب کلمات	رُفِی حالت	نُهْبی حالت	جری حالت
اسم مفرد منصرف صحیح، جاری مجرئی صحیح، جمع مکسر منصرف	ضمہ ظاہری کے ساتھ	فتحہ ظاہری کے ساتھ	کسرہ ظاہری کے ساتھ
جمع مؤنث سالم	ضمہ ظاہری کے ساتھ	کسرہ ظاہری کے ساتھ	
غیر منصرف	ضمہ ظاہری کے ساتھ	فتحہ ظاہری کے ساتھ	
منثیہ (حقیقی، معنوی اور صوری)	الف کے ساتھ	یاء (ما قبل مفتوح) کے ساتھ	

جمع مذکر سالم (حقیقی، معنوی اور صوری)	واؤ کے ساتھ	یاء (ماقبل مکسور) کے ساتھ
جمع مذکر سالم مضاف بہ یائے متکلم	واؤ تقدیری کے ساتھ	یاء (ماقبل مکسور) کے ساتھ
اسمائے ستہ	واؤ کے ساتھ	الف کے ساتھ
اسم منقوص	ضمہ تقدیری کے ساتھ	فتحہ ظاہری کے ساتھ
اسم مقصور، اسم مفرد مضاف بہ یائے متکلم	ضمہ تقدیری کے ساتھ	کسرہ تقدیری کے ساتھ

### سوالات و تدریبات

1 اسمائے معربہ بالحرکات اور اسمائے معربہ بالحروف کون سے ہیں؟ ان کا اعراب مع مثال بیان کریں۔

2 ظاہری اور تقدیری اعراب کی تعریف کریں۔

3 اسم منقوص، اسم مقصور اور اسم مفرد مضاف بہ یائے متکلم کا اعراب مع امثلہ بیان کریں۔

4 خالی جگہیں پر کریں:

1 وہ اسم جس کے آخر میں ”و/ی“ ہو اور ان کا ماقبل ساکن ہو، اسے..... کہتے ہیں۔

2 اسمائے ستہ کے اعراب بالحروف کے لیے ایک شرط یہ ہے کہ وہ..... کے علاوہ کسی دوسرے اسم کی طرف مضاف ہوں۔

3 جمع مذکر سالم جب یائے متکلم کی طرف مضاف ہو تو فعلی حالت..... کے ساتھ آتی ہے۔

4 اسم منقوص کا اعراب..... حالت میں لفظی اور..... حالت میں تقدیری ہوتا ہے۔

5 مندرجہ ذیل فقرات میں صحیح اور غلط فقرے کی نشاندہی کریں:

1 اسمائے ستہ کا اعراب بالحروف ہوتا ہے۔

2 غیر منصرف کی جری حالت کسرہ کے ساتھ آتی ہے۔

3 فَم کی صورت میں اعراب اسمائے ستہ والا ہوگا۔

4 جس اسم کے آخر میں الف لازمہ ہو، اسے اسم مقصور کہتے ہیں۔

⑤ جمع مذکر سالم کی نصبی و جری حالت میں ”ی“ کا ما قبل مکسور ہوتا ہے۔

⑥ مندرجہ ذیل آیات کا ترجمہ کریں اور ملون کلمات میں مندرجہ ذیل چار باتوں کی وضاحت کریں:

① معرب کی قسم ② اعراب ③ اعراب کی قسم (لفظی یا تقدیری) ④ علامت اعراب

﴿إِنَّمَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍ﴾ ، ﴿لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾  
 ﴿فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلَثَانِ مِمَّا تَرَكَ﴾ ، ﴿فَالْقَىٰ مُوسَىٰ عَصَاهُ﴾ ، ﴿لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ  
 الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ﴾ ، ﴿وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا﴾ ، ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾  
 ﴿إِذْ جَعَلُوا إِلَىٰ آيَاتِكُمْ﴾ ، ﴿وَجَاءُوا آبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ ، ﴿وَهَذَا بَعْلَىٰ شَيْخًا﴾.

⑦ مندرجہ ذیل جملوں میں اعراب کی تصحیح کریں:

قَالَ الْقَاضِي لِلْمُسْلِمُونَ.      ذَهَبَ الطَّالِبِينَ إِلَىٰ آبُوهُمَا.      قَرَأْتُ كِتَابَانَ الْيَوْمَ.  
 رَأَيْتُ مُسْلِمَاتًا يُصَلِّينَ.      اشْتَرَيْتُ دَلْوًا بِخَمْسُونَ دِرْهَمًا.      أَطْفِئُوا الْمَصَابِيحُ.

⑧ مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنا لیں:

میں نے ایک درخت کاٹا۔      حامد کا باپ عرفات کی طرف گیا۔      خالد نے ڈول خریدا۔  
 میرے غلام نے قاضی سے بات کی۔      اے سلمیٰ! اپنے دیور سے پردہ کر۔      حامد سکول سے نہیں لوٹا۔

## غیر منصرف

غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ: هُوَ مَا فِيهِ سَبَبَانِ مِنْ أَسْبَابِ مَنَعِ الصَّرْفِ أَوْ وَاحِدٌ مِّنْهَا يَقُومُ مَقَامَهُمَا. ”غیر منصرف وہ اسم ہے جس میں اسباب منع صرف میں سے دو سبب ہوں یا ان میں سے ایک ایسا سبب ہو جو دو کے قائم مقام ہو۔“

**حکم ①** غیر منصرف پر کسرہ اور تنوین <sup>(۱)</sup> نہیں آتے بلکہ کسرہ کے بجائے فتح آتا ہے، جیسے: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمٰنُ دَاوُدَ﴾ (النمل 16:27) ”اور سلیمان (علیہ السلام) داود (علیہ السلام) کے وارث بنے۔“ ﴿وَاَوْحَيْنَا اِلٰى اِبْرٰهِيْمَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ﴾ (النساء 4:163) ”اور ہم نے ابراہیم، اسماعیل، اسحاق اور یعقوب (علیہم السلام) کی طرف وحی بھیجی۔“ ان مثالوں میں تمام اسماء غیر منصرف ہیں، اس لیے ان پر تنوین نہیں آئی اور جری حالت میں کسرہ بھی نہیں آیا۔

**②** اسم غیر منصرف پر جب ”أل“ آجائے یا اس کی اضافت کردی جائے تو جری حالت میں اسے کسرہ دیا جاتا ہے، جیسے: ﴿فَلَا اُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾ (المعارج 40:70) ”پس نہیں، میں قسم کھاتا ہوں مشرقوں اور مغربوں کے رب کی۔“ ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ اَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ﴾ (التین 4:95) ”یقیناً بلاشبہ ہم نے انسان کو بہترین ساخت پر پیدا کیا۔“

## منع صرف کے اسباب

اسباب منع صرف مندرجہ ذیل ہیں:

① عدل ② وصف ③ تانیث ④ معرفہ ⑤ عجمہ

ضرورت شعری یا کلام میں لفظی مناسبت پیدا کرنے کے لیے غیر منصرف پر کبھی تنوین اور کسرہ آجاتے ہیں، اس کی تفصیل نحو کی بڑی کتابوں میں ہے۔

﴿6﴾ جمع ﴿7﴾ ترکیب ﴿8﴾ الف و نون زائد تان ﴿9﴾ وزنِ فعل

عدل: کسی اسم کا بغیر کسی قاعدہ صرفی کے اپنے اصل صیغے سے دوسرے صیغے کی طرف پھر جانا، جبکہ اصل معنی اس میں باقی رہے، عدل کہلاتا ہے۔

نئے بننے والے صیغے کو معدول اور جس سے بنا ہو، اسے معدول عنہ کہتے ہیں۔

عدل کی اقسام: عدل کی دو قسمیں ہیں: ① عدل تحقیقی ② عدل تقدیری

عدل تحقیقی: وہ عدل ہے جس کے معدول ہونے پر غیر منصرف کے علاوہ بھی کوئی دلیل ہو، جیسے مَثْنٰی اور ثَلَاثٌ میں عدل ہے، ان میں معدول ہونے پر غیر منصرف ہونے کے علاوہ معنی کا تکرار بھی دلیل ہے۔ مَثْنٰی کا معنی ہے: اِثْنَانٍ اِثْنَانٍ اور ثَلَاثٌ کا معنی ہے: ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ۔

عدل تقدیری: وہ عدل ہے جس کے معدول ہونے پر کوئی دلیل نہ ہو، لیکن نحو یوں نے اسے غیر منصرف پایا تو اس میں عدل کو فرض کر لیا (مقدر مان لیا) تاکہ اسم صرف علیت کی وجہ سے غیر منصرف نہ ہو، جیسے: عُمَرُ، زُفَرُ، قَزَحٌ وغیرہ عَامِرٌ، زَافِرٌ اور قَازِحٌ سے معدول مانے گئے ہیں۔

① یہ عدل (عدل تقدیری) اعلام کے ساتھ خاص ہے۔

② وہ اسمائے معدولہ جو غیر منصرف ہیں ان میں دوسرا سبب علم یا صفت ہوتا ہے۔ ان کی تفصیل حسب ذیل ہے:

✽ اعلام میں پائے جانے والے عدل کے دو وزن ہیں:

① ﴿فُعْلٌ﴾ (مذکر کے لیے): جیسے: عُمَرُ، زُفَرُ، جُمَحٌ، یہ اسماء وزنِ فَاعِلٌ سے معدول ہیں۔

② ﴿فَعَالٌ﴾ (مؤنث کے لیے): جیسے: حَذَامٌ، قَطَامٌ، رَقَاشٌ، یہ اسماء وزنِ فَاعِلَةٌ سے معدول ہیں اور مثنیٰ برکسرہ ہوتے ہیں۔

✽ صفات میں پائے جانے والے عدل کی دو صورتیں ہیں: ① عدد میں پایا جائے ② غیر عدد میں پایا جائے

① عدد میں پائے جانے والے عدل کے دو وزن ہیں:

① ﴿فُعَالٌ﴾ جیسے: أَحَادٌ، ثُنَاءٌ، ثَلَاثٌ، رَبَاعٌ۔

② ﴿مَفْعَلٌ﴾ جیسے: مَوْحَدٌ، مَثْنٰی، مَثَلَثٌ، مَرْبَعٌ۔

یہ الفاظ تکرارِ عدد سے معدول ہیں، یعنی اصل میں وَاحِدٌ وَاحِدٌ، اِثْنَانٍ اِثْنَانٍ، ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ اور أَرْبَعَةٌ

أَرْبَعَةٌ تَحْتِـ

﴿۲﴾ غیر عدد میں پائے جانے والے عدل کا وزن ہے: فَعْلٌ، جیسے: كَتَعَ، بَصَعَ، جُمَعَ، بُنِعَ۔ یہ کلمات وزنِ فَعْلًاوَات (كَتَعَاوَاتٌ، بَصَعَاوَاتٌ، جُمَعَاوَاتٌ اور بُنِعَاوَاتٌ) سے معدول ہیں۔<sup>[۱]</sup>

وصف: جو لفظ کسی چیز کی اچھائی یا برائی پر دلالت کرے، اسے وصف کہتے ہیں۔ کسی اسم کے غیر منصرف ہونے کا سبب وہ وصف بنتا ہے جو اصل میں وصفی معنی کے لیے وضع کیا گیا ہو، جیسے: أَحْمَرُ، أَسْوَدُ۔ اگر کوئی کلمہ اصل میں وصفی معنی کے لیے وضع نہ کیا گیا ہو تو وہ غیر منصرف کا سبب نہیں بنتا، جیسے: مَرَرْتُ بِنِسْوَةٍ أَرْبَعٍ میں أَرْبَعٍ اگرچہ نِسْوَةٍ کی صفت ہے مگر غیر منصرف نہیں کیونکہ یہ اصل میں عدد کے لیے وضع کیا گیا ہے نہ کہ صفت کے لیے۔

اگر کوئی کلمہ اصل وضع میں تو وصف کے لیے تھا مگر بعد میں کسی چیز کے نام کے طور پر استعمال ہونے لگا تو تب بھی اصل وضع کا اعتبار کرتے ہوئے غیر منصرف ہوگا، جیسے: أَسْوَدُ ”سیاہ“۔ یہ اصل میں وصف کے لیے وضع کیا گیا تھا مگر بعد میں أَسْوَدُ ”کالے سانپ“ کو کہا جانے لگا، اس لیے اگرچہ اب اس میں صرف ایک سبب ”وزن فعل“ باقی رہ گیا اور دوسرا سبب ”وصف“ ختم ہو گیا مگر چونکہ یہ اصل وضع میں وصف تھا، لہذا وصف اصلی کا لحاظ رکھتے ہوئے اسے غیر منصرف ہی پڑھا جائے گا۔

**ملاحظہ** وصف اور علم ایک اسم میں ہرگز جمع نہیں ہو سکتے کیونکہ علم ذاتِ معین اور وصف ذاتِ غیر معین پر دلالت کرتا ہے۔

تانیث: تانیث کی دو صورتیں ہیں:

﴿۱﴾ جس میں علامتِ تانیث لفظاً موجود ہو، علاماتِ تانیث تین ہیں:

① تائے تانیث مربوط ② الف مقصورہ برائے تانیث ③ الف ممدودہ برائے تانیث

تانیث بالتاء کے لیے دوسرا سبب علمیت ہونا شرط ہے جیسے: عَائِشَةُ، طَلْحَةُ، لَہذا ضَارِبَةٌ منصرف ہوگا کیونکہ اس میں علمیت نہیں۔ تانیث بالالف (مقصورہ و ممدودہ) دو سببوں کے قائم مقام ہوتی ہے، لہذا جس اسم ④ فَعْلٌ، فَعَالٌ، فُعَالٌ اور مَفْعَلٌ کے علاوہ عدل کے دو وزن مزید بھی ہیں: ① فَعْلٌ، جیسے: أَمْسَ۔ (یہ مثنیٰ برکسر ہے۔) ② فَعْلٌ، جیسے: سَحَرَ۔



کے آخر میں الف تانیث مقصورہ یا الف تانیث ممدودہ ہو وہ غیر منصرف ہوگا، جیسے: صُغْرٰی<sup>(۱)</sup>، حَمْرَاء۔  
 ﴿۲﴾ جس میں علامت تانیث لفظاً نہ ہو، اس کی مندرجہ ذیل صورتیں ہوں گی:

- ① تین حرفی عربی ساکن الاوسط غیر منقول، جیسے: هِنْدُ / هِنْدُ.
- ② تین حرفی عربی ساکن الاوسط مذکر سے منقول، جیسے: صَخْرُ، قَيْسُ (عورتوں کے نام)
- ③ تین حرفی عربی متحرک الاوسط، جیسے: سَقَرُ.
- ④ تین حرفی عجمی ساکن الاوسط، جیسے: حِمَصُ، بَلَخُ.
- ⑤ تین حرفی سے زائد، جیسے: زَيْنَبُ.

پہلی صورت کو منصرف و غیر منصرف دونوں طرح پڑھ سکتے ہیں جبکہ باقی چاروں صورتیں غیر منصرف ہوتی ہیں۔  
 معرفہ: معرفہ کی اقسام میں سے صرف عِلْم، اسم کے غیر منصرف ہونے کا سبب بنتا ہے، جیسے: زَيْنَبُ۔ کیونکہ اسم ضمیر، اسم موصول، اسم اشارہ اور منادى بنی ہوتے ہیں جبکہ غیر منصرف ہونا معرب کی قسم ہے۔ اور غیر منصرف جب مضاف ہو یا اس پر ’اَل‘ داخل ہو تو وہ منصرف بن جاتا ہے، لہذا صرف عِلْم ہی غیر منصرف ہونے کا سبب بنتا ہے۔

عجمہ: وہ اسم جو عربی کے سوا کسی دوسری زبان کا لفظ ہو، جیسے: اِبْرَاهِيْمُ، لِحْجَامُ وغیرہ۔  
 اس کے غیر منصرف ہونے کے لیے دو شرطیں ہیں:

﴿۱﴾ وہ کلمہ عجمی زبان میں حقیقتاً یا حکماً عِلْم ہو، جیسے: يَعْقُوبُ، قَالُونُ (ایک قاری کا نام) قَالُونُ عجمی زبان کا لفظ ہے بمعنی ماہر لیکن عربی میں منتقل ہوتے ہی بطور عِلْم استعمال ہونے لگا، لہذا یہ ایسا ہے گویا عجمی زبان میں عِلْم تھا۔

اگر عجمی زبان میں تو عِلْم نہ ہو مگر عربی زبان میں منتقل اور استعمال ہونے کے بعد کسی کا عِلْم بنا دیا جائے (نام رکھ دیا جائے) تو وہ منصرف ہوگا، جیسے: لِحْجَامُ، دِبْبَا جُ، اگر کسی کے نام رکھ دیے جائیں تو منصرف ہی رہیں گے۔

﴿۲﴾ تین حروف سے زائد ہو، جیسے: اِبْرَاهِيْمُ، اِسْمَاعِيْلُ۔ اگر تین حرفی ہو تو غیر منصرف ہونے کے لیے تیسرے

﴿۳﴾ اگر الف مقصورہ تانیث کے لیے نہ ہو بلکہ الحاق کے لیے ہو تو اس میں دوسرا سبب علیت ہونا شرط ہے، جیسے: اَرْطٰی (ایک درخت کا علم)، لہذا اَعْلٰقٰی منصرف ہے کیونکہ یہ علم نہیں۔

حرف کا متحرک ہونا شرط ہے، جیسے: شَتْرُ۔ اگر تیسرا حرف ساکن ہو تو یہ اسم منصرف ہوگا، جیسے: نُوحٌ۔  
مندرجہ ذیل چھ انبیاء کے نام منصرف ہیں:

مُحَمَّدٌ، صَالِحٌ، شُعَيْبٌ، نُوحٌ، لُوطٌ، هُودٌ۔

سِیِّثٌ اور عَزِيزٌ نام بھی منصرف ہیں، مَالِكٌ کے علاوہ تمام فرشتوں کے نام غیر منصرف ہیں۔

جمع کے غیر منصرف کا سبب بننے کے لیے شرط یہ ہے کہ وہ منتہی الجموع کا صیغہ ہو اور اس کے آخر میں تائے مدوّرہ (ة) نہ ہو، جیسے: مَسَاجِدُ، أَبَايِلُ، اگر آخر میں ”ة“ ہو تو وہ منصرف ہوگا، جیسے: مَلَائِكَةُ ”فرشتے“، فَرَازِنَةُ ”وزیر شطرنج“ اس کی واحد فِرَزَوْنٌ ہے۔

**ملاحظہ** جمع منتہی الجموع دو سببوں کے قائم مقام ہوتی ہے۔

ترکیب: دو کلموں کا اضافت و اسناد کے بغیر مرکب ہو کر کسی کا علم بن جانا بشرطیکہ دوسرا کلمہ لفظ ”وَيْهِ“ نہ ہو، جیسے: بَعْلَبَكُ، حَضَرَ مَوْتُ (شہروں کے نام)

الف ونون زائدتان: الف ونون زائدتان سے مراد یہ ہے کہ وہ الف ونون کلمے کے حروف اصلیہ میں نہ ہوں۔ ان کے غیر منصرف کا سبب بننے کی تین صورتیں ہیں:

۱) علم کے آخر میں ہوں، جیسے: عُثْمَانُ، نُعْمَانُ۔ لِهَذَا سَعْدَانٌ غیر منصرف نہیں کیونکہ یہ علم نہیں بلکہ گھاس کی ایک قسم ہے۔

۲) ایسی صفت کے آخر میں ہوں جس کی مؤنث عموماً ”ة“ کے ساتھ، یعنی فَعْلَانَةٌ کے وزن پر نہ ہو، جیسے: سَكْرَانٌ۔ اس کی مؤنث عموماً سَكْرَاۓ آتی ہے (اس کا قلیل طور پر سَكْرَانَةٌ آجانا مضر نہیں)۔ چنانچہ نَذْمَانٌ غیر منصرف نہیں ہوگا کیونکہ اس کی مؤنث نَذْمَانَةٌ آتی ہے۔

۳) ایسے اسم کے آخر میں ہوں جس کی مؤنث ہی نہ ہو، جیسے: لَحْيَانُ، رَحْمَنٌ۔

وزن فعل: کسی اسم کا ایسے وزن پر ہونا جو صرف فعلوں کے ساتھ خاص ہو، جیسے: شَمَّرٌ ”گھوڑے کا نام“، دُئِيلٌ ”قبیلے کا نام“۔ اگر وہ اسم ایسے وزن پر آئے جو اسموں اور فعلوں میں مشترک ہو تو اس کے غیر منصرف ہونے

کیونکہ اضافت غیر منصرف کو منصرف کے حکم میں کر دیتی ہے اور مرکب اسنادی جملہ ہوتا ہے اور جملہ بنی کے حکم میں ہوتا ہے، جیسے: تَابَطَ شَرًّا۔

کے لیے یہ شرط ہے کہ اس کے شروع میں حروف مضارع: اَتَيْنَ میں سے کوئی حرف آئے اور وہ آخر میں ”ة“ کو قبول نہ کرے، جیسے: أَحْمَدُ، تَغْلِبُ، يَشْكُرُ (نام)۔ لِهَذَا يَعْمَلُ ”عمدہ نسل کا طبعاً کام کرنے والا اونٹ“ منصرف ہوگا کیونکہ اس کی مؤنث يَعْمَلَةٌ آتی ہے۔

خلاصہ کلام: غیر منصرف کی دو صورتیں ہوں گی:

۱۔ جس میں غیر منصرف کے دو سبب پائے جائیں۔

۲۔ جس میں غیر منصرف ہونے کا ایک ایسا سبب پایا جائے جو دو کے قائم مقام ہو۔

۱۔ جس میں غیر منصرف کے دو سبب پائے جائیں ان میں سے ایک سبب یا تو علم ہوگا یا وصف۔

✽ علم کے ساتھ دوسرا سبب مندرجہ ذیل چھ اسباب میں سے کوئی ایک ہوگا:

① عدل، جیسے: عُمَرُ.

② تانیث بالتاء، جیسے: فَاطِمَةُ.

③ عجم، جیسے: يَعْقُوبُ.

④ ترکیب، جیسے: بَعْلَبَكْتُ.

⑤ الف ونون زائدتان (اسم میں)، جیسے: عُثْمَانُ.

⑥ وزن فعل، جیسے: أَحْمَدُ.

✽ وصف کے ساتھ دوسرا سبب مندرجہ ذیل تین اسباب میں سے کوئی ایک ہوگا:

① عدل، جیسے: ثَلَاثُ، مَثَلْتُ.

② الف ونون زائدتان (وصف میں)، جیسے: سَكْرَانُ.

③ وزن فعل، جیسے: أَسْوَدُ، أَحْمَرُ.

۲۔ وہ اسباب منع صرف جو اکیلے ہی دوسببوں کے قائم مقام ہوتے ہیں مندرجہ ذیل ہیں:

① الف تانیث مدودہ، جیسے: حَمْرَاءُ.

② الف تانیث مقصورہ، جیسے: صُغْرَى.

③ جمع منتہی الجموع، جیسے: مَسَاجِدُ، مَصَابِيحُ.

## سوالات و تدریبات

1 اسم غیر منصرف کی تعریف مع مثال اور حکم بیان کریں۔

2 مندرجہ ذیل کی تعریف کریں اور مثال دیں:

عدل ..... وصف ..... عجمہ ..... ترکیب

3 عدل کے اوزان مع مثال بیان کریں۔

4 تانیث کے غیر منصرف ہونے کی صورتیں اور شرائط بیان کریں۔

5 عجمہ، جمع، الف و نون زائدتان اور وزنِ فعل کے غیر منصرف کا سبب بننے کے لیے کیا شرائط ہیں؟

6 مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں:

① ﴿فَلَا أُفْسِمُ بِمَوْجِعِ النَّجْومِ﴾ میں مواقع صیغہ منتهی الجموع ہے، پھر اس پر کسرہ کیوں آیا ہے؟

② اسباب منع صرف میں سے کون کون سے اسباب علیت کے ساتھ جمع ہوتے ہیں؟

③ يَعْمَلُ منصرف کیوں ہے؟

7 مندرجہ ذیل اسماء اور آیات میں اسم غیر منصرف کی نشاندہی کریں اور ان کے غیر منصرف ہونے کے اسباب

بھی بیان کریں:

(ا) سَعَادُ ..... بَرَامِكَةُ ..... زُحَلُ ..... عَطَشَانُ ..... أَسْعَدُ

أَحَادُ ..... سُلَيْمَانُ ..... زَرْقَاءُ ..... مَسْمُوعَةٌ ..... مَنَابِرُ

(ب) ﴿فَأَنْذَرْتَهُمْ أَطَابَ لَكُمْ مِنَ النَّسَاءِ مَثْنً وَثُلَاثَ وَرُبْعَ﴾ ، ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ

لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا﴾ ، ﴿إِذْ هَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى﴾ ، ﴿يَعْلَمُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحْرِبَةٍ﴾

﴿وَبَشِّرْنَاهُ بِاسْحَاقَ نَبِيًّا﴾ ، ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ ، ﴿يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ

لَكُمْ﴾ ، ﴿إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ﴾

8 مندرجہ ذیل آیات اور جملوں میں سے اسم غیر منصرف کا اعراب اور اس کی علامت بیان کریں:

﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ﴾ ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ﴾

﴿وَوَرِثَ سُلَيْمُنُ دَاوُدَ﴾

﴿وَاتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْتَ﴾

﴿فَكَفَّرْنَاهُ بِإِطْعَامِ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ﴾

﴿وَلَكِنْ أَذَقْنَاهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءٍ﴾

كَانَ أَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ ؓ قَائِدَ جَيْشِ الْمُسْلِمِينَ.

جَهَّزَ عُثْمَانُ ؓ جَيْشَ الْعُسْرَةِ.

كَانَ اسْمُ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ يَثْرِبَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ.

أُرْسِلَ شُعَيْبُ ؑ إِلَى مَدْيَنَ.

زُحْلُ كَوَكَبٌ فِي السَّمَاءِ.

خَالِدٌ جَوْعَانٌ.

فِي لَاهُورَ مَدَارِسُ كَثِيرَةٌ.

الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ.

﴿9﴾ مندرجہ ذیل کلمات کو جملوں میں استعمال کریں:

أَحَادِيثُ ..... ظَمَانٌ ..... آخِرُ ..... خَنَسَاءُ.

## اسمائے مرفوعہ

الْأَسْمَاءُ الْمَرْفُوعَةُ: هِيَ الْأَسْمَاءُ الَّتِي فِيهَا عَلَامَةٌ رَفْعٍ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا.  
 ”اسمائے مرفوعہ وہ اسماء ہیں جن میں علامتِ رفع لفظی یا تقدیری طور پر موجود ہو۔“  
 یہ اسماء مندرجہ ذیل ہیں:

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| ① فاعل                     | ② نائب فاعل           |
| ③ مبتدا                    | ④ خبر                 |
| ⑤ حروفِ مشبہ بالفعل کی خبر | ⑥ افعال ناقصہ کا اسم  |
| ⑦ حروفِ مشابہہ لیس کا اسم  | ⑧ لائے نفی جنس کی خبر |

## فَاعِل

**الْفَاعِلُ:** هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ تَقَدَّمَهٗ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ أَوْ مَا شَابَهَهُ، وَدَلَّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ أَوْ قَامَ بِهِ. ”فاعل وہ اسم مرفوع ہے جس سے پہلے فعل معروف یا شبہ فعل معروف ہو اور اس ذات پر دلالت کرے جس نے فعل کیا ہے یا جس کے ساتھ فعل قائم ہے۔“ جیسے: ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ (البقرة 7:2) ”اللہ (تعالیٰ) نے ان کے دلوں پر مہر لگا دی ہے۔“ اس میں لفظ اللہ فاعل ہے اور اس سے پہلے ختم فعل معروف ہے۔ نَامَ خَالِدٌ. اس میں خَالِدٌ فاعل ہے اور اس سے پہلے نَامَ فعل معروف ہے اور یہ فعل خالد کے ساتھ قائم ہے۔ حَامِدٌ مُجْتَهِدٌ أَوْلَادُهُ. اس میں أَوْلَادٌ فاعل ہے اور اس سے پہلے مُجْتَهِدٌ (اسم فاعل) شبہ فعل معروف ہے۔

## فاعل کی اقسام

فاعل کی دو قسمیں ہیں: ① اسم ظاہر ② اسم ضمیر

اسم ظاہر: جو اپنے معنی مراد پر کسی قرینے کے بغیر دلالت کرے، جیسے: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ﴾ ”اور جب ابراہیم (علیہ السلام) نے کہا۔“ اس میں لفظ ابراہیم فاعل ہے جو کہ اسم ظاہر ہے۔

اسم ضمیر: جو اپنے معنی مراد پر تکلم، خطاب یا غائب کے قرینے کے ساتھ دلالت کرے، جیسے: ﴿فَإِذَا أَمْنْتُمْ﴾ ”فَإِذَا كُورُوا اللّٰهُ“ (البقرة 239:2) ”پھر جب تم امن میں ہو جاؤ تو اللہ (تعالیٰ) کو یاد کرو۔“ اس مثال میں ﴿أَمْنْتُمْ﴾ میں تُمْ اور ﴿فَإِذَا كُورُوا﴾ میں ”و“ فاعل ہیں جو کہ اسم ضمیر ہیں۔

## فَاعِلٌ لِّفَعْلٍ مُّثْنِيٍّ

### فعل کا واحد، تشنیہ یا جمع ہونا

﴿۱﴾ جب فاعل اسم ظاہر ہو تو فعل ہمیشہ واحد ہوتا ہے، چاہے فاعل واحد ہو یا تشنیہ یا جمع، مذکر ہو یا مؤنث، جیسے: قَامَ الرَّجُلُ، قَامَ الرَّجُلَانِ، قَامَ الرَّجَالُ. قَامَتِ الْمَرْأَةُ، قَامَتِ الْمَرْأَتَانِ، قَامَتِ النِّسَاءُ. مذکورہ مثالوں میں فاعل اسم ظاہر ہے، اس لیے فعل واحد لایا گیا ہے۔

﴿۲﴾ جب فاعل اسم ضمیر ہو تو فعل واحد، تشنیہ، جمع اور مذکر و مؤنث ہونے میں عموماً ضمیر کے مطابق ہوتا ہے، جیسے: الرَّجُلُ قَامَ، الرَّجُلَانِ قَامَا، الرَّجَالُ قَامُوا. الْمَرْأَةُ قَامَتْ، الْمَرْأَتَانِ قَامَتَا، النِّسَاءُ قُمْنَ. ﴿۳﴾ جب فاعل جمع مؤنث سالم یا جمع مکسر غیر عاقل کی ضمیر ہو تو فعل واحد مؤنث یا جمع مؤنث دونوں طرح آسکتا ہے، جیسے: الطَّالِبَاتُ سَافَرَتْ / الطَّالِبَاتُ سَافَرْنَ، الْأَيَّامُ ذَهَبَتْ / الْأَيَّامُ ذَهَبْنَ. البتہ اگر فاعل جمع مکسر مذکر عاقل کی ضمیر ہو تو فعل کو جمع مذکر لانا اولیٰ ہے جبکہ واحد مؤنث کا صیغہ لانا بھی جائز ہے، جیسے: الرَّجَالُ ذَهَبُوا / الرَّجَالُ ذَهَبَتْ.

### فعل کی تذکیر و تانیث

عموماً جب فاعل مذکر ہو تو فعل مذکر اور فاعل مؤنث ہو تو فعل مؤنث آتا ہے، جیسے: قَامَ الرَّجُلُ، قَامَتِ الْمَرْأَةُ. فعل کی وجوہی تانیث: مندرجہ ذیل صورتوں میں فعل کو مؤنث لانا ضروری ہے:

﴿۱﴾ جب فاعل اسم ظاہر ہو اور مؤنث حقیقی ہو، نیز فعل اور فاعل کے درمیان فاصلہ نہ ہو، جیسے: حَضَرَتْ فَاطِمَةُ الْيَوْمَ. ﴿۲﴾ جب فاعل ایسی ضمیر مستتر ہو جو مؤنث حقیقی یا مؤنث مجازی کی طرف لوٹے، جیسے: الْمَرْأَةُ قَامَتْ، الشَّمْسُ طَلَعَتْ.

فعل کی جوازی تذکیر و تانیث: مندرجہ ذیل صورتوں میں فعل کو مذکر لانا بھی جائز ہے اور مؤنث لانا بھی:

﴿۱﴾ کیونکہ فاعل کی ضمیر، اسم ظاہر کی طرف لوٹ رہی ہوتی ہے اور ضمیر اور مرجع کی آپس میں تذکیر و تانیث اور واحد، تشنیہ، جمع ہونے میں مطابقت ضروری ہوتی ہے۔



﴿1﴾ جب فاعل اسم ظاہر و مؤنث حقیقی ہو، فعل اور فاعل کے درمیان فاصلہ آجائے، جیسے: حَضَرَ الْيَوْمَ فَاطِمَةُ / حَضَرَ الْيَوْمَ فَاطِمَةُ.

﴿2﴾ جب فاعل اسم ظاہر اور مؤنث غیر حقیقی ہو، جیسے: طَلَعَتِ الشَّمْسُ / طَلَعَ الشَّمْسُ. لیکن اگر فاعل، مؤنث غیر حقیقی کی ضمیر ہو تو فعل مؤنث ہی آئے گا، جیسے: الشَّمْسُ طَلَعَتْ.

﴿3﴾ جب فاعل اسم ظاہر ہو اور جمع مکسر ہو، جیسے: جَاءَ الرَّجَالُ / جَاءَتِ الرَّجَالُ، ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ﴾، ﴿قَالَتْ رُسُلُهُمْ﴾ (إبراهیم 14: 10)

فعل اور فاعل کی ترتیب: فاعل ہمیشہ فعل کے بعد آتا ہے۔ فاعل کو فعل پر مقدم کرنا جائز نہیں۔

نمونہ ترکیب: ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾

لفظی تحلیل: خَتَمَ فعل ماضی بنی بر فتح، لفظ اللہ: فاعل مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر، علی: حرف جار بنی بر سکون، قُلُوبِ مجرور مضاف، جر کی علامت کسرہ ظاہر، هُمْ مضاف الیہ، مبنی بر سکون محلاً مجرور۔

ترکیب: خَتَمَ فعل ماضی، لفظ اللہ: فاعل، علی قُلُوبِهِمْ: جار مجرور، خَتَمَ کے متعلق، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

## نائب فاعل

**نَائِبُ الْفَاعِلِ:** هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ تَقَدَّمَهٗ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ أَوْ شِبْهَهُ، وَ حَلَّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ. ”نائب فاعل وہ اسم مرفوع ہے جس سے پہلے فعل مجہول یا شبہ فعل مجہول ہو اور فاعل کے حذف کے بعد اس (فاعل) کی جگہ آئے۔“ جیسے: ﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾ (النساء 28:4) ”اور انسان کمزور پیدا کیا گیا ہے۔“ خَالِدٌ مَحْمُودٌ خُلِقَ. ان مثالوں میں الْإِنْسَانُ اور خُلِقَ نائب فاعل، خُلِقَ فعل مجہول اور مَحْمُودٌ (اسم مفعول) شبہ فعل مجہول ہے۔ نائب فاعل کو مَفْعُولُ مَالَمَ یُسَمَّ فَاعِلُهُ <sup>۱</sup> بھی کہتے ہیں۔

### نائب فاعل کی اقسام

فاعل کی طرح نائب فاعل کی بھی دو قسمیں ہیں: ① اسم ظاہر ② اسم ضمیر

اسم ظاہر: جیسے: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبٌ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ﴾ (الحج 73:22) ”اے لوگو! ایک مثال دی جاتی ہے، اسے غور سے سنو۔“ مَثَلٌ اسم ظاہر نائب فاعل ہے۔

اسم ضمیر: جیسے: ﴿أَحْسِبِ النَّاسَ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾ (العنکبوت 2:29) ”کیا لوگوں نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ وہ بس اتنا کہنے پر چھوڑ دیے جائیں گے کہ ہم ایمان لائے اور انہیں آزمایا نہیں جائے گا؟“، اُنْ يُتْرَكُوا اور لَا يُفْتَنُونَ میں ”و“ ضمیر، نائب فاعل ہے۔

۱) اگر فعل معروف متعدی بہ یک مفعول کو مجہول بنایا جائے تو فاعل کو حذف کرنے کے بعد مفعول بہ نائب <sup>۲</sup> ایسے فعل یا شبہ فعل کا مفعول جس کا فاعل ذکر نہ کیا گیا ہو۔

فاعل ہوگا جیسا کہ مذکورہ مثالوں میں ہے۔

﴿۲﴾ اگر فعل معروف متعدی بہ دو یا سہ مفعول کو فعل مجہول بنایا جائے تو فاعل کو حذف کرنے کے بعد عموماً مفعول اول نائب فاعل بن کر مرفوع ہوگا اور باقی مفعول منصوب ہی رہیں گے، جیسے: **أَعْطَى الْغَنِيِّ الْفَقِيرَ مَالًا** سے **أُعْطِيَ الْفَقِيرُ مَالًا** ”فقیر کو مال دیا گیا۔“ **﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾** (البقرة: 269) ”اور جو شخص حکمت دیا جائے وہ بہت ساری بھلائی دیا گیا۔“ **أَعْلَمَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ الدَّوَاءَ نَافِعًا** سے **أُعْلِمَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ نَافِعًا**۔

﴿۳﴾ فعل لازم سے فعل مجہول براہ راست نہیں آتا۔ اگر فعل لازم سے فعل مجہول بنانا ہو تو اسے عموماً حرف جر باء، فی، علی وغیرہ کے ذریعے متعدی کر کے مجہول بناتے ہیں، جیسے: **﴿وَجَاءَتْ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ﴾** (الفجر: 23:89) ”اور جہنم اس روز سامنے لایا جائے گا۔“ **﴿وَلَكِنَّا سَقَطْنَا فِي أَيْدِيهِمْ﴾** (الأعراف: 149:7) ”اور جب وہ نادم ہوئے۔“ **نُظِرَ فِي الْأَمْرِ، مُرَّ عَلَيْهِ**۔

### نائب فاعل کے لحاظ سے اس کے احکام

نائب فاعل کے اعتبار سے فعل میں تبدیلی کی نوعیت وہی ہوتی ہے جو فاعل کے اعتبار سے ہوتی ہے، یعنی فعل کا واحد، تشبیہ، جمع اور مذکر و مؤنث ہونا جس طرح فاعل کے اعتبار سے ہوتا ہے، اسی طرح نائب فاعل کے اعتبار سے ہوتا ہے۔

نائب فاعل اسم ظاہر ہو تو فعل ہمیشہ واحد ہوگا اور مذکر و مؤنث ہونے میں نائب فاعل کے مطابق ہوگا، جیسے: **نُصِرَ الرَّجُلُ وَنُصِرَتِ الْمَرْأَةُ**۔

اگر نائب فاعل اسم ضمیر ہو تو فعل، ضمیر کے مرجع کے مطابق ہوگا، جیسے: **الرَّجُلُ نُصِرَ، الرَّجُلَانِ نُصِرَا، الرَّجَالُ نُصِرُوا، الْمَرْأَةُ نُصِرَتْ، الْمَرَاتَانِ نُصِرَتَا، النِّسَاءُ نُصِرْنَ**۔

نمونہ ترکیب: **﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ﴾**

لفظی تحلیل: **كُتِبَ**: فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح، **عَلَى**: حرف جار مبنی بر سکون، **كُم**: ضمیر مبنی بر سکون، محلاً مجرور، **الصِّيَامُ**: نائب فاعل مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر۔

ترکیب: کُتِبَ: فعل ماضی مجہول، عَلَیْکُمْ: جار مجرور، کُتِبَ (فعل مجہول) کے متعلق، الصَّیَّامُ: نائب فاعل، فعل اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

### سوالات و تدریبات

- 1 فاعل و نائب فاعل کی تعریف اور اقسام مع مثال ذکر کریں۔
  - 2 فاعل و نائب فاعل کے لحاظ سے فعل کے احکام بیان کریں۔
  - 3 نائب فاعل کے احکام بیان کریں۔
  - 4 مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کر کے فاعل کی قسم کی نشاندہی کریں:
- جَاءَ زَيْدٌ. تَغَيَّرَ الْمَوْسِمُ. النَّهَارُ طَلَعَ. اِسْوَدَّ اللَّيْلُ. اِلَيْنَاءُ اِنْكَسَرَ.
- 5 مندرجہ ذیل جملوں میں فعل اور فاعل کی آپس میں عدم مطابقت کی وجہ بیان کریں:
- ﴿ اِذْ هَمَّتْ طَّالِقَتَانِ ﴾ ﴿ وَاِذْ قَالَتِ الْمَلٰٓئِكَةُ ﴾ ﴿ اِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنُتُ ﴾
- ﴿ فَمِنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِّنْ رَبِّهِ ﴾ اِنْكَسَرَتِ الْاَوَانِي. اِسْتَهَرَتِ الْاَخْبَارُ.
- 6 مندرجہ ذیل میں نائب فاعل کے اعتبار سے فعل کا حکم بیان کریں:
- ﴿ وَيَوْمَ الْقِيٰمَةِ يُرْذَوْنَ اِلَىٰ اَشَدِّ الْعَذَابِ ﴾ ﴿ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ ﴾
- ﴿ يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسَيِّئِهِمْ ﴾ ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ ﴾
- ﴿ اُعْطِيتُ خَمْسًا لَمْ يُعْطَهُنَّ اَحَدٌ مِّنْ قَبْلِي. ﴾
- 7 مندرجہ ذیل جملوں کو درست کریں:
- يُحَافِظُونَ الْمَوَاطِنُونَ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ.
- هَٰذَا النُّلْمِيذَانِ نَجَحُوا فِي الْاِخْتِبَارِ.
- عُرِفَ عَائِشَةُ اُمُّ الْمُؤْمِنِينَ ۞ بِرِوَايَةِ الْحَدِيثِ.
- تَسْتَعِذُّ الطَّالِبُ لِلاِمْتِحَانِ.

8 مندرجہ ذیل اسماء سے پہلے مناسب فعل لگا کر انھیں فاعل بنائیں:

- 1 ..... الْمُؤْمِنُونَ. 2 ..... النَّمْلَةُ. 3 ..... الْقَطَارُ.  
4 ..... التَّلْمِيزُ. 5 ..... الْكُرَةُ. 6 ..... الْمَرِيضَاتُ.

9 مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں:

- چہرے گرد آلود ہوئے۔ زمین پھٹ گئی۔ چور کا ہاتھ کاٹا گیا۔  
عورتیں شہر میں اکٹھی ہوئیں۔ غریبوں کی مدد کی گئی۔ دشمن قتل کر دیے گئے۔

10 مندرجہ ذیل آیات کی ترکیب کریں:

﴿أَتَى أَمْرُ اللَّهِ﴾، ﴿جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ﴾، ﴿يُعَوِّفُ الْمُجْرِمُونَ بِسَيِّئِهِمْ﴾



الْمُبْتَدَأُ: هُوَ الْإِسْمُ الْمَجْرَدُ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ: الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ، أَوِ الصِّفَةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ حَرْفِ النَّفْيِ وَالْأَلِفِ الْإِسْتِفْهَامِ رَافِعَةً لِّظَاهِرِهِ. ”مبتدا وہ اسم ہے جو لفظی عوامل سے خالی ہو اور مسند الیہ ہو یا ایسی صفت ہو جو حرف نفی اور ہمزہ استفہام کے بعد واقع ہو اور اسم ظاہر کو رفع دے۔“

الْخَبَرُ: هُوَ الَّذِي يُخْبَرُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ. ”خبر وہ ہے جس کے ذریعے سے مبتدا کے متعلق خبر دی جاتی ہے۔“

مثالیں: ﴿وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ (البقرة: 218) اس میں لفظ اللہ مبتدا ہے جو کہ لفظی عوامل سے خالی ہے اور مسند الیہ ہے، غفور اور رحیم خبریں ہیں۔ مَا مَفْتُوحُ الْبَابِ، أَقَائِمُ الزَّيْدَانِ، ان مثالوں میں مَفْتُوح اور أَقَائِمُ مبتدا ہیں جو کہ صفت کے صیغے ہیں اور حرف نفی اور ہمزہ استفہام کے بعد واقع ہو کر اپنے بعد والے اسم کو رفع دے رہے ہیں۔

### خبر کی اقسام

خبر کی تین اقسام ہیں: ① مفرد ② جملہ ③ شبہ جملہ

مفرد: یہاں مفرد، تشنیہ و جمع کے مقابلے میں نہیں بلکہ اس سے مراد یہ ہے کہ خبر جملہ یا شبہ جملہ <sup>(۱)</sup> نہ ہو، جیسے:

النَّصْرُ قَرِيبٌ ”مدد قریب ہے۔“

خبر جب مفرد ہو اور اسم مشتق ہو تو عدد (افراد، تشنیہ، جمع) اور تذکیر و تانیث میں مبتدا کے مطابق ہوتی ہے، جیسے: ﴿وَاللَّهُمَّ إِلَهٌ وَحْدٌ﴾ (البقرة: 163) ”اور تمہارا معبود ایک ہی معبود ہے۔“ طَلْحَةُ وَ زُبَيْرٌ

یعنی ظرف یا جار مجرور۔

صَحَابِيَّانِ، ﴿الرِّجَالُ قَوُومُونَ عَلَى النِّسَاءِ﴾ (النساء 34:4) ”مرد عورتوں پر نگران ہیں۔“ ﴿وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ﴾ (الزمر 39:10) ”اور اللہ (تعالیٰ) کی زمین وسیع ہے۔“ الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ ”دو درخت پھلدار ہیں۔“ الْأُمَّهَاتُ رَحِيمَاتٌ ”مائیں انتہائی مہربان ہیں۔“

**ملاحظہ** اگر مبتدا غیر عاقل کی جمع ہو تو خبر، واحد مؤنث اور جمع مؤنث دونوں طرح آسکتی ہے، جیسے: اَلْكُتُبُ مُفِيدَةٌ / مُفِيدَاتٌ ”کتابیں مفید ہیں۔“ الْآيَاتُ مَعْدُودَةٌ / مَعْدُودَاتٌ ”دن گنے ہوئے ہیں۔“ الشَّجَرَاتُ طَوِيلَةٌ / طَوِيلَاتٌ ”درخت لمبے ہیں۔“

جملہ: یعنی خبر جملہ اسمیہ یا جملہ فعلیہ ہو، جیسے: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ (الإخلاص 1:112) ”کہو: وہ اللہ (تعالیٰ) ایک ہے۔“ اَللَّهُ أَحَدٌ جملہ اسمیہ بن کر ہو مبتدا کی خبر بنتا ہے۔ ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ﴾ (محمد 26:47) ”اور

اللہ (تعالیٰ) ان کی خفیہ باتیں کرنے کو جانتا ہے۔“ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ جملہ فعلیہ بن کر لفظ اللہ مبتدا کی خبر بنتا ہے۔

**حکم** جب خبر جملہ ہو تو اس میں ایک رابطہ، یعنی ضمیر وغیرہ کا ہونا ضروری ہے تاکہ جملے کا مبتدا کے ساتھ تعلق قائم ہو سکے۔ یہ رابطہ اگر ضمیر ہو تو یہ ضمیر مفرد، تشبیہ، جمع اور تذکیر و تانیث میں مبتدا کے مطابق ہوتی ہے، جیسے: زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ، الطَّالِبَانِ أَبُوهُمَا قَائِمٌ، الطُّلَّابُ مُعَلِّمُهُمْ قَائِمٌ، زَيْدٌ يَلْعَبُ ”(اس میں ضمیر ”هُوَ“ مستتر ہے۔)، زَيْدٌ وَحَامِدٌ يَلْعَبَانِ، الطُّلَّابُ يَلْعَبُونَ۔

شبہ جملہ: یعنی خبر ظرف یا جار مجرور ہو، جیسے: ﴿وَالرَّكْبُ اسْفَلَ مِنْكُمْ﴾ (الأنفال 42:8) ”اور سواروں کا قافلہ تم

سے نیچے (ساحل) کی طرف تھا۔“ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ”تمام تعریفیں اللہ (تعالیٰ) ہی کے لیے ہیں۔“

**حکم** اس صورت میں خبر سے پہلے فعل یا شبہ فعل کا لفظاً یا تقدیراً ہونا ضروری ہے، جیسے: اَلْمَالُ عِنْدِي اصل میں

تھا: اَلْمَالُ ثَابِتٌ / ثَبَتَ عِنْدِي اور زَيْدٌ فِي الدَّارِ اصل میں تھا: زَيْدٌ مُسْتَقَرٌّ / اسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ۔



① مبتدا اور خبر دونوں مرفوع ہوتے ہیں۔

② مبتدا سے پہلے کوئی لفظی عامل نہیں ہوتا بلکہ اس کا عامل معنوی ہوتا ہے جبکہ خبر کا عامل لفظی (مبتدا) ہوتا ہے۔

③ مبتدا کی دو قسمیں ہوتی ہیں: ① وہ مبتدا جس کی خبر ہوتی ہے، یہ مسند الیہ ہوتا ہے۔ ② وہ مبتدا جو صفت کا

صیغہ ہوتا ہے، اس کا فاعل یا نائب فاعل خبر کے قائم مقام ہوتا ہے، یہ مبتدا مسند الیہ نہیں بلکہ مسند ہوتا ہے اور وہ فاعل یا نائب فاعل جو خبر کے قائم مقام ہوتا ہے وہ مسند الیہ ہوتا ہے۔

﴿4﴾ مبتدا ہمیشہ معرفہ یا نکرہ مخصوصہ ﴿۴﴾ ہوتا ہے جبکہ خبر اکثر نکرہ اور کبھی معرفہ ہوتی ہے۔

﴿5﴾ جب مبتدا اور خبر دونوں معرفہ ہوں اور خبر مبتدا کی صفت بن سکتی ہو تو مبتدا اور خبر کے درمیان ایک ضمیر لائی جاتی ہے، یہ ضمیر مفرد، تشنیہ، جمع اور تذکیر و تانیث میں مبتدا کے مطابق ہوتی ہے، جیسے: ﴿وَاللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ (المائدہ 5: 76) ”اور اللہ (تعالیٰ) ہی سب کچھ سننے والا، سب کچھ جاننے والا ہے۔“ اس ضمیر کو حرف فصل یا ضمیر فصل کہتے ہیں۔

### مبتدا و خبر کی ترتیب

مبتدا اور خبر میں قاعدہ یہ ہے کہ مبتدا پہلے اور خبر بعد میں ہو۔ لیکن اگر خبر شبہ جملہ ہو اور مبتدا معرفہ ہو تو خبر کو مقدم کرنا بھی جائز ہے، جیسے: فِي التَّائِي السَّلَامَةُ ”تحمل و بردباری میں سلامتی ہے۔“ مگر بعض صورتوں میں مبتدا کو اور بعض میں خبر کو مقدم لانا ضروری ہوتا ہے۔

### مبتدا کی وجوبی تقدیم

مندرجہ ذیل صورتوں میں مبتدا کو مقدم لانا واجب ہے:

﴿1﴾ مبتدا ایسا کلمہ ہو جس کا شروع کلام میں آنا ضروری ہو، یعنی

﴿1﴾ اسم استفہام ہو، جیسے: مَنْ نَبِيْكَ؟ ”تیرا نبی کون ہے؟“ ﴿مَنْ فَعَلَ هَذَا بِالْهَتَاتَا﴾ (الانبیاء 59: 21)

”کس نے ہمارے معبودوں کے ساتھ یہ (عمل) کیا ہے؟“

﴿2﴾ یا اسم شرط ہو، جیسے: ﴿وَمَنْ يَّتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾ (الطلاق 2: 65) ”جو کوئی اللہ (تعالیٰ)

سے ڈرے گا تو اللہ (تعالیٰ) اس کے لیے (مشکلات سے نکلنے کا) کوئی راستہ پیدا کر دے گا۔“

﴿3﴾ یا مَا تعجیبیہ ہو، جیسے: مَا أَحْسَنَ الْكِتَابَ!

﴿۴﴾ نکرہ مخصوصہ سے مراد ایسا اسم نکرہ ہے جسے صفت یا اضافت وغیرہ کی وجہ سے تخصیص حاصل ہو جائے، جیسے: عَبْدٌ مُؤْمِنٌ، كِتَابٌ طَالِبٌ۔ نکرہ عامہ بھی مبتدا بن سکتا ہے، نکرہ عامہ میں عموم و شمول ہوتا ہے، جیسے: ﴿عَالَهُ مَعَ اللَّهِ!﴾ میں اِلَہ نکرہ عامہ مبتدا ہے۔



﴿4﴾ يَا كَمْ خَبْرِيَهُ هُوَ، جِيسے: كَمْ كِتَابٍ قَرَأْتُ!

﴿2﴾ مبتدا اور خبر دونوں معارف ہوں اور کوئی قرینہ نہ ہو کہ بعد والا مبتدا ہے، جیسے: اَللّٰهُ رَبُّنَا ”اللہ (تعالیٰ) ہمارا رب ہے۔“ اَدَمُ اَبُونَا ”آدم (علیہ السلام) ہمارے باپ ہیں۔“ مُحَمَّدٌ نَبِينَا ”محمد (ﷺ) ہمارے نبی ہیں۔“

﴿3﴾ مبتدا اور خبر دونوں تخصیص میں برابر ہوں، جیسے: اَفْضَلُ مِنِّيْ اَفْضَلُ مِنْكَ ”جو مجھ سے بہتر ہے، وہ تجھ سے (بھی) بہتر ہے۔“

﴿4﴾ مبتدا کی خبر فعل ہو، جیسے: ﴿وَاللّٰهُ يَرْزُقُ مَنْ يَّشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ (البقرة 2: 212) ”اور اللہ (تعالیٰ) جسے چاہتا ہے بے حساب رزق دیتا ہے۔“

﴿5﴾ جب مبتدا کو اِنَّمَا یا مَا اور اِلَّا کے ذریعے خبر کے ساتھ محصور کر دیا جائے، جیسے: ﴿اِنَّمَّا الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا لَعَبٌ وَلَهْوٌ﴾ (محمد 36: 47) ”دنیاوی زندگی تو محض کھیل اور تماشا ہے۔“ ﴿مَا اَنْتَ اِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا﴾ (الشعراء 154: 26) ”تو نہیں ہے مگر ہمارے جیسا ایک بشر۔“

### خبر کی وجوبی تقدیم

مندرجہ ذیل صورتوں میں خبر کو مقدم لانا واجب ہے:

﴿1﴾ خبر ایسا کلمہ ہو جس کا شروع کلام میں آنا ضروری ہو، یعنی جب خبر اسمائے استفہام میں سے ہو، جیسے: اَیْنَ حَامِدٌ؟ ”حامد کہاں ہے؟“ مَتَى الْاِخْتِیَارُ؟ ”امتحان کب ہے؟“ ﴿مَتَى نَصَرَ اللّٰهُ﴾ (البقرة 2: 214) ”اللہ (تعالیٰ) کی مدد کب آئے گی؟“

﴿2﴾ جب خبر ظرف یا جار مجرور ہو اور مبتدا نکرہ محضہ (خالص نکرہ جو عموم یا تخصیص پر مشتمل نہ ہو) ہو، جیسے: عِنْدِيْ مَالٌ ”میرے پاس مال ہے۔“ فِي الدَّارِ رَجُلٌ ”گھر میں مرد ہے۔“

﴿3﴾ جب مبتدا میں ایسی ضمیر ہو جو خبر کے ایک جز کی طرف لوٹے، جیسے: فِي الْمَدْرَسَةِ طُلَابُهَا ”مدرسہ میں اس کے طالب علم ہیں۔“ ﴿اَمْرٌ عَلٰی قُلُوْبٍ اَقْفَالُهَا﴾ (محمد 24: 47) ”یا ان کے دلوں پر تالے لگے ہوئے ہیں۔“

﴿4﴾ جب خبر اِنَّمَا یا مَا اور اِلَّا کے ذریعے مبتدا کے ساتھ محصور ہو، جیسے: اِنَّمَا مَحْمُوْدٌ مَنْ يَّجْتَهِدُ

”قابل تعریف وہی ہے جو کوشش کرتا ہے۔“ مَا خَالِقٌ إِلَّا اللَّهُ ”خالق نہیں ہے مگر اللہ تعالیٰ۔“

### تعدد خبر

ایک مبتدا کی متعدد خبریں بھی آسکتی ہیں، جیسے: ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ۝ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ۝ فَعَالٌ لِّمَا يُؤَيَّدُ ۝﴾ (البروج 14-16) ”اور وہ بڑا بخشنے والا، بہت محبت کرنے والا، عرش کا مالک، اونچی شان والا ہے، جو چاہے اسے کر گزرنے والا ہے۔“ أَحْمَدُ عَالِمٌ، مُهَنْدِسٌ، جَوَّادٌ ”احمد، عالم، انجینئر (اور) سخی ہے۔“ نمونہ ترکیب: ﴿وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾

لفظی تحلیل: و: حرف استئناف، لفظ اللہ: مبتدا مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر، غفور: خبر اول مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر، رحیم: خبر ثانی مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر۔ ترکیب: لفظ اللہ: مبتدا، غفور: خبر اول، رحیم: خبر ثانی۔ مبتدا اپنی دونوں خبروں سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### سوالات و تدریبات

- ① مبتدا اور خبر کی تعریف کریں اور مثالیں دیں۔
- ② خبر کی کتنی اقسام ہیں؟ ہر ایک کی وضاحت کریں اور حکم بیان کریں۔
- ③ مبتدا و خبر کے احکام بیان کریں۔
- ④ مبتدا کی خبر پر اور خبر کی مبتدا پر تقدیم کب واجب ہوتی ہے؟ مفصل ذکر کریں۔
- ⑤ خالی جگہیں مناسب لفظ سے پر کریں:
- ① مبتدا کا عامل ..... اور خبر کا عامل ..... ہوتا ہے۔

(لفظی، معنوی)

- ② جب خبر جملہ اسمیہ یا فعلیہ ہو تو جملے میں ایک ..... کا ہونا ضروری ہے۔

(رابط، فاصل)

- ③ اگر مبتدا غیر عاقل کی جمع ہو تو خبر ..... بھی آسکتی ہے۔

(واحد مؤنث، جمع مذکر)

④ خبر سے پہلے فعل یا شبہ فعل کا لفظاً یا تقدیراً ہونا ضروری ہے جب خبر..... ہو۔

(ظرف یا جار مجرور، جملہ)

⑥ مندرجہ ذیل آیات اور جملوں کا ترجمہ کریں اور مبتدا و خبر کے احکام میں سے جو حکم جاری ہو سکتا ہے اس کی وضاحت کرتے ہوئے مبتدا و خبر کی تعیین کریں:

﴿وَعَلَىٰ أَبْصَرِهِمْ غُشُوءٌ﴾ ﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ﴾ ﴿أَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ ﴿وَاللَّهُ عَنِّي﴾

الْمُؤْمِنُ مِرَاةُ الْمُؤْمِنِ. الشَّمْسُ طَالِعَةٌ. الْعِمَامَةُ عَتِيقَةٌ. الثَّوْبُ جَدِيدٌ.  
أَيْنَ بَيْتُ مُحَمَّدٍ؟ مَنْ فِي الْحَدِيقَةِ؟ أَبُونَا آدَمُ. مَا أَجْمَلَ الْمَنْظَرَ!

⑦ مندرجہ ذیل جملوں میں خبر کی تصحیح کریں:

زَيْنَبُ وَرُقِيَّةٌ قَاعِدَاتٌ. عَائِشَةُ صَالِحٌ. طَلْحَةُ قَائِمَةٌ. نَحْنُ عَالِمِينَ.

سُعَادٌ وَفَاطِمَةُ أُخْتَيْنِ. رِجَالُ الْجَيْشِ أَسْوَدٌ. هُمْ ظَالِمٌ. هُوَ مُؤْمِنُونَ.

⑧ خالی جگہ میں مناسب خبر لگا کر جملے مکمل کریں:

① النَّخْلَةُ..... ② الْمُدْرَسُونَ..... ③ الْحُجْرَةُ.....

④ النَّوَافِذُ..... ⑤ الطَّائِرُ..... ⑥ الْوَلَدَانِ.....

⑨ مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں:

زمین دروازے پر بیٹھی ہے۔ وہ پکڑی نئی ہے۔ تمہارا گھر دور ہے۔

زمین ان کے پاؤں کے نیچے ہے۔ آسمان ہمارے سر پر ہے۔ میری کتاب اچھی ہے۔

دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔ احمد باغ میں کھڑا ہے۔ یہ کپڑا پرانا ہے۔

⑩ مندرجہ ذیل جملوں کی ترکیب کریں:

الْعِلْمُ نُورٌ. الطُّلَابُ مُجْتَهِدُونَ. هُنَّ مُعَلِّمَاتٌ.

## حروفِ مشبہ بالفعل کی خبر

حروفِ مشبہ بالفعل مندرجہ ذیل ہیں:

إِنَّ ، أَنَّ ، كَأَنَّ ، لَيْتَ ، لَكِنَّ ، لَعَلَّ ﴿۱﴾

انھیں إِنَّ وَاخْوَاتُهَا بھی کہتے ہیں۔ یہ مبتدا اور خبر پر داخل ہوتے ہیں۔ ان کے داخل ہونے کے بعد مبتدا کو ان کا اسم اور خبر کو ان کی خبر کہتے ہیں  
عمل: یہ مبتدا کو نصب اور خبر کو رفع دیتے ہیں۔

مثال: ﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (البقرة: 2: 173) ”بے شک اللہ (تعالیٰ) بہت بخشنے والا، نہایت رحم کرنے والا ہے۔“

بطانِ عمل: حروفِ مُشَبَّہ بالفعل کے بعد جب مَا كافّہ آجائے تو ان کا عمل زائل ہو جاتا ہے، جیسے: إِنَّمَا زَيْدٌ عَالِمٌ، ﴿أَنبَأَ الْهَكْمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ (الأنبياء: 21: 108) ”کہ بلاشبہ تم سب کا معبود ایک ہی معبود ہے۔“  
اس صورت میں یہ حروف افعال پر بھی داخل ہو سکتے ہیں، جیسے: ﴿كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾ (الأنفال: 6: 8)  
”گویا کہ وہ موت کی طرف ہانکے جا رہے ہیں۔“

مگر لَيْتَ پر مَا كافّہ داخل ہونے کی صورت میں اس کے عمل کو زائل کرنا اور باقی رکھنا دونوں جائز ہیں،

﴿۱﴾ انھیں حروفِ مشبہ بالفعل اس لیے کہتے ہیں کہ یہ عمل کرنے میں فعل کے مشابہ ہوتے ہیں۔ جس طرح فعل متعدی ایک اسم کو رفع اور دوسرے کو نصب دیتا ہے، اسی طرح یہ حروف بھی ایک اسم کو رفع اور دوسرے کو نصب دیتے ہیں، فرق اتنا ہے کہ فعل کا عمل اصلی جبکہ ان حروف کا عمل فرعی ہے۔ اصلی اور فرعی عمل کا فرق اس طرح واضح ہوگا کہ فعل پہلے اسم کو رفع اور دوسرے کو نصب دیتا ہے جبکہ یہ پہلے کو نصب اور دوسرے کو رفع دیتے ہیں۔ معنی میں فعل کے مشابہ اس طرح ہوتے ہیں کہ إِنَّ اور أَنَّ، حَقَّقْتُ کے معنی میں ہیں۔ كَأَنَّ، شَبَّهْتُ کے، لَيْتَ، تَمَنَّيْتُ کے، لَكِنَّ، اسْتَذَرْتُ کے اور لَعَلَّ، تَرَجَّيْتُ کے معنی میں ہے۔

جیسے: لَیْتَمَا عَلَیَّ حَاضِرٌ، لَیْتَمَا عَلَیَّ حَاضِرٌ۔

### حروفِ مشبہ باصل کا استعمال

﴿۱﴾ <۲> اِنَّ، اَنْ: جملے میں تاکید کا معنی پیدا کرتے ہیں۔ اِنَّ اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ بنتا ہے، جیسے: ﴿اِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ﴾ (البقرة 2: 173) ”بے شک اللہ (تعالیٰ) بہت بخشنے والا، نہایت رحم کرنے والا ہے۔“ جبکہ اَنْ اپنے اسم اور خبر سے مل کر مصدر کی تاویل میں ہو کر جملے کا ایک جز بنتا ہے، جیسے: ﴿لَیَعْلَمُوْا اَنَّ وَعْدَ اللّٰهِ حَقٌّ﴾ (الکھف 18: 21) ”تاکہ وہ جان لیں کہ بے شک اللہ (تعالیٰ) کا وعدہ حق ہے۔“ اَنْ وَعْدَ اللّٰهِ حَقٌّ، لَیَعْلَمُوْا کا مفعول بہ ہے۔

﴿۳﴾ کَانَ: یہ تشبیہ کے لیے استعمال ہوتا ہے، جیسے: کَانَ الْأُسْتَاذُ أَبٌ ”گویا کہ استاد باپ ہے۔“ ﴿كَانَهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾ (النور 24: 35) ”گویا کہ وہ (شیشہ) چمکتا ستارہ ہے۔“

﴿۴﴾ لَکِنْ: یہ استدراک، یعنی سابقہ کلام سے پیدا ہونے والے وہم کے ازالے کے لیے آتا ہے، جیسے: ﴿وَمَا كَفَرُ سُلَيْمٰنٌ وَلٰكِنَّ الشَّیْطٰنَ کَفَرُوْا﴾ (البقرة 2: 102) ”اور سلیمان (ؑ) نے کفر نہیں کیا اور لیکن شیطانوں نے کفر کیا۔“

﴿۵﴾ لَیْتُ: یہ تمنّی، یعنی کسی کام کی تمنا اور آرزو کے لیے آتا ہے، خواہ اس تمنا کا پورا ہونا ممکن ہو، جیسے: ﴿لَیْتُ قَوْمِیْ یَعْلَمُوْنَ﴾ (یس 36: 26) ”اے کاش! میری قوم جان لے۔“ یا پورا ہونا ممکن نہ ہو، جیسے: لَیْتُ الشَّبَابَ یَعُوْدُ ”کاش! جوانی لوٹ آئے۔“ ﴿لَیْلَیْنِیْ کُنْتُ تُرَبًّا﴾ (النبا 78: 40) ”کاش! میں مٹی ہو جاتا۔“

﴿۶﴾ لَعَلَّ: یہ تَرَجّی، یعنی کسی ایسی چیز کی امید کرنے کے لیے آتا ہے، جس کا حاصل ہونا ممکن اور محبوب ہو، جیسے: لَعَلَّ الطَّالِبَ نَاجِحٌ ”امید ہے طالب علم کامیاب ہوگا۔“

### اِنَّ اور اَنْ کے مواقعِ استعمال

اِنَّ کے مواقع: جب اَنْ کو اس کے اسم و خبر کے ساتھ ملا کر مصدر کی تاویل میں کرنا درست نہ ہو تو اسے اِنَّ (بکسر الهمزة) پڑھنا واجب ہے۔ مندرجہ ذیل جگہوں میں اسے مصدر کی تاویل میں کرنا درست نہیں ہے:

﴿1﴾ جملے کی ابتدا میں، جیسے: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (البقرة 2:220) ”یقیناً اللہ (تعالیٰ) خوب غلبے والا، نہایت حکمت والا ہے۔“

﴿2﴾ قَالَ اور اس کے مشتقات کے بعد، جیسے: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ (مریم 30:19) ”اس نے کہا: بے شک میں اللہ کا بندہ ہوں۔“

﴿3﴾ جب یہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جواب قسم ہو اور خبر پر لام داخل ہو، جیسے: ﴿لَيْسَ ۝ وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ ۝ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ (یس 36:2,3) ”یس، قسم ہے قرآن حکیم کی! بلاشبہ آپ یقیناً رسولوں میں سے ہیں۔“ ﴿وَالْعَصْرِ ۝ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾ (العصر 1:103) ”زمانے کی قسم! بے شک انسان خسارے میں ہے۔“

﴿4﴾ اسم موصول کے صلے کے شروع میں ہو، جیسے: ﴿وَأَتَيْنَهُ مِنَ الْكَوْزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوزُ بِالْعُصْبَةِ أُولِی الْقُوَّةِ﴾ (الفصص 28:76) ”ہم نے اسے (اس قدر) خزانے دے رکھے تھے کہ جن کی چابیاں یقیناً ایک قوت والی جماعت پر بھاری ہوتی تھیں۔“ جَاءَ الطَّالِبُ الَّذِي إِنَّهُ مُجْتَهِدٌ ”وہ طالب علم آگیا جو واقعی محنتی ہے۔“

﴿5﴾ حروف تنبیہ یا زجر کے بعد، جیسے: ﴿الْآلَ إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (یونس 62:10) ”آگاہ رہو! بے شک اللہ (تعالیٰ) کے دوستوں پر نہ کوئی خوف ہوگا اور نہ وہ غمگین ہوں گے۔“ ﴿كَلَّا إِنَّهَا لَأُظْلَى﴾ (المعارج 70:15) ”ہرگز نہیں، یقیناً وہ (جہنم) بھڑکتی ہوئی خالص آگ ہے۔“

﴿6﴾ مقصود بالنداء سے پہلے، جیسے: ﴿قَالَ يُنوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾ (ہود 46:11) ”(اللہ تعالیٰ نے) فرمایا: اے نوح! یقیناً یہ تیرے اہل میں سے نہیں ہے۔“

﴿7﴾ جب عَلِمَ، شَهِدَ اور ان کے مشتقات کے بعد آئے اور خبر پر لام مفتوح داخل ہو، جیسے: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنْفِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ (المنفقون 63:1) ”اور اللہ (تعالیٰ) جانتا ہے یقیناً آپ اس کے رسول ہیں اور اللہ (تعالیٰ) گواہی دیتا ہے کہ بلاشبہ منافقین جھوٹے ہیں۔“

اَنَّ کے مواضع: جب اَنْ کو اس کے اسم و خبر کے ساتھ مصدر کی تاویل میں کرنا واجب ہو تو اسے اَنَّ (بفتح الهمزة) پڑھنا ضروری ہے۔ مندرجہ ذیل جگہوں میں اسے مصدر کی تاویل میں کرنا ضروری ہے:

﴿1﴾ جب یہ اپنے اسم اور خبر سے مل کر فعل کا فاعل یا نائب فاعل بنے، جیسے: ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ﴾ (العنکبوت 51:29) ”کیا انھیں (یہ نشانی) کافی نہیں کہ بے شک ہم نے آپ پر (یہ) کتاب نازل کی؟“ ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ﴾ (الجن 1:72) ”(اے نبی!) کہہ دیجیے: میری طرف وحی کی گئی ہے کہ بے شک جنوں کی ایک جماعت نے غور سے (قرآن) سنا۔“

﴿2﴾ جب قَالَ یا اس کے مشتقات کے سوا کسی اور لفظ کا مفعول بنے، جیسے: أَخْبَرَ الرَّسُولُ ﷺ أَنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ ”رسول اللہ ﷺ نے خبر دی کہ بے شک اللہ (تعالیٰ) ایک ہے۔“ ﴿وَلَا تَخَافُونَّ أَكُفَّمُ أَشْرَكَكُمْ بِاللهِ﴾ (الأنعام 81:6) ”اور تم نہیں ڈرتے کہ بے شک تم نے اللہ (تعالیٰ) کے ساتھ شرک کیا ہے۔“

﴿3﴾ جب حروفِ جارہ کے بعد آئے، جیسے: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾ (لقمٰن 30:31) ”یہ اس لیے کہ بے شک اللہ (تعالیٰ) ہی حق ہے۔“

﴿4﴾ یہ اپنے اسم اور خبر سے مل کر مبتدا یا خبر کی جگہ واقع ہو، جیسے: حَسَنُ أَنَّكَ مُجْتَهِدٌ، حَسْبُكَ أَنَّكَ كَرِيمٌ۔

﴿5﴾ حرفِ لَوْ یا لَوْلَا کے بعد آئے، جیسے: لَوْ أَنَّكَ كُنْتَ عِنْدَنَا أَكْرَمْنَاكَ ”اگر آپ ہمارے ہاں ہوتے تو ہم آپ کا اکرام کرتے۔“ لَوْلَا أَنَّ عُثْمَانَ حَاضِرٌ لَّغَابَ خَالِدٌ ”اگر عثمان حاضر نہ ہوتا تو خالد غائب ہوتا۔“

﴿6﴾ جب مضاف الیہ بنے، لیکن شرط یہ ہے کہ مضاف ایسا لفظ ہو جو مفرد کی طرف مضاف ہوتا ہو، جیسے: عَجِبْتُ مِنْ طُولِ أَنَّكَ قَائِمٌ ”تیرے طویل قیام پر میں نے تعجب کیا۔“

﴿7﴾ جب عَلِمَ، شَهِدَ اور ان کے مشتقات کے بعد آئے اور ان کی خبر پر لام مفتوح نہ ہو، جیسے: ﴿عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ﴾ (البقرة 2:187) ”اللہ (تعالیٰ) نے جان لیا کہ تم اپنے آپ سے خیانت کرتے تھے۔“ ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ (آل عمران 3:18) ”اللہ (تعالیٰ) نے گواہی دی کہ یقیناً اس کے سوا کوئی سچا معبود نہیں۔“

إِنَّ وَّ أَنَّ (دونوں) کا جواز: جب اَنْ کو مصدر کی تاویل میں کرنا بھی درست ہو اور نہ کرنا بھی تو اسے اِنْ اور اَنَّ

دونوں طرح پڑھ سکتے ہیں اور ایسا مندرجہ ذیل جگہوں میں ہوتا ہے:

﴿1﴾ إِذَا فَجَائِيهِ كَعْدٍ، جِيءَ: خَرَجْتُ فَإِذَا إِنَّ / أَنَّ سَعِيدًا وَقَافٍ.

﴿2﴾ فَاءِ جَزَائِيهِ كَعْدٍ، جِيءَ: إِنْ تَجْتَهِدْ فَإِنَّكَ / فَأَنَّكَ تُكْرَمُ.

﴿3﴾ جب یہ جملہ قسمیہ کے شروع میں ہو اور اس کی خبر پر لام نہ ہو لیکن شرط یہ ہے کہ جملہ قسمیہ اسمیہ ہو، جیسے:

لَعَمْرُكَ! إِنَّ / أَنَّ الرَّيَاءَ فَاصِحَّ أَهْلَهُ يَا جَمْلَه قَسْمِيه فعلیه ہو جس کا فعل مذکور ہو، جیسے: أَقْسِمُ بِاللَّهِ! إِنَّ / أَنَّ الْبَاغِيَّ هَالِكٌ بَبَغِيهِ.

﴿4﴾ جب یہ افعال قلوب میں سے کسی فعل کے بعد ہو اور اس کی خبر پر لام نہ ہو، جیسے: عَلِمْتُ إِنَّ / أَنَّ الدِّينَ عَاصِمٌ مِنَ الزَّلَلِ.

﴿5﴾ جب ایسے مبتدا کے بعد ہو جو قول ہو یا قول کے معنی میں ہو اور اس (إِنَّ / أَنَّ) کی خبر بھی قول ہو یا قول

کے معنی میں ہو اور قائل ایک ہو، جیسے: قَوْلِي: إِنِّي / أَنِّي مُعْتَرِفٌ بِالْفَضْلِ لِأَصْحَابِي.

﴿6﴾ جب یہ اپنے اسم و خبر سے مل کر ماقبل کے لیے علت ہو، جیسے: أَكْرِمُهُ، إِنَّهُ / أَنَّهُ مُسْتَحِقُّ الْإِكْرَامِ.

﴿7﴾ جب لَا جَرَمَ کے بعد واقع ہو، جیسے: لَا جَرَمَ إِنَّكَ / أَنَّكَ عَلَى حَقٍّ.

### حروف مشبہ بالفعل کے اسم و خبر کے احکام

حروف مشبہ بالفعل کے اسم و خبر کے تمام احکام مبتدا اور خبر والے ہیں، البتہ ان کی خبر اسم پر مقدم نہیں آسکتی

سوائے اس کے کہ خبر ظرف یا جار و مجرور ہو، جیسے: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ (الانشراح 6:94) ”یقیناً تنگی کے

ساتھ آسانی ہے۔“ ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً﴾ (ال عمران 3:13) ”یقیناً اس میں بڑی عبرت ہے۔“

### تخفيف إِنَّ، أَنَّ، كَأَنَّ، لَكِنَّ

إِنَّ، أَنَّ، كَأَنَّ، لَكِنَّ کو بغیر شد کے پڑھا جائے تو یہ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الْمُثْقَلَةِ کہلاتے ہیں۔ مخففہ حالت میں

ان کا استعمال مندرجہ ذیل ہے:

إِنَّ مُخَفَّفَةٌ: اس کے عمل کو زائل کرنا اور باقی رکھنا دونوں جائز ہیں لیکن اِعْمَالٌ قَلِيلٌ اور اِهْمَالٌ کثیر ہے، جیسے:

إِنْ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ، إِنْ زَيْدًا لَمُنْطَلِقٌ. عمل کرنے کی صورت میں اس کی خبر پر لام کا داخل ہونا ضروری ہے تاکہ



إِنْ مخفّفہ اور إِنْ نافیہ میں فرق ہو سکے، اس لام کو الّامُ المَزْحَلَقَةُ (اپنی جگہ سے) ہٹایا ہوا لام کہتے ہیں۔  
 اَنْ مخفّفہ: یہ مخفّفہ ہونے کے باوجود وجوباً عمل کرتا ہے اور اس کا اسم عام طور پر ضمیرِ شان ہوتا ہے جو  
 وجوباً محذوف ہوتی ہے، جیسے: ﴿اِنَّ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ﴾ (یونس 10:10) اصل میں تھا: اِنَّهُ الْحَمْدُ  
 لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔

كَأَنَّ مخفّفہ: یہ بھی وجوباً عمل کرتا ہے، عام طور پر اس کا اسم ضمیرِ محذوف ہوتا ہے اور وہ ضمیر، ضمیرِ شان بھی  
 ہو سکتی ہے اور غیر ضمیرِ شان بھی، جیسے: ﴿كَأَنَّ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ﴾ (یونس 24:10) ”گویا کل وہ تھی ہی نہیں۔“  
 اصل میں تھا: كَأَنَّهُ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ۔ یہاں پر اس کا اسم ضمیرِ شان ہے جبکہ يَدُقُ الْبَرْدُ النَّافِذَةَ وَكَأَنَّ  
 حَجَرَ ”اولے کھڑکی کو کھٹکھٹاتے ہیں، گویا وہ پتھر ہیں۔“ اس میں كَأَنَّ کا اسم، ضمیرِ محذوف ہے اور وہ ضمیر  
 شان نہیں بلکہ اس کا مرجع الْبَرْد ہے اور اصل میں تھا: كَأَنَّهُ حَجَرٌ۔

لَكِنْ مخفّفہ: لَكِنْ مخفّفہ لفظی عمل نہیں کرتا، جیسے: ﴿لَكِنْ الرُّسُخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾ (النساء 4:162) ”لیکن جو  
 علم میں پختہ ہیں۔“

نمونہ ترکیب: ﴿اِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ﴾

لفظی تحلیل: اِنَّ: حرف مشبہ بالفعل، بنی بر فتح، لفظ اللّٰه: اِنَّ کا اسم منصوب، نصب کی علامت فتح ظاہر، غَفُوْرٌ:  
 اِنَّ کی خبر اول مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر، رَحِيْمٌ: اِنَّ کی خبر ثانی مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر۔  
 ترکیب: اِنَّ: حرف مشبہ بالفعل، لفظ اللّٰه: اس کا اسم، غَفُوْرٌ: خبر اول، رَحِيْمٌ: خبر ثانی، اِنَّ اپنے اسم اور دونوں  
 خبروں سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## سوالات و تدریبات

① حروفِ مشبہ بالفعل کون سے ہیں؟ ان کا عمل بیان کریں، نیز بتائیں کہ ان کا عمل کب باطل ہوتا ہے؟

② حروفِ مشبہ بالفعل کا استعمال بیان کریں۔

③ اِنَّ اور اَنَّ کے مواضع استعمال تفصیلاً ذکر کریں۔

④ اِنَّ، اَنْ، كَأَنَّ، لَكِنْ کا مخفّفہ حالت میں استعمال بیان کریں۔

﴿5﴾ مندرجہ ذیل آیات کا ترجمہ کریں اور ان میں إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا کے عمل کی وضاحت کریں:

﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾، ﴿إِنَّ اللَّهَ عَفُوٌّ رَحِيمٌ﴾، ﴿لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾

﴿كَانَآ يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾، ﴿يَلِيَّتَنِي كُنْتُ ثَرَابًا﴾، ﴿إِنَّ إِلَيْنَا أِيَابَهُمْ﴾

﴿6﴾ خالی جگہ میں مناسب حرف مشبہ بالفعل لگا کر کلمات کی تکمیل کریں:

①..... أَبَاكَ حَاضِر. ②..... عَلِمْتُ..... أَخَاهُ تَاجِر.

③..... الْجَارِيَةُ بَدْر. ④..... مُحَمَّدٌ شَجَاع..... صَدِيقُهُ جَبَان.

⑤..... الشَّبَابُ عَائِد. ⑥..... اللَّهُ يَرْحَمُنِي.

﴿7﴾ حسب موقع مناسب اسم یا خبر لگا کر خالی جگہ پُر کریں:

①..... إِنَّ الْكِتَابَ ..... ②..... يَسْرُنِي أَنَّ ..... قَرِيبَةً.

③..... كَانَ ..... نُورٌ. ④..... لَعَلَّ الْجَوَّ .....

⑤..... لَيْتَ ..... مُخْلِصُونَ. ⑥..... الْبَيْتُ جَدِيدٌ لَكِنَّ الْأَثَاثَ .....

﴿8﴾ مندرجہ ذیل آیات میں إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا کے عمل نہ کرنے کی وجہ بیان کریں:

﴿وَاعْلَمُوا أَنَّهُمْ أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ﴾، ﴿كَانَآ يَضَعُدُ فِي السَّمَاءِ﴾، ﴿إِنَّ هَذِهِ لَسُجْرٍ﴾

﴿كَانَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنَ النَّهَارِ﴾، ﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ﴾

﴿9﴾ مندرجہ ذیل جملوں کی ترکیب کریں:

﴿يُؤْتِي إِلَىٰ آثَمًا إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَحْدٌ﴾ ..... إِنَّ الْمُؤْمِنَ يَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ.

إِنَّ عَامِرًا فِي الْبَيْتِ.

## افعال ناقصہ کا اسم

افعال ناقصہ <sup>(۱)</sup> وہ افعال ہیں جو مبتدا اور خبر پر داخل ہوتے ہیں۔ ان کے داخل ہونے کے بعد مبتدا کو افعال ناقصہ کا اسم اور خبر کو افعال ناقصہ کی خبر کہتے ہیں۔  
عمل: یہ مبتدا کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں۔

مثال: ﴿كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ (النساء 4: 17) ”اللہ (تعالیٰ) ہمیشہ سے خوب جاننے والا، کمال حکمت والا ہے۔“ ﴿يَكَادُ الْبَرِيُّ يُخْطَفُ أَبْصَرُهُمْ﴾ (البقرة 2: 20) ”قريب ہے کہ بجلی ان کی بصارت اچک لے جائے۔“

افعال ناقصہ کی دو قسمیں ہیں: ① كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا ② كَادَ وَ أَخَوَاتُهَا  
ملاحظہ: كَادَ وَ أَخَوَاتُهَا کی خبر فعل مضارع ہوتی ہے۔

③ ناقصہ نقص سے ہے جس کا معنی ہے: نامکمل، یہ افعال لازم ہیں مگر دیگر فعل لازم کی طرح صرف اپنے مرفوع کے ملنے سے مکمل جملہ نہیں بنتے بلکہ اس کے ساتھ انھیں اپنے منصوب کی ضرورت بھی ہوتی ہے، اس لیے انھیں افعال ناقصہ کہتے ہیں۔

## كَانَ وَ أَخْوَاتُهَا

یہ تیرہ افعال ہیں جو کہ مندرجہ ذیل ہیں:

كَانَ ، صَارَ ، أَصْبَحَ ، أَمْسَى ، أَضْحَى ، ظَلَّ ، بَاتَ ،  
لَيْسَ ، مَارَالَ ، مَا نَفَكَ ، مَا بَرَحَ ، مَا فَتَحَى ، مَا دَامَ

### ﴿كَانَ وَ أَخْوَاتُهَا﴾ کا استعمال

كَانَ کا استعمال ﴿﴾ یہ خبر کو اسم کے لیے زمانہ ماضی میں ثابت کرنے کے لیے آتا ہے، جیسے: ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ (البقرة: 213) ”سب لوگ ایک ہی امت تھے۔“

﴿﴾ کبھی اسم کے لیے خبر کو دوام کے ساتھ ثابت کرنے کے لیے آتا ہے، جیسے: ﴿كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ (النساء: 4: 17) ”اللہ (تعالیٰ) ہمیشہ سے خوب جاننے والا، کمال حکمت والا ہے۔“ ﴿إِنَّهُ كَانَ فُجِشَةً﴾ ”بے شک یہ (زنا) ہمیشہ سے بے حیائی کا کام ہے۔“

**ملاحظہ** كَانْ کبھی تامہ استعمال ہوتا ہے، یعنی صرف مرفوع (فاعل) سے مل کر مکمل جملہ بن جاتا ہے، اسے منصوب (خبر) کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اس وقت یہ ثَبَتَ یا حَصَلَ کا معنی دیتا ہے، جیسے: ﴿وَلَنْ كَانَ دُوْهُ عَسْرَةً فَنظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ﴾ (البقرة: 280) ”اگر کوئی تنگی والا ہو تو (اسے) آسانی تک مہلت دینا (لازم) ہے۔“

كَانَ کی خصوصیت: جب كَانْ کے فعل مضارع پر حرف جازم داخل ہو تو اس کے آخر سے نون گرانا جائز ہے، بشرطیکہ یہ نون، ضمیر منصوب متصل یا دوسرے ساکن کے ساتھ مل کر نہ آئے، جیسے: ﴿وَلَمْ أَكُ يَغِيًّا﴾ (مریم: 20) ”اور نہ میں بدکار ہوں۔“ لَمْ أَكُ اصل میں لَمْ أَكُنْ تھا، البتہ ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (البينة: 98: 1) اور لَمْ يَكُنْ وغیرہ میں نون کو حذف کرنا جائز نہیں کیونکہ پہلی مثال میں ساکن کے ساتھ اور

دوسری مثال میں ضمیر منصوب متصل کے ساتھ ملا ہوا ہے۔

أَخْوَاتُ كَانَ کا استعمال: أَخْوَاتُ كَانَ کی پانچ قسمیں ہیں:

① وہ افعال جو حالت یا صفت کی تبدیلی پر دلالت کرتے ہیں۔ یہ صرف ایک فعل ہے: صَارَ، جیسے: صَارَ الطَّيْنُ خَزْفًا ”گیلی مٹی (گارا) ٹھیکرا بن گئی۔“ صَارَ حَامِدٌ غَنِيًّا ”حامد غنی ہو گیا۔“

چند اور افعال بھی صَارَ کے معنی میں آتے ہیں، جیسے: اِرْتَدَّ، تَحَوَّلَ وغیرہ، مثلاً: ﴿فَارْتَدَّ بِصِيرًا﴾ (یوسف 96:12) ”پس وہ آنکھوں والا ہو گیا۔“ تَحَوَّلَ عَالِمًا ”وہ عالم ہو گیا۔“ انھیں ملحقاتِ صَارَ کہتے ہیں۔

② وہ افعال جو مضمونِ جملہ کو وقت کے ساتھ ملانے کے لیے آتے ہیں۔ یہ مندرجہ ذیل پانچ افعال ہیں:

① أَصْبَحَ (صبح کے وقت کے ساتھ ملانے کے لیے) جیسے: أَصْبَحَ الطَّيْرُ مُتَشَرًّا فِي الْحُقُولِ ”پرندے

صبح کے وقت کھیتوں میں منتشر ہو گئے۔“ ﴿فَأَصْبَحَ فِي الْمَدِينَةِ خَائِفًا يَتَرَقَّبُ﴾ (الفصص 18:28)

”چنانچہ اس نے شہر میں ڈرتے ہوئے (اور) انتظار کرتے ہوئے صبح کی۔“

② اَمْسَى (شام کے وقت کے ساتھ ملانے کے لیے) جیسے: اَمْسَتِ الطُّيُورُ عَائِدَةً إِلَى عِشَائِهَا

”شام کے وقت پرندے اپنے گھونسلوں کو لوٹ آئے۔“

③ أَضْحَى (چاشت کے وقت کے ساتھ ملانے کے لیے) جیسے: أَضْحَى خَالِدٌ مُصَلِّيًّا ”خالد نے

چاشت کے وقت میں نماز پڑھی۔“

④ ظَلَّ (دن کے وقت کے ساتھ ملانے کے لیے) جیسے: ظَلَّ الْفَلَّاحُ مُكَبًِّا عَلَى عَمَلِهِ ”سارا دن

کسان اپنے کام میں بٹا رہا۔“

⑤ بَاتَ (رات کے وقت کے ساتھ ملانے کے لیے) جیسے: بَاتَ الْحَارِسُ يَقْظًا ”چوکیدار نے رات

جاگ کر گزاری۔“ ﴿وَالَّذِينَ يَبْتِثُونَ لِلرَّهْمِ سُجْدًا وَقِيَمًا﴾ (الفرقان 64:25) ”اور جو اپنے رب

کے سامنے سجدے اور قیام میں رات گزارتے ہیں۔“

**ملاحظہ** كَانَ اور مذکورہ پانچوں فعل کبھی صَارَ کے معنی میں استعمال ہوتے ہیں۔ ایسی صورت میں ان سے

وقت مراد نہیں ہوتا بلکہ یہ صرف حالت کی تبدیلی پر دلالت کرتے ہیں، جیسے: ﴿وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ (البقرة

34:2) ”اور وہ کافروں میں سے ہو گیا۔“ ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾ (النحل 58:16) ”..... (تو) اس کا

چہرہ سیاہ ہو جاتا ہے۔“

③ وہ افعال جو نفی پر دلالت کرتے ہیں۔ یہ صرف ایک فعل ہے: لَيْسَ، جیسے: لَيْسَ الثَّمَرُ نَاضِجًا ”پھل پکا ہوا نہیں ہے۔“ جب اس کی خبر پر باء جارہ آجائے تو خبر لفظاً مجرور اور محلاً منصوب ہوتی ہے، جیسے: ﴿لَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ (الزمر 36:39) ”کیا اللہ (تعالیٰ) اپنے بندے کے لیے کافی نہیں ہے؟“

④ وہ افعال جو استمرار پر دلالت کرتے ہیں، یہ مندرجہ ذیل چار افعال ہیں:

① مَا زَالَ: جیسے: ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾ (ہود 11:118) ”اور وہ ہمیشہ اختلاف کرتے رہیں گے۔“

② مَا بَرَحَ: جیسے: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَظِيمِينَ﴾ (طہ 20:91) ”ہم ہمیشہ اس پر قائم رہیں گے۔“

③ مَا فَعِيَ: جیسے: ﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتُوْا ۖ تَذَكَّرُ يُوْسُفَ﴾ (یوسف 12:85) ”وہ کہنے لگے: اللہ کی قسم! تو

ہمیشہ یوسف (علیہ السلام) کو یاد کرتا رہے گا۔“

④ مَا انْفَكَ: جیسے: مَا انْفَكَتِ الْجُهُودُ فِي ذَلِكَ دَائِبَةً ”اس سلسلے میں کوششیں مسلسل جاری ہیں۔“

ان افعال کے شروع میں حرف نفی کا ہونا ضروری ہے۔

⑤ وہ افعال جو مسند الیہ کے مسند کے ساتھ متصف ہونے کے دوام پر دلالت کرتے ہیں، یہ صرف ایک فعل

مَا دَامَ ہے، جیسے: ﴿وَأَوْصِيْنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ (مریم 31:19) ”اس نے مجھے نماز اور زکاۃ (ادا

کرنے) کا حکم دیا ہے جب تک میں زندہ رہوں۔“

اس سے پہلے مَا مصدر یہ ظرفیہ ہوتا ہے۔ یہ اپنے اسم اور خبر سے مل کر اپنے سے پہلے فعل یا شبہ فعل کا

ظرف بنتا ہے۔

سوائے لَيْسَ، فَتَيَّ اور زَالَ کے باقی افعال تامہ بھی استعمال ہوتے ہیں، جیسے: ﴿فَسُبْحَنَّ اللَّهُ حِينَ

تُسَبِّحُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ (الروم 17:30) ”پس اللہ کی پاکی بیان کرو جب تم شام کرتے ہو اور جب تم صبح

کرتے ہو۔“ ﴿أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمُلْكُ لِلَّهِ.....﴾ ”صبح کی ہم نے اور صبح کی سارے ملک نے جو کہ اللہ

(تعالیٰ) کا ہے.....“ ﴿أَمْسَيْنَا وَأَمْسَى الْمُلْكُ لِلَّهِ.....﴾ ”شام کی ہم نے اور شام کی سارے ملک نے

جو کہ اللہ (تعالیٰ) کا ہے.....“

﴿تَفْتُوْا﴾ سے پہلے حرف نفی لَا مقدر ہے۔

نمونہ ترکیب: ﴿وَكَانَ اللَّهُ وَسِعًا حَكِيمًا﴾

لفظی تحلیل: كَانَ: فعل ناقص، بنی بر فتح، لفظ اللہ: كَانَ کا اسم مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر، عَلِيمًا: كَانَ کی خبر اول منصوب، نصب کی علامت فتح ظاہر، حَكِيمًا: كَانَ کی خبر ثانی منصوب، نصب کی علامت فتح ظاہر۔  
ترکیب: كَانَ: فعل ناقص، لفظ اللہ: اس کا اسم، عَلِيمًا: خبر اول، حَكِيمًا: خبر ثانی، كَانَ اپنے اسم اور دونوں خبروں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

### سوالات و تدریبات

1 ﴿افعال ناقصہ سے کیا مراد ہے؟ ان کا عمل اور اقسام مع امثلہ بیان کریں۔﴾

2 ﴿كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا کون سے افعال ہیں؟ كَانَ کا استعمال اور خصوصیات تحریر کریں۔﴾

3 ﴿أَخَوَاتُ كَانَ میں سے کون سے افعال استمرار پر دلالت کرتے ہیں؟ مع امثلہ بیان کریں۔﴾

4 ﴿کون سے أَخَوَاتُ كَانَ مدت پر دلالت کرتے ہیں؟ مع امثلہ ذکر کریں۔﴾

5 ﴿مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں:

1 ﴿أَصْبَحَ، أَمْسَى، أَضْحَى، ظَلَّ اور بَاتَ کن معانی کے لیے استعمال ہوتے ہیں؟﴾

2 ﴿کون سے افعال ناقصہ صَارَ کے معنی میں بھی استعمال ہوتے ہیں؟﴾

3 ﴿كَانَ کے آخر سے نون گرنا کب جائز ہے؟﴾

4 ﴿کون سے افعال ناقصہ خبر کے استمرار کا معنی دیتے ہیں؟﴾

5 ﴿مَا دَامَ کے شروع میں آنے والا مَا کون سا ہے؟﴾

6 ﴿مندرجہ ذیل میں افعال ناقصہ کی نشاندہی کریں:

﴿إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا﴾، ﴿فَلَمَّا أَتَيْنَاهُمْ أَصْبَحُوا بِهَا وَهُمْ فِيهَا﴾، ﴿إِنَّ الْبُطْلَانَ كَانُوا

زَهُوقًا﴾، ﴿لَيْسَ عَلَى الْاَعْلَى حَرَجٌ﴾، ﴿إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾، ﴿كُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا﴾۔

7 ﴿خالی جگہوں میں مناسب خبر لگا کر جملہ مکمل کریں، نیز تشکیل بھی کریں:

1 ﴿كَانَ الْحَاكِمُ.....﴾

2 ﴿صَارَتِ الزَّكَاةُ.....﴾

- ③ بات المريض .....  
 ④ أوضحت الشمس .....  
 ⑤ ليس الدواء .....  
 ⑥ ظل الجو .....  
 ⑦ أصبح المسافر .....  
 ⑧ ما فتئ إبراهيم .....  
 ⑧ مندرجہ ذیل جملوں کی تصحیح کریں:
- لَيْسَتْ الْمَيَادِينُ فَسِيحًا.      كَانَ مَحْمُودًا شَجَاعٌ.  
 مَا زَالَ الْمُجْتَهِدُونَ فَائِزُونَ.      كَانَ الْبِنَاءَ عَالِيًا.  
 ⑨ مندرجہ ذیل افعال ناقصہ کو جملوں میں استعمال کریں:
- مَا دَامَ ..... مَا بَرَحَ ..... أَمْسَى ..... مَا انْفَكَّ ..... صَارَ  
 ⑩ مندرجہ ذیل جملوں کی ترکیب کریں:
- ﴿وَلَمْ أَكُ بَعِيًّا﴾      صَارَ الْعَبْدُ حُرًّا.      مَا بَرَحَ الْحَارِسُ وَاقِفًا.





کَادَ وَ أَخَوَاتُهَا کی تین قسمیں ہیں: ① افعالِ مقاربہ ② افعالِ رجاء ③ افعالِ شروع  
 افعالِ مقاربہ: وہ افعال ہیں جو خبر کے قرب وقوع پر دلالت کرتے ہیں۔ یہ تین فعل ہیں: کَادَ، کَرَبَ،  
 أَوْشَكَ، جیسے: ﴿كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا﴾ (الجن 19:72) ”قرب تھے کہ وہ لوگ اس پر یکے بعد دیگرے  
 گر پڑیں۔“ کَرَبَ الْقَلْبُ يَذُوبُ ”قرب ہے کہ دل گھل جائے۔“ أَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَأْتِيَ ”قرب  
 ہے کہ زید آجائے۔“

افعالِ رجاء: وہ افعال ہیں جو وقوعِ خبر کی امید پر دلالت کرتے ہیں۔ ان کی تعداد بھی تین ہے: عَسَى،  
 حَرَى، اِخْلَوْلَقَ، جیسے: ﴿فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ﴾ (المائدة 52:5) ”پس امید ہے کہ اللہ تعالیٰ  
 (جلد ہی) فتح لے آئے۔“ حَرَى حَامِدٌ أَنْ يَصِلَ ”امید ہے کہ حامد پہنچے گا۔“ اِخْلَوْلَقَتِ السَّمَاءُ أَنْ  
 تُمِطَرَ ”امید ہے کہ آسمان بر سے گا۔“

افعالِ شروع: وہ افعال ہیں جو اپنی خبر کی ابتدا اور شروع ہونے کے مفہوم پر دلالت کرتے ہیں۔ افعالِ شروع  
 بہت سے ہیں جن میں سے چند ایک یہ ہیں:

طَفِقَ، جَعَلَ، أَخَذَ، شَرَعَ، أَنْشَأَ، قَامَ، هَبَّ، عَلِقَ، بَدَأَ، ابْتَدَأَ، انْبَرَى، أَقْبَلَ،  
 جیسے: ﴿وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ﴾ (الأعراف 22:7) ”اور وہ دونوں اپنے جسم پر جنت کے  
 پتے چپکانے لگے۔“ جَعَلَتِ الْأَرْهَارُ تَتَفَتَّحُ ”پھول کھلنے لگے۔“ أَخَذَ الطُّلَّابُ يَقْرَؤُونَ ”طلبہ پڑھنے  
 لگے۔“ شَرَعَ الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ ”معلم سبق کی تشریح کرنے لگا۔“ أَنْشَأَ خَلِيلٌ يَكْتُبُ ”خلیل  
 لکھنے لگا۔“ قَامَ الْخَطِيبُ يُلْقِي خُطْبَتَهُ ”خطیب اپنا خطبہ دینے لگا۔“ هَبَّ الْقَوْمُ يَتَسَابِقُونَ ”لوگ ایک  
 دوسرے سے آگے بڑھنے کا مقابلہ کرنے لگے۔“

## كَادَ وَأَخَوَاتُهَا کی خبر پر اُن کا داخل ہونا

كَادَ وَأَخَوَاتُهَا میں سے کچھ ایسے ہیں جن کی خبر پر اُن کا داخل ہونا ضروری ہے اور کچھ ایسے ہیں جن کی خبر پر اُن کا داخل ہونا جائز نہیں اور بعض وہ ہیں کہ ان پر اُن کا داخل ہونا اور نہ ہونا دونوں جائز ہیں، چنانچہ اُن داخل ہونے یا نہ ہونے کے اعتبار سے كَادَ وَأَخَوَاتُهَا کی تین قسمیں ہیں:

- ① وہ افعال جن کی خبر پر اُن کا لانا یا نہ لانا دونوں جائز ہیں، یہ افعال أَوْشَكَ، كَادَ، كَرَبَ اور عَسَى ہیں مگر عَسَى اور أَوْشَكَ کی خبر اکثر اُن کے ساتھ اور كَادَ اور كَرَبَ کی خبر اکثر اُن کے بغیر آتی ہے۔
- ② وہ افعال جن کی خبر پر اُن کا داخل ہونا ضروری ہے، یہ حَرَى اور اِخْلَوَقَ ہیں۔
- ③ وہ افعال جن کی خبر پر اُن کا لانا جائز نہیں، یہ افعال شروع ہیں۔

## سوالات و تدریبات

- ① كَادَ وَأَخَوَاتُهَا کیا عمل کرتے ہیں، ان کی تین قسمیں کون کون سی ہیں؟
- ② افعالِ مقاربہ اور افعالِ رجاء سے کیا مراد ہے، یہ کون سے افعال ہیں؟ مع مثال بتائیں۔
- ③ افعالِ شروع کون سے افعال ہیں اور یہ کس مفہوم پر دلالت کرتے ہیں؟
- ④ كَادَ وَأَخَوَاتُهَا میں سے کن افعال کی خبر پر اُن کا لانا ضروری ہے اور کن افعال کی خبر پر اُن کا لانا منع ہے؟
- ⑤ مندرجہ ذیل مثالوں میں كَادَ وَأَخَوَاتُهَا کی نشاندہی کریں، نیز ان کا عمل بھی واضح کیجیے:

﴿عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ﴾ ﴿كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا﴾ ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضَيءُ﴾

جَعَلَ الْفَضْلُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا. أَوْشَكَ الْوَقْتُ أَنْ يَنْتَهِيَ. أَخَذَ الْمَاءَ يَبْرُدُ.

كَرَبَ الصُّبْحُ أَنْ يَنْبَلِجَ. اِخْلَوَقَ الْكَسْلَانُ أَنْ يَجْتَهِدَا. أَنْشَأَ الطِّفْلُ يَبْكِي.

- ⑥ خالی جگہیں پُر کرنے کے بعد تفصیل کریں اور ترجمہ کریں:

⑦ افعالِ مقاربہ میں سے مناسب فعل لگائیں:

①..... الشجر يسقط أوراقه في الخريف.

②..... الأزمة أن تنفرج.

③..... الصبح يطلع.

(ب) افعال رجاء میں سے مناسب فعل لگائیں:

①..... المسلمون أن يتحدوا.

②..... زيد أن يأتي.

③..... ربنا أن يرحم حالنا.

(ج) افعال شروع میں سے مناسب فعل لگائیں:

①..... الطيور تغرد.

②..... الطالب يذاكر.

③..... الشاعر ينشد قصيدته.

## حروفِ مشابہ بہ لیس کا اسم

حروفِ مشابہ بہ لیس نفی کا معنی دیتے ہیں اور مبتدا و خبر میں تبدیلی پیدا کرنے میں لیس کے مشابہ ہیں۔  
 عمل: لیس کی طرح اپنے اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں۔  
 حروفِ مشابہ بہ لیس چار ہیں: مَا، لَا، لَاَت، اِنْ نافیہ۔

﴿1﴾ مَا: جیسے: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ (یوسف 31:12) ”یہ آدمی نہیں ہے۔“ مَا مَحْمُودٌ خَطِيبًا ”محمود خطیب نہیں ہے۔“ مَا رَجُلٌ جَالِسًا ”کوئی مرد بیٹھا نہیں ہے۔“  
 ﴿2﴾ لَا: جیسے: لَا رَجُلٌ حَاضِرًا ”کوئی مرد حاضر نہیں۔“

﴿3﴾ لَاَت: جیسے: ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ (ص 3:38) ”اور نہیں ہے یہ (وقت) وقتِ خلاصی۔“  
 لَاَت کے لیس والا عمل کرنے کی دو شرطیں ہیں:

- ① اس کا اسم اور خبر اسمائے زمان ہوں، جیسے: حین، سَاعَةٌ وغیرہ۔
- ② اسم اور خبر میں سے کوئی ایک محذوف ہو، عموماً اسم ہی محذوف ہوتا ہے اور جو ان دونوں میں سے مذکور ہو وہ نکرہ ہوتا ہے، جیسے: ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ اصل میں تھا: وَلَاَتِ الْحَيْنُ حِينَ مَنَاصٍ۔
- ﴿4﴾ اِنْ نافیہ، جیسے: اِنْ الْخَيْرُ ضَائِعًا، اِنْ خَيْرٌ ضَائِعًا۔

## حروفِ مشابہ بہ لیس کا اسم

- ﴿1﴾ مَا اور اِنْ اسم نکرہ و معرفہ دونوں پر داخل ہوتے ہیں۔
- ﴿2﴾ لَا ہمیشہ اسم نکرہ پر داخل ہوتا ہے۔
- ﴿3﴾ لیس کی طرح مَا کی خبر پر کبھی ”ب“ زائدہ آتی ہے۔ اس وقت اس کی خبر لفظاً مجرور اور محلاً منصوب ہوتی

ہے، جیسے: مَا الْفَقْرُ بِعَيْبٍ ”فقر کوئی عیب نہیں۔“ ﴿فَمَا أَنْتَ بِمَلُومٍ﴾ (الذَّٰرِيَّاتُ 51:54) ”سو آپ ہرگز قابلِ ملامت نہیں۔“

بطلانِ عمل: مندرجہ ذیل صورتوں میں ان کا عمل باطل ہو جاتا ہے:

۱) جب ان کی خبر اسم سے مقدم آئے، جیسے: مَا مُنْطَلِقُ رَجُلٌ ”مرد چل نہیں رہا۔“ لَا قَائِمٌ رَجُلٌ ”آدمی کھڑا نہیں ہے۔“

۲) جب ان کی خبر اِلَّا کے بعد واقع ہو، جیسے: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾ (آل عمران 3:144) ”اور محمد (ﷺ) نہیں ہیں مگر رسول۔“ لَا بُسْتَانٌ إِلَّا مُشْمِرٌ ”کوئی باغ نہیں مگر پھل دار (ہر باغ ہی پھل دار ہے۔)“ ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ (یوسف 12:31) ”نہیں ہے یہ مگر کوئی بہت ہی بزرگ فرشتہ۔“

۳) جب مَا کے بعد اِنْ رائدہ آجائے، جیسے: مَا اِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ ”زید کھڑا نہیں ہے۔“

۴) جب لَا اسم معرفہ پر داخل ہو، جیسے: ﴿وَلَا اَتِيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ﴾ (یس 36:40) ”اور نہ رات دن سے آگے بڑھنے والی ہے۔“

نمونہ ترکیب: ① ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾

لفظی تحلیل: مَا: حرفِ مشابہ بہ لَیْس، مَنی بر سکون، هَذَا: مَا کا اسمِ مَنی بر سکون، محلاً مرفوع، بَشَرًا: مَا کی خبر منصوب، نصب کی علامت فتحِ ظاہر۔

ترکیب: مَا: حرفِ مشابہ بہ لَیْس، هَذَا: اس کا اسم، بَشَرًا: خبر، مَا مشابہ بہ لَیْس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

② لَا رَجُلٌ حَاضِرًا.

لفظی تحلیل: لَا: حرفِ مشابہ بہ لَیْس، مَنی بر سکون، رَجُلٌ: لَا کا اسمِ مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر، حَاضِرًا: لَا کی خبر منصوب، نصب کی علامت فتحِ ظاہر۔

ترکیب: لَا: حرفِ مشابہ بہ لَیْس، رَجُلٌ: لَا کا اسم، حَاضِرًا: خبر، لَا مشابہ بہ لَیْس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## لائے نفی جنس کی خبر

یہ لا، اسم نکرہ کی جنس کے تمام افراد سے خبر کی نفی پر نصاً دلالت کرتا ہے، یعنی اپنے اسم کے تحت آنے والے تمام افراد سے خبر کی نفی کرتا ہے۔

عمل: یہ اپنے اسم کو نصب اور خبر کو رفع دیتا ہے، جیسے: لَا غُلَامَ رَجُلٍ ظَرِيفٌ.

## لائے نفی جنس کے اسم کی صورتیں

اس کے اسم کی تین صورتیں ہیں: ﴿۱﴾ مضاف ﴿۲﴾ مشابہ مضاف ﴿۳﴾ مفرد نکرہ

مضاف: ایک اسم نکرہ دوسرے اسم نکرہ کی طرف مضاف ہو۔

مثلاً: یہ معرب منصوب ہوتا ہے، جیسے: لَا غُلَامَ رَجُلٍ ظَرِيفٌ ”آدمی کا کوئی بھی غلام سمجھدار نہیں ہے۔“

مشابہ مضاف: مشابہ مضاف سے مراد وہ اسم ہے جو اپنے معنی مکمل کرنے کے لیے بعد والے اسم کا اسی طرح

محتاج ہو جس طرح مضاف اپنے مضاف الیہ کا محتاج ہوتا ہے، جیسے: لَا بَائِعًا دِينَهُ بِدُنْيَاهُ رَابِعٌ ”اپنے

دین کو دنیا کے بدلے بیچنے والا کوئی شخص نفع کمانے والا نہیں۔“

یہ بھی منصوب ہوتا ہے۔

مفرد نکرہ: وہ اسم جو نہ مضاف ہو اور نہ مشابہ مضاف۔

یہ مبنی بر علامت نصب ہوتا ہے، یعنی مفرد یا جمع مکرر ہو تو مبنی بر فتح، جیسے: لَا رَجُلًا فِي الدَّارِ ”گھر میں

کوئی مرد (موجود) نہیں۔“ لَا رَجَالَ فِي الدَّارِ۔ اور تثنیہ و جمع مذکر سالم ہو تو مبنی بر ”ی“، جیسے: لَا رَجُلَيْنِ

فِي الدَّارِ ”گھر میں کوئی دو مرد (موجود) نہیں۔“ لَا حَارِسَيْنِ بِاللَّيْلِ نَائِمُونَ ”کوئی بھی چوکیدار رات

کو سونے والے نہیں۔“ جَعِ مَوْنُثَ سَالِمٍ هُوَ تَوْبَنِي بَرَكْسَر، جیسے: لَا رَاغِبَاتٍ فِي الشُّهُرَةِ مُسْتَرِيحَاتٌ

”کوئی بھی شہرت چاہنے والیاں آرام پانے والی نہیں ہیں۔“

## باطل ان عمل

مندرجہ ذیل صورتوں میں لائی نفی جنس کا عمل باطل ہو جاتا ہے:

1) جب اس کا اسم، معرفہ ہو۔ اس صورت میں لا کی تکرار دوسرے معرفہ کے ساتھ ضروری ہوتی ہے، جیسے: لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُوٌ ”گھر میں نہ زید ہے نہ عمرو۔“

2) جب اس کی خبر اِلَّا يَابِلٌ کے بعد واقع ہو، جیسے: لَا شَجَرَةٌ إِلَّا مُثْمِرَةٌ ”ہر درخت ہی پھل دار ہے۔“

3) جب لا پر حرف جر داخل ہو، جیسے: حَضَرْتُ بِلَا تَأْخِيرٍ ”میں بغیر کسی تاخیر کے حاضر ہوا۔“

4) جب لائی نفی جنس اور اس کے اسم کے درمیان فاصلہ آجائے تو بھی اس کا عمل باطل ہو جاتا ہے اور اس صورت میں اسے مکرر لایا جاتا ہے، جیسے: ﴿لَا فِيْهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ﴾ (الصَّافَّ 47:37) ”نہ اس میں کوئی دردِ سر ہوگا اور نہ وہ اس سے مدہوش کیے جائیں گے۔“

1) اگر لائی نفی جنس کے بعد اسم نکرہ مفرد ہو اور اس کا دوسرے نکرہ کے ساتھ تکرار آجائے تو اسے مبنی بر فتح پڑھنا اور رفع دینا دونوں جائز ہیں، جیسے: ﴿فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جِدَالٌ فِي الْحَجِّ﴾ (البقرة 2:197) ”سبوح کے دوران میں نہ کوئی شہوانی فعل ہو اور نہ کوئی نافرمانی اور نہ کوئی جھگڑا۔“ ﴿يَوْمٌ لَا يَبِيعُ فِيْهِ وَلَا خُلَّةٌ﴾ (البقرة 2:254) ”وہ دن جس میں نہ کوئی خرید و فروخت ہوگی اور نہ کوئی دوستی۔“

2) اگر لائی نفی جنس کا پہلا اسم مبنی بر فتح ہو تو دوسرے کو مبنی بر فتح، منصوب اور مرفوع تینوں طرح پڑھ سکتے ہیں اور اگر پہلے اسم کو رفع دیں تو دوسرے کو مرفوع اور مبنی بر فتح دو طرح سے پڑھ سکتے ہیں۔

اسی اصول کی بنا پر نحو یوں نے ”لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ“ میں مندرجہ ذیل پانچ صورتیں بیان کی ہیں:

1) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ	دونوں مبنی بر فتح	دونوں جگہ لا نفی جنس کا ہے۔
--	-------------------	-----------------------------

ترکیبی اعتبار سے ”لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ“ کی دو صورتیں ہوں گی: 1) دو جملے بنائے جائیں ”لَا حَوْلَ عَنِ الْمَغْصِيَةِ ثَابِتٌ لِأَحَدٍ إِلَّا بِاللَّهِ، وَلَا قُوَّةَ عَلَى الطَّاعَةِ ثَابِتٌ لِأَحَدٍ إِلَّا بِاللَّهِ۔“ 2) ایک جملہ بنایا جائے: ”لَا حَوْلَ عَنِ الْمَغْصِيَةِ وَلَا قُوَّةَ عَلَى الطَّاعَةِ ثَابِتَانِ لِأَحَدٍ إِلَّا بِاللَّهِ۔“

②	لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ	پہلا مبنی بر فتح اور دوسرے پر رفع	پہلا لا نفی جنس کا اور دوسرا بمعنی لَيْسَ یا زائدہ ہے۔
③	لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ	پہلا مبنی بر فتح اور دوسرے پر نصب	پہلا لا نفی جنس کا اور دوسرا زائدہ ہے۔
④	لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ	دونوں پر رفع	دونوں جگہ لا بمعنی لَيْسَ یا دوسرا زائدہ ہے۔
⑤	لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ	پہلے پر رفع اور دوسرا مبنی بر فتح	پہلا لا بمعنی لَيْسَ اور دوسرا نفی جنس کا ہے۔

لائے نفی جنس کے اسم اور خبر کا حذف: لائے نفی جنس کے اسم یا خبر کو قرینے کے وقت حذف بھی کر دیا جاتا ہے، جیسے: لَا عَلَيْكَ، اصل میں تھا: لَا بَأْسَ عَلَيْكَ ”کوئی حرج نہیں۔“ ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ﴾ (الشعراء 50:26) ”انہوں نے کہا کہ کوئی نقصان نہیں۔“ اصل میں تھا: لَا ضَيْرَ عَلَيْكَ۔

نمونہ ترکیب: لَا شَجَرَةَ مُثْمِرَةٍ۔

لفظی تحلیل: لَا: حرف نفی للجنس، مبنی بر سکون، شَجَرَةَ: لائے نفی جنس کا اسم مبنی بر فتح، مُثْمِرَةٍ: لائے نفی جنس کی خبر مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر۔

ترکیب: لَا: حرف نفی للجنس، شَجَرَةَ: اس کا اسم، مُثْمِرَةٍ: اس کی خبر، لَا اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### حروف مشابه بہ لیس

① حروف مشابه بہ لیس کون سے ہیں؟ ہر ایک کا عمل مع مثال بیان کریں۔

② حروف مشابه بہ لیس کے احکام بیان کریں، نیز بتائیں کہ ان کا عمل کب باطل ہوتا ہے؟

③ لائے نفی جنس کا عمل مع مثال بیان کریں، نیز بتائیں کہ کن صورتوں میں اس کا عمل باطل ہو جاتا ہے؟

④ لائے نفی جنس کے اسم کی صورتیں اور احکام مع مثال بیان کریں۔



{5} لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ مِیں ”حَوْلَ“ اور ”قُوَّةَ“ کو پڑھنے کی کتنی صورتیں ہیں؟ بیان کریں۔

{6} مندرجہ ذیل جملوں کی تشکیل کریں اور کلمات کی وجہ اعراب بیان کریں:

① ما المعروف ضائعاً. ② لا ثمرة ناضجة.

③ لا تلميذ غائباً. ④ لا دين لمن لا عهد له.

⑤ ما والده مرتحلاً. ⑥ لا شجرة رمان في البستان.

⑦ ما أصدقاءك مخلصين لك.

{7} مندرجہ ذیل آیات و احادیث کا ترجمہ تحریر کریں:

﴿وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾، ﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ﴾، ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾،

﴿لَا أَلْوَاحَ فِي الدِّينِ﴾، ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾، ﴿لَا إِيمَانَ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ لَهُ﴾، ﴿لَا نِكَاحَ إِلَّا

بِوَلِيِّي﴾. ﴿لَا صَلَاةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِأَمِّ الْقُرْآنِ﴾.

{8} مندرجہ ذیل جملوں پر غور کریں اور بتائیں کہ حروفِ مشابہ بہ لیس کا عمل کیوں باطل ہوا؟

﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ مَا مَكْسُورٌ قَلَمٌ.

لَا جَالِسٌ طَالِبٌ. مَا الدُّنْيَا إِلَّا فَانِيَةٌ.

{9} مندرجہ ذیل جملوں پر غور کریں اور بتائیں کہ لائی نفی جس کا عمل کیوں باطل ہوا ہے؟

لَا الْمَدِينَةُ وَاسِعَةٌ وَلَا الشَّوَارِعُ نَظِيفَةٌ. سَافِرٌ بَكْرٌ بِلَا زَادٍ.

لَا الْقَمَرُ طَالِعٌ وَلَا النُّجُومُ لَامِعَاتٌ. لَا فِي الْحَدِيقَةِ بَنُونَ وَلَا بَنَاتٌ.

{10} مندرجہ ذیل کی ترکیب کریں:

﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ﴾ لَا رَجُلٌ سَوَاءٌ مَحْبُوبٌ. لَا خَيْرٌ ضَائِعًا.

## اسماء منصوبہ میں علامہ نصب

الْأَسْمَاءُ الْمَنْصُوبَةُ: هِيَ الْأَسْمَاءُ الَّتِي فِيهَا عِلَامَةٌ نَصْبٍ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا.

”اسمائے منصوبہ وہ اسماء ہیں جن میں علامتِ نصب لفظی یا تقدیری طور پر پائی جائے۔“

یہ اسماء مندرجہ ذیل ہیں:

- |                      |                           |                            |
|----------------------|---------------------------|----------------------------|
| ① مفعول بہ           | ② مفعول مطلق              | ③ مفعول فیہ                |
| ④ مفعول لہ           | ⑤ مفعول معہ               | ⑥ حال                      |
| ⑦ تمیز               | ⑧ مشقی                    | ⑨ حروفِ مشبہ بالفعل کا اسم |
| ⑩ افعال ناقصہ کی خبر | ⑪ حروفِ مشابہہ لیس کی خبر | ⑫ لائے نفی جنس کا اسم      |

## مفعول بہ

الْمَفْعُولُ بِهِ: هُوَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ إِيْجَابًا أَوْ سَلْبًا. ”مفعول بہ وہ اسم ہے جس پر فاعل کا فعل اثباتاً یا نفیاً واقع ہوا“ جیسے: ﴿وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ﴾ (البقرة 2: 251) ”اور داود (علیہ السلام) نے جالوت کو قتل کر دیا“ اس مثال میں جَالُوتَ مفعول بہ ہے۔ ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ (النساء 4: 29) ”اور اپنے نفسوں کو قتل نہ کرو“ اس مثال میں أَنْفُسَ مفعول بہ ہے۔

## مفعول بہ کی اقسام

مفعول بہ کی دو قسمیں ہیں: ① اسم ظاہر ② اسم ضمیر  
اسم ظاہر: جیسے: ﴿وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾ (البقرة 2: 3) ”اور وہ نماز قائم کرتے ہیں“ اس میں الصَّلَاةَ مفعول بہ اسم ظاہر ہے۔  
اسم ضمیر: جیسے: ﴿أَلْهَكُمُ التَّكَاثُرُ﴾ (التكاثر 1: 102) ”تم لوگوں کو زیادہ سے زیادہ کی دھن نے غفلت میں ڈال رکھا ہے“ ﴿إِنَّا لَنَعْبُدُ﴾ (الفاتحة 1: 4) ”ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں“  
ان مثالوں میں کُم اور إِنَّا مفعول بہ اسم ضمیر ہیں۔

## تعدو مفعول بہ

فعل متعدی کے تقاضے کے اعتبار سے کلام میں کبھی ایک مفعول بہ ہوتا ہے، جیسے: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ (البقرة 2: 43) ”اور تم نماز قائم کرو“ اس میں الصَّلَاةَ مفعول بہ ہے۔ کبھی دو، جیسے: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ﴾ (الانبیاء 51: 21) ”اور اس سے پہلے ہم نے ابراہیم (علیہ السلام) کو ان کی ہدایت بخشی تھی“ اس

میں لفظ اِبْرَاهِيم مفعول بہ اول اور رُسْد مفعول بہ ثانی ہے۔ اور کبھی تین، جیسے: ﴿كَذٰلِكَ يَرْيَهُمُ اللّٰهُ اَعْمَالَهُمْ حَسَرَتٍ عَلَيْهِمْ﴾ (البقرة 2: 167) ”اس طرح اللہ (تعالیٰ) انہیں ان کے اعمال حسرتیں بنا کر دکھائے گا۔“ اس میں ہِم مفعول بہ اول، اَعْمَال مفعول بہ ثانی اور حَسَرَات مفعول بہ ثالث ہے۔

### جملے میں مفعول بہ کا مقام

عربی کلام کی اصل ترتیب یہ ہے کہ پہلے فعل، پھر فاعل اور آخر میں مفعول بہ ہوتا ہے، جیسے: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمٰنُ دَاوُدَ﴾ (النحل 16: 27) ”اور سلیمان (ﷺ) داود (ﷺ) کے وارث بنے۔“ ﴿وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوْتَ﴾ (البقرة 2: 251) ”اور داود (ﷺ) نے جالوت کو قتل کیا۔“ لیکن بعض اوقات مفعول بہ کو فعل یا فاعل پر مقدم کرنا جائز ہوتا ہے، جیسے: ﴿وَفَرِيقًا تَقْتُلُوْنَ﴾ (البقرة 2: 87) ”اور ایک گروہ کو تم قتل کرتے رہے ہو۔“ ﴿وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذْرُ﴾ (القمر 41: 54) ”اور یقیناً آلِ فرعون کے پاس ڈرانے والے آئے۔“ البتہ بعض صورتیں ایسی ہیں جن میں مفعول بہ کو فاعل سے مؤخر یا مقدم کرنا ضروری ہوتا ہے۔

### فاعل کی وجوہی تقدیم

درج ذیل صورتوں میں فاعل کو مفعول بہ پر مقدم کرنا ضروری ہے:

1) جب فاعل اور مفعول بہ دونوں اسم مقصور ہوں، یا یائے متکلم کی طرف مضاف ہوں اور اشتباہ کا اندیشہ ہو، جیسے: عَلَّمَ مُوسٰی عِيسٰی ”موسیٰ نے عیسیٰ کو تعلیم دی۔“ كَرَّمَ صَدِيقِيْ اَبِيْ. ”میرے دوست نے میرے باپ کی تکریم کی۔“ اگر کسی قرینے کی وجہ سے اشتباہ کا اندیشہ نہ ہو تو مفعول بہ کو پہلے لانا بھی درست ہے، جیسے: اَكَلَ الْكُمثرٰی يَحْيٰی ”یحییٰ نے ناشپاتی کھائی۔“

2) جب فاعل، ضمیر متصل ہو اور مفعول بہ اسم ظاہر ہو، جیسے: ﴿رَٓئٰی دَعَوْتُ قَوْمِيْ﴾ (نوح 5: 71)

3) جب اِلَّا یا اِنَّمَا کے ساتھ مفعول بہ کا حصر مقصود ہو، جیسے: مَا ضَرَبَ خَالِدٌ اِلَّا عَامِرًا، اِنَّمَا ضَرَبَ خَالِدٌ عَامِرًا ”خالد نے صرف عامر کو مارا۔“

4) جب فاعل اور مفعول بہ دونوں ضمیر متصل ہوں، جیسے: اُكْرِمْتُهُ ”میں نے اس کی عزت کی۔“

## مفعول بہ کی وجوہی تقدیم

مندرجہ ذیل صورتوں میں مفعول بہ کو فاعل پر مقدم کرنا ضروری ہے:

﴿1﴾ جب مفعول بہ کی طرف لوٹنے والی ضمیر فاعل کے ساتھ ملی ہو، جیسے: ﴿وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ﴾ (البقرة 2: 124) ”اور جب ابراہیم (علیہ السلام) کو اس کے رب نے آزمایا۔“ اس میں لفظ رَبِّ کے ساتھ متصل ضمیر مفعول بہ کی طرف لوٹ رہی ہے۔

﴿2﴾ جب مفعول بہ، ضمیر متصل اور فاعل اسم ظاہر ہو، جیسے: ﴿مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَةُ﴾ (البينة 4: 98) ”اس کے بعد کہ ان کے پاس واضح دلیل آگئی۔“

﴿3﴾ جب اِلَّا یا اِنَّمَا کے ساتھ فاعل کا حصر مقصود ہو، جیسے: مَا نَصَرَ حَامِدًا اِلَّا خَالِدٌ ”حامد کی صرف خالد نے مدد کی۔“ ﴿اِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ (فاطر 35: 28) ”اللہ (تعالیٰ) سے اس کے بندوں میں سے صرف علماء ڈرتے ہیں۔“

اگر مفعول بہ اسم شرط، اسم استفہام یا کَم خبریہ وغیرہ ہو تو مفعول بہ فعل و فاعل دونوں پر مقدم ہوگا، جیسے: اَيَّامًا تَحْتَرِمُ يَحْتَرِمُكَ ”جس کا تو احترام کرے گا وہ تیرا احترام کرے گا۔“ مَنْ اَكْرَمْتَ؟ ”تو نے کس کی تکریم کی؟“ كَم رَجُلٍ نَصَرْتُ! ”میں نے کتنے ہی آدمیوں کی مدد کی!“

نمونہ ترکیب: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا﴾

لفظی تحلیل: ضَرَبَ: فعل ماضی بنی بر فتح، لفظ اللّٰهُ: فاعل مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر، مَثَلًا: مفعول بہ منصوب، نصب کی علامت فتح ظاہر۔

ترکیب: ضَرَبَ: فعل ماضی، لفظ اللّٰهُ: فاعل، مَثَلًا: مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔



﴿1﴾ مفعول بہ کی تعریف اور اقسام مع مثال بیان کریں۔

﴿2﴾ کن صورتوں میں فاعل کو مفعول بہ پر مقدم کرنا ضروری ہے؟

3} مفعول بہ کی فاعل پر تقدیم کب ضروری ہے؟ بیان کریں۔

4} جملے میں مفعول بہ کا مقام بتائیں، نیز بتائیں کہ کس صورت میں مفعول بہ کو فعل اور فاعل دونوں پر مقدم کیا

جاتا ہے؟

5} مندرجہ ذیل آیات میں مفعول بہ کا تعین کریں اور نصب کی علامت بیان کریں:

﴿يَذَرِي إِسْرَءِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ﴾، ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا مِنْ دُونِهِ اَوْلِيَاءَ﴾، ﴿وَنَحْفُظْ اَخَانَا وَنَزِدْ اَدَاكِيْلَ بَعِيْرٍ﴾، ﴿فَتَلَقَّى اٰدَمُ مِنْ رَّبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾، ﴿فَاتَّقُوا اللهَ وَاصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ﴾  
﴿وَسَنَزِيْدُ الْمُحْسِنِيْنَ﴾

6} مندرجہ ذیل کلمات کو جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ ایک فاعل اور دوسرا مفعول بہ بنے:

(الْوَلَدُ، الْمَاءُ) (السَّفِيْنَةُ، الْهَوَاءُ) (الْهَرُّ، اللَّحْمُ) (التَّلْمِيْذُ، الدَّرْسُ)

7} مندرجہ ذیل کلمات کو جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ یہ مفعول بہ بنیں:

الْكِتَابَانِ ..... الصَّالِحَاتِ ..... الْمُدْرَسُونَ ..... ذُو مَالٍ

8} مندرجہ ذیل میں فاعل کی مفعول بہ پر وجوبی تقدیم کی وجہ بیان کریں:

﴿اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ﴾ اَكْرَمَ مُوسٰى يَحْيٰى

اِسْتَنْصَرْنَاكُمْ اِنَّمَا اَكْرَمَ سَعِيْدُ خَالِدًا

9} مندرجہ ذیل میں مفعول بہ کی فاعل یا فعل و فاعل دونوں پر وجوبی تقدیم کی وجہ بیان کریں:

﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِيْنَ مَعْذِرَتُهُمْ﴾ ﴿فَاَيُّ اٰيَةِ اللّٰهِ تُنْكِرُوْنَ﴾

مَا حَفِظَ الدَّرْسَ اِلَّا سَعِيْدٌ كَمْ دِيْنَارٍ اَنْفَقْتُ!

10} مندرجہ ذیل آیات کی ترکیب کریں:

﴿اِنِّىْ لَاجِدٌ رِّيحَ يُّوسُفَ﴾، ﴿اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَذِرِيْنَ﴾، ﴿وَلَا تَبْخَسُو النَّاسَ اَشْيَاءَ هُمْ﴾

## مفعول مطلق

الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ: مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ مُوَافِقٌ لِلْفِعْلِ فِي لَفْظِهِ أَوْ فِي مَعْنَاهُ يُذَكِّرُ بَعْدَهُ لِتَوْكِيدِهِ أَوْ لِبَيَانِ نَوْعِهِ أَوْ عَدَدِهِ. ”مفعول مطلق وہ مصدر ہے جو منصوب ہو اور لفظاً یا معنایاً فعل کے موافق ہو اور فعل کے بعد اس کی تاکید، یا اس کی نوع، یا اس کے عدد کے بیان کے لیے ذکر کیا جائے۔“ جیسے: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ (النساء 4: 164) ”اور اللہ (تعالیٰ) نے موسیٰ (علیہ السلام) سے کلام کیا، کلام کرنا۔“ قَعَدْتُ جُلُوسًا ”میں بیٹھا، بیٹھنا۔“ ان مثالوں میں تَكْلِيمًا اور جُلُوسًا مفعول مطلق ہیں۔

وجہ تسمیہ: چونکہ اس کے ساتھ بہ، فیہ، لہ اور معہ کی قیود نہیں ہوتیں، اس لیے اسے مفعول مطلق کہتے ہیں۔

### مفعول مطلق لانے کے مقاصد

مفعول مطلق لانے کے مندرجہ ذیل تین مقاصد ہو سکتے ہیں:

۱) تاکید: یعنی مذکورہ فعل کے معنی میں تاکید پیدا کرنے کے لیے، جیسے: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ اس صورت میں مصدر عموماً اپنے مشہور وزن پر آتا ہے، اس کے الفاظ میں کوئی تبدیلی نہیں کی جاتی۔

۲) بیان نوع: یعنی وقوعِ فعل کی حالت و کیفیت بیان کرنے کے لیے، جیسے: جَلَسْتُ جِلْسَةً الْمُتَعَلِّمِ ”میں متعلم کے بیٹھنے کی طرح بیٹھا۔“ اس صورت میں ثلاثی مجرد سے مصدر عموماً فِعْلَةٌ کے وزن پر آتا ہے۔ اصل مصدر کو مضاف بنانے سے بھی نوع کا معنی حاصل ہو جاتا ہے، جیسے: مَرَّ الْقِطَارُ مَرَّ السَّحَابِ ”ریل گاڑی بادل کے گزرنے کی طرح گزر گئی۔“

۳) بیان عدد: یعنی وقوعِ فعل کی تعداد بیان کرنے کے لیے، جیسے: جَلَسْتُ جِلْسَةً، جَلَسْتَيْنِ، جَلَسَاتٍ ”میں ایک مرتبہ / دو مرتبہ / کئی مرتبہ بیٹھا۔“ اس صورت میں ثلاثی مجرد سے مصدر عموماً فِعْلَةٌ کے وزن پر

آتا ہے۔

نائبِ مفعول مطلق: یہ وہ اسماء ہیں جو فعل کا مصدر تو نہیں ہوتے مگر حکم میں مصدر (مفعول مطلق) کے قائم مقام ہوتے ہیں، یہ مندرجہ ذیل ہیں:

﴿1﴾ اسم مصدر: مصدر کی جگہ اسم مصدر ذکر کیا جائے، جیسے: **أَعْطَيْتُكَ عَطَاءً** ”میں نے تجھے دیا، دینا۔“

﴿2﴾ صفت: وہ اسم جو مذکورہ فعل کے مصدر کی صفت واقع ہو، جیسے: **﴿وَكُلًّا مِنْهَا رَعَدًا﴾** (البقرة: 35) ”اور تم دونوں اس میں سے کھلا وافر کھاؤ۔“ اصل میں ہے: **وَكُلًّا مِنْهَا أَكَلًا رَعَدًا**.

﴿3﴾ اسم آلہ: مصدر کی جگہ وہ اسم آلہ ذکر کیا جائے جس کے ساتھ مذکورہ فعل صادر ہوا ہو، جیسے: **ضَرَبْتُهُ سَوْطًا** ”میں نے اسے کوڑے سے مارا۔“ یہ اصل میں ہے: **ضَرَبْتُهُ ضَرْبَ سَوْطٍ**.

﴿4﴾ اسم عدد: مصدر کی جگہ کوئی اسم عدد ذکر کر دیا جائے، جیسے: **﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾** (النور 4:24) ”پس انھیں اسی کوڑے مارو۔“ اصل میں تھا: **فَاجْلِدُوهُمْ جَلْدَةً ثَمَانِينَ جَلْدَةً**.

﴿5﴾ لفظ **كُلُّ** یا **بَعْضُ**: لفظ **كُلُّ** یا **بَعْضُ** فعل کے مصدر کی طرف مضاف ہوں، جیسے: **﴿فَلَا تَتَّبِعُوا كَلَّ الْمَيْلِ﴾** (النساء 4:129) ”پس تم مت مائل ہو جاؤ سارا مائل ہونا۔“ اصل میں ہے: **فَلَا تَتَّبِعُوا مَيْلًا كَلَّ الْمَيْلِ**، **﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ﴾** (الحاقة 44:69) ”اور اگر وہ ہم پر کوئی بات گھڑ کر لگاتا۔“ اصل میں ہے: **وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا أَقَاوِيلَ بَعْضِ الْأَقَاوِيلِ**.

﴿6﴾ اسم اشارہ: مصدر کی جگہ وہ اسم اشارہ ذکر کیا جائے جس کا اشارہ الیہ مصدر ہو، جیسے: **ضَرَبْتُهُ هَذَا** الضَّرْبَ ”میں نے اسے اس قسم کی مار ماری۔“ اصل میں ہے: **ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا هَذَا الضَّرْبَ**.

نمونہ ترکیب: **﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾**

لفظی تحلیل: وَ: حرف عطف مبنی بر فتح، كَلَّمَ: فعل ماضی مبنی بر فتح، لفظ **اللَّهُ**: فاعل مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر، لفظ **مُوسَى**: مفعول بہ منصوب، نصب کی علامت فتح تقدیری، تَكْلِيمًا: مفعول مطلق منصوب، نصب کی علامت فتح ظاہر۔

ترکیب: كَلَّمَ: فعل ماضی، لفظ **اللَّهُ**: فاعل، لفظ **مُوسَى**: مفعول بہ، تَكْلِيمًا: مفعول مطلق، فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔



## سوالات و تدریبات

1. مفعولِ مطلق کی تعریف، مثال اور وجہ تسمیہ ذکر کریں۔
2. مفعولِ مطلق لانے کے مقاصد ذکر کریں اور مثال بھی دیں۔
3. کون کون سی چیزیں مفعولِ مطلق کا نائب بن سکتی ہیں؟ بیان کریں۔
4. مندرجہ ذیل جملوں میں مفعولِ مطلق کا تعین کریں، نیز بتائیں کہ وہ کس مقصد کے لیے لایا گیا ہے؟

لَعِبَ حَسَنٌ لِّعَبًا.      يَشْرَبُ الطِّفْلُ اللَّبَنَ شُرْبًا.

مَرَّ الْقِطَارُ مَرَّ السَّحَابِ.      تَدُورُ الْأَرْضُ دَوْرَةً فِي الْيَوْمِ.

يَشُبُّ النَّمْرُ وَثُوبَ الْأَسَدِ.      قَرَأْتُ الْكِتَابَ قِرَاءَتَيْنِ.

5. مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں اور ان میں نائبِ مفعولِ مطلق کی نشاندہی کریں:

﴿فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةً جَلْدَةٍ﴾      ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا﴾      عَدَلْتَ ذَاكَ الْعَدْلَ.

ضَرَبَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ رَأْسًا.      لَا تُسْرِفْ كُلَّ الْإِسْرَافِ.      اجْتَهِدْ أَحْسَنَ اجْتِهَادٍ.

6. دیے گئے الفاظ میں سے مناسب لفظ لگا کر خالی جگہیں پر کریں اور جملے کا ترجمہ کریں:

ذَلِكَ ..... رَشَقْتُ ..... بَعْضَ ..... سِرْتُ ..... ثَلَاثَ

1. ..... أَحْسَنَ السَّيْرِ.

2. قُلْتُ ..... الْقَوْلَ.

3. ..... الْعَدُوَّ سَهْمًا.

4. سَعَيْتُ ..... السَّعْيَ.

5. دَارَ اللَّاعِبِ حَوْلَ الْمَلْعَبِ ..... دَوْرَاتٍ.

7. سوال نمبر 4 میں دیے گئے جملوں کی ترکیب کریں۔

## مفعول فیہ

الْمَفْعُولُ فِيهِ: هُوَ اسْمٌ يَنْتَصِبُ عَلَى تَقْدِيرِ «فِي»، يُذَكِّرُ لِبَيَانِ زَمَنِ أَوْ مَكَانٍ وَقُوعِ الْفِعْلِ. ”مفعول فیہ وہ اسم ہے جو بتدیر ”فی“ منصوب ہو اور وقوعِ فعل کا وقت یا جگہ بتانے کے لیے ذکر کیا جائے۔“ جیسے: ﴿الْيَوْمَ أَحْلَلْ لَكُمْ الظِّبْتُ﴾ (المائدة: 5) ”آج تمہارے لیے پاکیزہ چیزیں حلال کر دی گئیں۔“ اس میں الْيَوْمَ مفعول فیہ ہے۔ مفعول فیہ کو ظرف بھی کہتے ہیں۔

### مفعول فیہ (ظرف) کی اقسام

ظرف کی دو قسمیں ہیں: ① ظرفِ زمان ② ظرفِ مکان

ظرفِ زمان: وہ اسم ہے جو وقوعِ فعل کا وقت بتائے، جیسے: صُمْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ ”میں نے جمعرات کے دن روزہ رکھا۔“

ظرفِ مکان: وہ اسم ہے جو وقوعِ فعل کی جگہ بتائے، جیسے: قُمْتُ خَلْفَكَ ”میں تیرے پیچھے کھڑا ہوا۔“

ان میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں: ① محدود (معین/مختص) ② غیر محدود (مبہم)

ظرفِ زمان محدود: جس میں وقت کی حد متعین ہو، جیسے: يَوْمٌ، الْجُمُعَةُ، رَمَضَانُ.

ظرفِ زمان غیر محدود: جس میں وقت کی حد متعین نہ ہو، جیسے: وَقْتُ، دَهْرٌ، زَمَانٌ.

**محکم** ظرفِ زمان، خواہ محدود ہو یا غیر محدود ظرفیت (مفعول فیہ ہونے) کی وجہ سے منصوب ہوتا ہے اور اس میں فی قیاساً مقدر ہوتا ہے۔

ظرفِ مکان محدود: جس میں جگہ کی حد متعین ہو، جیسے: الْمَسْجِدُ، الْغُرْفَةُ، دریاؤں، سمندروں، پہاڑوں

اور ملکوں وغیرہ کے نام بھی اسی میں شامل ہیں۔

ظرفِ مکان غیر محدود: جس میں جگہ کی حد متعین نہ ہو، اس میں تین چیزیں شامل ہیں:

﴿۱﴾ اسمائے جہاتِ ستہ، جیسے: أَمَامُ، خَلْفُ وغیرہ اور ان سے مشابہ ظروف، جیسے: عِنْدَ، لَدُنْ.

﴿۲﴾ مکانی مقداروں کے نام، جیسے: مِیلٌ، فَرَسَخٌ.

﴿۳﴾ وہ اسمائے ظروف جو اپنے عامل کے مصدر سے مشتق ہوں، جیسے: جَلَسْتُ مَجْلِسَ زَيْدٍ.

اس میں مَجْلِسٌ، جُلُوسٌ سے مشتق ہے جو اس کے عامل جَلَسْتُ کا مصدر ہے۔

**حکم** ظرفِ مکان میں سے صرف ظرفِ مکان غیر محدود (مبہم) ظرفیت کی بنا پر منصوب ہوتا ہے، جبکہ ظرفِ

مکان محدود میں فی کو ذکر کرنا ضروری ہے، جیسے: جَلَسْتُ فِي الْمَسْجِدِ. <sup>۱</sup>

نمونہ ترکیب: ﴿الْيَوْمَ أَجَلَ لَكُمْ الظَّيْبُ﴾

لفظی تحلیل: الْيَوْمَ: مفعول فیہ منصوب، نصب کی علامت فتح ظاہر، أَجَلَ: فعل ماضی مجہول بنی بر فتح، ل: حرف جار،

كُم: ضمیر بنی بر سکون، محلاً مجرور، الظَّيْبُ: نائب فاعل مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر۔

ترکیب: الْيَوْمَ: مفعول فیہ، أَجَلَ: فعل مجہول، الظَّيْبُ: نائب فاعل، لَكُم: جار مجرور أَجَلَ فعل کے متعلق،

فعل اپنے نائب فاعل، مفعول فیہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

### سوالات و تدریبات

﴿۱﴾ مفعول فیہ کی تعریف، مثال اور اقسام بیان کریں۔

﴿۲﴾ ظرفِ زمان اور ظرفِ مکان کی اقسام مع تعریف اور حکم ذکر کریں۔

﴿۳﴾ خالی جگہیں پر کریں:

① مفعول فیہ کو..... بھی کہتے ہیں۔

② يَمِينًا..... کی مثال ہے۔

③ ظرفِ زمان میں..... قیاساً مقدر ہوتا ہے۔

﴿اگر فعل دَخَلَ، سَكَنَ اور نَزَلَ ہو تو ”فِي“ کا حذف بھی جائز ہے، جیسے: ﴿لَتَنَ حُلْنَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ﴾ (الفنح 27:48) ”تم ضرور

مسجد حرام میں داخل ہو گے۔“

4..... میں فیہ کو ذکر کرنا ضروری ہے۔

4 مندرجہ ذیل آیات اور جملوں میں مفعول فیہ (ظرفِ زمان و مکان مبہم و مختص) کی وضاحت کریں:

﴿إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾ ﴿وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ﴾ ﴿أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا﴾

مَكَثْتُ بِالْمَدِينَةِ شَهْرًا. سَارَ عَلَيَّ مِيلًا. شَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا.

5 مندرجہ ذیل کلمات کو مفعول فیہ کے طور پر جملوں میں استعمال کریں:

لَيْلَةً ..... صَيْفٌ ..... أَمَامُ ..... صَبَاحٌ ..... شَهْرٌ

6 سوال نمبر 4 میں دی گئی آیات کی ترکیب کریں۔

## مفعول لہ

الْمَفْعُولُ لَهُ: هُوَ الْمَصْدَرُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى سَبَبِ مَا قَبْلَهُ وَيُشَارِكُ عَامِلَهُ فِي وَقْتِهِ وَفَاعِلِهِ.  
 ”مفعول لہ وہ مصدر ہے جو ماقبل کے سبب پر دلالت کرے اور وقت اور فاعل میں اپنے عامل کے ساتھ شریک ہو۔“ جیسے: ﴿لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ﴾ (بنی اسرائیل 31:17) ”اپنی اولاد کو مفلسی کے خوف سے قتل نہ کرو۔“ أَحْتَرِمُ الْقَانُونَ دَفْعًا لِلضَّرَرِ ”میں نقصان کو دفع کرنے کے لیے قانون کا احترام کرتا ہوں۔“ تَنَزَّهْتُ طَلَبَ الرَّاحَةِ ”میں راحت طلب کرنے کے لیے سیر کو نکلا۔“  
 مفعول لہ کو مفعول لأجلہ بھی کہتے ہیں۔

شرائط: مصدر کے مفعول لہ بننے کے لیے مندرجہ ذیل شرائط ہیں:

﴿1﴾ وہ مصدر ماقبل فعل کا سبب ہو۔

﴿2﴾ فعل اور مصدر کا فاعل ایک ہو۔

﴿3﴾ فعل اور مصدر کا زمانہ ایک ہو۔

جیسا کہ مذکورہ مثالوں میں ہے۔

## مفعول لہ کا استعمال

مفعول لہ کے استعمال کی تین صورتیں ہیں:

﴿1﴾ مجرد (غیر مضاف اور غیر معرف باللام): جیسے: سَافَرْتُ رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ ”میں نے علم میں رغبت رکھنے کی وجہ سے سفر کیا۔“

﴿2﴾ مضاف: جیسے: ﴿يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِي أَذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾ (البقرة 2:19) ”وہ آسمانی

جگلیوں کی وجہ سے موت کے ڈر سے اپنی انگلیاں اپنے کانوں میں ٹھونس لیتے ہیں۔“ اس میں حَذَرَ مفعول لہ ہے۔

﴿3﴾ معرف باللام: جیسے: أَجْلِسُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ الصُّلَحُ ”میں دوستوں کے درمیان صلح کے لیے بیٹھتا ہوں۔“ اس میں الصُّلَحُ مفعول لہ ہے۔

### سول لہ ۱۱۱

﴿1﴾ جب مفعول لہ غیر مضاف اور غیر معرف باللام ہو تو اسے اکثر منصوب پڑھتے ہیں، جیسے: وَقَفْتُ لِلْمُعَلِّمِ إِجْلَالًا۔

﴿2﴾ جب مفعول لہ معرف باللام ہو تو اولیٰ یہ ہے کہ اسے حرف جر کے ساتھ مجرور پڑھا جائے، جیسے: حَضَرْتُ لِلْإِطْمِئْنَانِ عَلَيْكَ۔

﴿3﴾ جب مفعول لہ مضاف ہو تو اسے منصوب یا مجرور بہ حرف تعلیل ﴿وَمَثَلُ﴾ دونوں طرح پڑھ سکتے ہیں، جیسے: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ.....﴾ (البقرة 2: 265) ”اور اُن لوگوں کی مثال جو اپنے مال اللہ (تعالیٰ) کی رضا چاہنے کے لیے خرچ کرتے ہیں....“ ﴿لَرَأَيْتَهُ خُشِعًا مُتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ (الحشر 21: 59) ”تو یقیناً آپ اس (پہاڑ) کو اللہ کے ڈر سے پست ہونے والا، ٹکڑے ٹکڑے ہونے والا دیکھتے۔“

نمونہ ترکیب: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ﴾

لفظی تحلیل: وَ: حرف عطف، لَا: حرفِ نہی، تَقْتُلُوا: فعل مضارع مجزوم، جزم کی علامت حذفِ نونِ اعرابی، ”و“ ضمیر فاعل مبنی بر سکون، محلًّا مرفوع، أَوْلَادَ: مفعول بہ منصوب، نصب کی علامت فتحِ ظاہر، مضاف، کُمْ: مضاف الیہ، مبنی بر سکون، محلًّا مجرور، خَشْيَةَ: مفعول لہ منصوب، نصب کی علامت فتحِ ظاہر، مضاف، إِمْلَاقٍ: مضاف الیہ مجرور، جر کی علامت کسرہ ظاہر۔

ترکیب: وَ: حرف عطف، لَا تَقْتُلُوا: فعل بہ فاعل، أَوْلَادَ: مفعول بہ، مضاف، کُمْ: مضاف الیہ، خَشْيَةَ: مفعول لہ، مضاف، إِمْلَاقٍ: مضاف الیہ، فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور مفعول لہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

﴿حروف تعلیل: لام، فی، باء اور مِنْ ہیں، ان میں لام بتعلیل میں زیادہ واضح ہے۔﴾

## سوالات و تدریبات

1 مفعول لہ کی تعریف مع مثال بیان کریں۔

2 مصدر کے مفعول لہ بننے کے لیے کیا شرائط ہیں؟

3 مفعول لہ کا استعمال اور احکام بیان کریں۔

4 مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مفعول لہ کی نشاندہی کریں:

صَفَحْتُ عَنِ السَّفِيهِ حِلْمًا. عَاقَبَ الْأُسْتَاذُ التَّلْمِيذَ تَأْدِيبًا لَهُ.

يُحَارِبُ الْجُنُودُ دِفَاعًا عَنِ الْإِسْلَامِ. ذَهَبْتُ إِلَى مَكَّةَ زِيَارَةً لِلْحَرَمِ.

«مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَ احْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ».

5 درج ذیل کلمات میں سے مناسب مفعول لہ چن کر خالی جگہیں پُر کریں:

حُبًّا ..... أَمَلًا ..... حَذَرًا ..... خَشْيَةً ..... تَأْدِيبًا

1 شَرِبْتُ الدَّوَاءَ ..... فِي الشِّفَاءِ. 2 عُوِقَبَ الْمُذْنِبُ ..... لَهُ.

3 اِعْمَلُوا الْخَيْرَ ..... فِي الْخَيْرِ. 4 لَا تَبْخُلُوا ..... الْفَقْرَ.

5 اِبْتَغِدْ عَنِ الشَّيْطَانِ ..... مِنْهُ.

6 مندرجہ ذیل جملوں پر غور کریں اور بتائیں کہ مصدر میں مفعول لہ ہونے کی کون سی شرط مفقود ہے:

فَقَلَّتْهُ صَبْرًا. اِخْتَرَمْتُكَ لِمُسَاعَدَتِكَ. جِئْتُكَ الْيَوْمَ لِإِكْرَامِكَ غَدًا.

7 مندرجہ ذیل کلمات کو جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ یہ مفعول لہ بنیں:

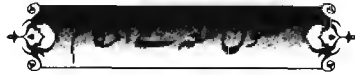
حَيَاءٌ ..... طَمَعًا ..... أَدَبًا ..... مَوَدَّةً ..... رَحْمَةً

8 مندرجہ ذیل جملوں کی ترکیب کریں:

سَجَدْتُ شُكْرًا لِلَّهِ. يَجْتَهِدُ خَالِدٌ طَلَبَ الْعِلْمِ. زُرْتُ الْوَالِدَةَ رَغْبَةً فِي رِضَائِهَا.

## مفعول معہ

اَلْمَفْعُولُ مَعَهُ: هُوَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ «وَإِ» بِمَعْنَى «مَعَ» لِلدَّلَالَةِ عَلَى الَّذِي فُعِلَ الْفِعْلُ بِمُصَاحَبَتِهِ. ”مفعول معہ وہ اسم منصوب ہے جو ایسی ”وَإِ“ کے بعد آئے جو ”مَعَ“ کے معنی میں ہو اور اس ذات پر دلالت کرے جس کی مصاحبت میں فعل واقع ہو۔“ جیسے: جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ ”امیر لشکر سمیت آیا۔“ مَشِيَتْ وَالنَّهْرَ ”میں دریا کے ساتھ ساتھ چلا۔“ ان مثالوں میں الْجَيْشَ اور النَّهْرَ مفعول معہ ہیں۔



﴿1﴾ اگر واؤ کا مابعد، ماقبل کے حکم میں شریک نہ ہو سکتا ہو تو اس پر نصب پڑھنا واجب ہے، جیسے: اسْتَيْقَظْتُ وَ طُلُوعَ الْفَجْرِ ”میں طلوع فجر کے ساتھ ہی بیدار ہو گیا۔“

طلوع فجر بیداری میں متکلم کے ساتھ شریک نہیں ہو سکتا، اس لیے نصب پڑھنا واجب ہے۔  
﴿2﴾ اگر واؤ کا مابعد، ماقبل کے حکم میں شریک ہو سکتا ہے تو مفعول معہ ہونے کی وجہ سے نصب پڑھنا اور معطوف ہونے کی وجہ سے ماقبل کا اعراب دینا، دونوں جائز ہیں، جیسے: جَاءَ حَامِدٌ وَ زَيْدًا، جَاءَ حَامِدٌ وَ زَيْدًا۔ کیونکہ زید آنے کے حکم میں متکلم کے ساتھ شریک ہو سکتا ہے۔

﴿3﴾ جب واؤ صرف عطف کے لیے ہو تو مابعد پر نصب پڑھنا جائز نہیں۔ ایسا تب ہوتا ہے جب عطف کے لیے خاص ہونے کا کوئی قرینہ پایا جائے، جیسے:

حَضَرَ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ قَبْلَهُ. (قَبْلَهُ قرینہ ہے کہ واؤ عطف کے لیے ہے۔)

تَبَارَكَ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ. (فعل کا ایک سے زائد فاعل کا تقاضا کرنا قرینہ ہے کہ واؤ عطف کے لیے ہے۔)

﴿4﴾ مفعول معہ کو اس کے عامل پر مقدم کرنا جائز نہیں، لہذا وَ زَيْدًا جَاءَ حَامِدٌ کہنا غلط ہے۔



نمونہ ترکیب: جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ.

لفظی تحلیل: جَاءَ: فعل ماضی بنی بر فتح، الْأَمِيرُ: فاعل مرفوع، رفع کی علامت ضمہ ظاہر، وَ: حرف بمعنی مَعَ، بنی بر فتح، الْجَيْشُ: مفعول معہ منصوب، نصب کی علامت فتحہ ظاہر۔  
ترکیب: جَاءَ: فعل ماضی، الْأَمِيرُ: فاعل، وَ: بمعنی مَعَ، الْجَيْشُ: مفعول معہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول معہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

### سوالات و تدریبات

① مفعول معہ کی تعریف کریں اور مثال بھی دیں۔

② مفعول معہ کے احکام بیان کریں۔

③ مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مفعول معہ کی نشاندہی کریں:

جَاءَ الْبَرْدُ وَالطَّيَالِسَةُ. سَافَرَ النَّاسُ وَالظَّلَامَ. ذَهَبَ حَامِدٌ وَالشَّارِعَ.  
حَارَبَ الْجُنْدِيُّ وَسَيْفَهُ. فَرَّ الْجَيْشُ وَقَائِدَهُ. شَرِبَ أَحْمَدُ اللَّبَنَ وَأَبَاهُ.

④ مندرجہ ذیل جملوں میں جہاں اعرابی غلطی ہے، اس کی نشاندہی کے بعد اسے درست کریں:

مَشَيْتُ وَالْقَمَرُ الْبَارِحَةَ. مَشَى عَامِرٌ وَالْبَحْرُ مَسَافَةً طَوِيلَةً.  
تَخَاصَمْتُ سَعَادُ وَهِنْدًا. سَافَرْتُ وَزَمِيلَتُهَا صَبَاحَ أُمْسٍ.

مَا لَكَ وَ سَعِيدٍ؟

⑤ مندرجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں:

① میں سورج نکلنے کے وقت گھر سے نکلا۔

② خالد غروب آفتاب کے وقت واپس آیا۔

③ تجھے اور حمران کو پانچ روپے کافی ہیں۔

④ میں پرندوں کی چچہاٹ کے ساتھ ہی بیدار ہو گیا۔

5 تمھارا خالد سے کیا واسطہ؟

6 مندرجہ ذیل جملوں کی ترکیب کریں:

يَسْرُنِي حُضُورُكَ وَالْأُسْرَةَ. سَارَ زَيْدٌ وَالشَّاطِئُ. جَاءَ الْبَرْدُ وَالطَّيَالِسَةُ.

## حال

**الْحَالُ:** هِيَ وَصْفٌ مَنْصُوبٌ فَضْلُهُ يَبِينُ هَيْئَةً مَا قَبْلَهُ مِنْ فَاعِلٍ أَوْ مَفْعُولٍ بِهِ أَوْ مِنْهُمَا مَعًا أَوْ مِنْ غَيْرِهِمَا وَقَدْ وَقُوعُ الْفِعْلِ. ”حال وہ (صیغہ) صفت ہے جو منصوب اور فضلہ ﴿۱﴾ ہوتا ہے اور فعل کے وقوع کے وقت اپنے ماقبل، یعنی فاعل، مفعول بہ یا ان دونوں یا ان کے علاوہ کسی اور اسم کی ہیئت و حالت واضح کرتا ہے۔“ جس کی حالت بیان کی جا رہی ہو، اسے ذوالحال کہتے ہیں۔

حال عموماً فاعل یا مفعول بہ کی حالت بیان کرنے کے لیے آتا ہے، جیسے: ﴿وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا﴾ (البقرة 58:2) ”اور تم دروازے میں سجدہ کرتے ہوئے داخل ہو جاؤ۔“ سُجَّدًا حال ہے جو کہ اَدْخُلُوا میں ”و“ ضمیر فاعل کی حالت بیان کر رہا ہے۔ ﴿وَتَرَكُوكَ قَائِمًا﴾ (الجمعة 11:62) ”اور وہ آپ کو کھڑا چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔“ اس مثال میں قَائِمًا حال ہے جو ”ك“ ضمیر، کی حالت بیان کر رہا ہے، جو کہ مفعول بہ ہے۔

حال جیسے فاعل یا مفعول بہ کی حالت بیان کرنے کے لیے آتا ہے، اسی طرح نائب فاعل، مبتدا، خبر، مفعول مطلق، مفعول فیہ، مفعول لہ، مفعول معہ، مجرور وغیرہ کی حالت بیان کرنے کے لیے بھی آتا ہے، مثالیں بالترتیب درج ذیل ہیں:

تَوَكَّلْ الْفَاكِهَةَ نَاضِجَةً، زَيْدٌ مُبْتَسِمًا قَادِمٌ، هَذَا خَالِدٌ مُقْبِلًا، سِرْتُ سَيْرِي حَثِيثًا، سِرْتُ اللَّيْلَ مُظْلِمًا، اِفْعَلِ الْخَيْرَ مَحَبَّةَ الْخَيْرِ مُجَرَّدَةً عَنِ الرِّيَاءِ، لَا تَسِرْ وَاللَّيْلَ

﴿۱﴾ فضلہ کلام میں اس جز کو کہتے ہیں جو نہ مسند ہو اور نہ مسند الیہ، جیسے: حال، تیز، مستثنیٰ اور مفاعیل خمسہ۔ فضلہ کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ وہ کلام میں زائد ہے کہ اس کا ہونا اور نہ ہونا برابر ہے بلکہ بعض اوقات کلام کا اساسی معنی ہی فضلہ پر موقوف ہوتا ہے، جیسے: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ میں وَأَنْتُمْ سُكَارَى حال ہے اور اس پر کلام کا اساسی معنی موقوف ہے۔

دَاجِيًّا، مَرَرْتُ بِهِنْدٍ رَاكِبَةً.

### حال کی صورتیں اور ان کے احکام

حال کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں: 1) مفرد 2) جملہ 3) شبہ جملہ

مفرد: یعنی حال جملہ یا شبہ جملہ نہ ہو۔

**حکم** حال مفرد، عدد اور تذکیر و تانیث میں ذوالحال کے مطابق ہوتا ہے، جیسے: رَأَيْتُ حَامِدًا رَاكِبًا، رَأَيْتُ خَالِدًا وَ عُثْمَانَ رَاكِبَيْنِ، رَأَيْتُ النَّاسَ رَاكِبِينَ، رَأَيْتُ فَاطِمَةَ رَاكِبَةً.

جملہ: یعنی حال جملہ اسمیہ یا فعلیہ ہو۔

**حکم** حال جملہ ہو تو اس میں ایک رابط کا ہونا ضروری ہے جو اس جملے کا تعلق ذوالحال سے جوڑے۔ یہ رابط تین طرح کا ہو سکتا ہے:

1) واؤ: جیسے: ﴿أَمَرَ حَسْبَتُهُمْ أَنْ تُتْرَكُوا وَلَكِنَّا يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهِدُوا مِنْكُمْ﴾ (التوبة 9: 16) ”کیا تم لوگوں نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ یونہی چھوڑ دیے جاؤ گے، حالانکہ ابھی تک اللہ (تعالیٰ) نے تم میں سے ان لوگوں کو معلوم نہیں کیا جنہوں نے (اس کی راہ میں) جہاد کیا؟“ وَلَكِنَّا يَعْلَمُ اللَّهُ جملہ حالیہ اور ”و“ رابط ہے۔

2) ضمیر: جیسے: ﴿ثُمَّ جَاءَ وَكَ يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ﴾ (النساء 4: 62) ”پھر وہ آپ کے پاس اللہ (تعالیٰ) کی قسمیں کھاتے ہوئے آتے ہیں۔“ يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ جملہ حالیہ ہے اور اس میں ”و“ ضمیر، رابط ہے۔

3) واؤ اور ضمیر (دونوں): جیسے: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ (النساء 4: 43) ”جب تم نشے کی حالت میں ہو تو نماز کے قریب نہ جاؤ۔“ وَأَنْتُمْ سُكَارَى جملہ حالیہ ہے، اس میں ”و“ اور أَنْتُمْ ضمیر، رابط ہیں۔

شبہ جملہ: یعنی حال ظرف یا جار مجرور ہو، جیسے: طَلَعَ الْبَدْرُ بَيْنَ السَّحَابِ ”چاند طلوع ہوا اس حال میں کہ وہ بادلوں کے درمیان ہے۔“ بَيْنَ السَّحَابِ ظرف ہے اور کسی فعل یا شبہ فعل کے متعلق ہو کر الْبَدْرُ سے حال ہے۔ ﴿وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ﴾ (البقرة 2: 17) ”اور اس نے چھوڑ دیا انھیں اس حال میں کہ وہ اندھیرے میں ہیں۔“ فِي ظُلُمَاتٍ، ترکھم کی ہُم ضمیر سے حال ہے۔

یہ ظرف اور جار مجرور استقرّ، مُسْتَقَرًّا یا ان کے ہم معنی لفظ، جیسے: كَانَ، كَانَتْ، كَانَتْ وغیرہ کے متعلق ہوتے ہیں جو محذوف ہوتا ہے اور حقیقت میں یہی حال ہوتا ہے۔

### جملے میں ذوالحال اور حال کا مقام

جملے میں عموماً پہلے عامل پھر ذوالحال اور اس کے بعد حال کو ذکر کیا جاتا ہے، مگر کبھی حال ذوالحال سے مقدم ہو جاتا ہے، جیسے: جَاءَ رَاكِبًا سَعِيدٌ ”سعید آیا اس حال میں کہ وہ سوار تھا۔“ اور کبھی حال اپنے عامل سے بھی مقدم ہو جاتا ہے، جیسے: ﴿خُشْعًا أَبْصَرُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْجَدَاثِ﴾ (الفر 7:54) ”وہ (لوگ) اپنی قبروں سے نکلیں گے اس حال میں کہ ان کی نگاہیں جھکی ہوئی ہوں گی۔“



1< حال ہمیشہ نکرہ ہوتا ہے اور عموماً ذوالحال کے بعد آتا ہے۔

ملاحظہ اگر کسی ترکیب میں معرفہ حال واقع ہو تو اس کی نکرہ سے تاویل ضروری ہے، جیسے: جَاءَ الْأَمِيرُ وَحَدَهُ ”امیر آیا اس حال میں کہ وہ اکیلا تھا۔“ وَحَدَهُ حال ہے اور ضمیر کی طرف اضافت کی وجہ سے معرفہ ہے، اس لیے اسے مُنْفَرِدًا کی تاویل میں سمجھیں گے۔

2< ذوالحال اکثر معرفہ یا نکرہ مخصوصہ ہوتا ہے۔

3< اگر ذوالحال نکرہ ہو تو حال کو ذوالحال سے پہلے لانا ضروری ہوتا ہے تاکہ حالتِ نصب میں صفت کے ساتھ التباس نہ ہو، جیسے: رَأَيْتُ رَاكِبًا رَجُلًا ”میں نے ایک آدمی کو دیکھا اس حال میں کہ وہ سوار تھا۔“

4< حال عموماً اسم مشتق ہوتا ہے مگر کبھی اسم جامد بھی (جو بتاویل مشتق ہو) حال بن جاتا ہے، جیسے: ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾ (مریم 17:19) ”تو وہ اس کے سامنے کامل آدمی بن کر آیا۔“

5< کبھی ایک ذوالحال کے ایک سے زائد حال ہوتے ہیں، جیسے: ﴿ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً﴾ (الفجر 28:89) ”اپنے رب کے پاس واپس جا، اس حال میں کہ تو خوش، پسندیدہ ہے۔“ اس مثال میں ارْجِعِي کی یائے مخاطبہ ذوالحال اور رَاضِيَةً اور مَرْضِيَّةً اس سے حال ہیں۔ اسے حال مترادفہ کہتے ہیں۔

## حال کی اقسام

﴿1﴾ حالِ منتقلہ: وہ حال جو اپنے ذوالحال کے لیے ہمیشہ ثابت نہ رہے، جیسے: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ”زید سوار ہو کر آیا۔“ اس میں رَاكِبًا حالِ منتقلہ ہے۔

﴿2﴾ حالِ ثابتہ: وہ حال جو اپنے ذوالحال کے لیے ہمیشہ ثابت رہے، جیسے: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْأَنبِيَاءُ وَأَوَّلُوا الْعِلْمَ قَائِمًا بِالْقِسْطِ﴾ (ال عمران 3: 18) ”اللہ (تعالیٰ) نے گواہی دی ہے کہ اس کے سوا کوئی سچا معبود نہیں، فرشتوں اور اہل علم نے بھی (گواہی دی ہے) اس حال میں کہ وہ (اللہ تعالیٰ) انصاف کے ساتھ قائم ہے۔“ اس میں قَائِمًا حالِ ثابتہ ہے۔

﴿3﴾ حالِ مؤکدہ: وہ حال جو اپنے عامل کے معنی یا مضمون جملہ کی تائید و توثیق کرے، جیسے: ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ (النساء 4: 79) ”اور ہم نے آپ کو لوگوں کے لیے رسول بنا کر بھیجا ہے۔“ اس میں رَسُولًا حالِ مؤکدہ ہے اس کے معنی أَرْسَلْنَا میں موجود ہیں تو یہ أَرْسَلْنَا کی تاکید کے لیے ذکر ہوا ہے۔

﴿4﴾ حالِ مؤسّسہ: وہ حال جو توضیح اور وضاحت کے لیے ذکر کیا جائے اور ایسے نئے معنی کا فائدہ دے کہ وہ معنی اس کے بغیر حاصل نہ ہو سکے، جیسے: ﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾ (النساء 4: 28) ”اور انسان کمزور پیدا کیا گیا ہے۔“ جَاءَ خَالِدٌ رَاكِبًا۔ حال اکثر اسی قسم سے تعلق رکھتا ہے۔

نمونہ ترکیب: ﴿وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا﴾

لفظی تحلیل: و: حرف عطف بنی بر فتح، اَدْخُلُوا: فعل امر، مبنی بر حذفِ نون، ”و“ ضمیر فاعل بنی بر سکون، محلاً مرفوع ذوالحال، الْبَابَ: مفعول بہ منصوب، نصب کی علامت فتحہ ظاہر، سُجَّدًا: حال منصوب، نصب کی علامت فتحہ ظاہر۔

ترکیب: اَدْخُلُوا: فعل امر، ”و“ ضمیر فاعل ذوالحال، الْبَابَ: مفعول بہ، سُجَّدًا: حال، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

## سوالات و تدریبات

﴿1﴾ حال کی تعریف مع مثال ذکر کریں، نیز بتائیں کہ حال کن کن چیزوں سے آتا ہے؟

﴿2﴾ حال کی کتنی اور کون کون سی صورتیں ہیں؟ مع امثلہ و احکام بیان کریں۔

3 ذوالحال اور حال کے احکام بیان کریں۔

4 حال کی اقسام مع امثلہ ذکر کریں۔

5 مندرجہ ذیل جملوں میں سے صحیح اور غلط جملے کی نشاندہی کریں:

1 حال فاعل و مفعول بہ کی حالت بیان کرتا ہے۔

2 حال مفرد بھی ہو سکتا ہے اور جملہ بھی۔

3 حال مفردہ واحد، متثنیہ و جمع میں اپنے ذوالحال کے مطابق ہوتا ہے۔

4 ایک ذوالحال سے ایک سے زائد حال واقع ہوں تو اسے حال مؤکدہ کہتے ہیں۔

5 وہ حال جو اپنے عامل کے معنی یا مضمون جملہ کی تائید و توثیق کرے، اسے حالِ ثابتہ کہتے ہیں۔

6 مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں، نیز ذوالحال اور حال کو پہچانیں:

حَضَرَ الضُّيُوفَ وَالْمُضِيفُ غَائِبٌ. أَنْتَ صَدِيقِي مُخْلِصًا.

أَبْصَرْتُ الْخَطِيبَ فَوْقَ الْمِنْبَرِ. عَادَ التُّجَّارُ رَابِعِينَ.

7 مندرجہ ذیل آیات پر غور کریں اور ذوالحال اور حال کی نشاندہی کریں، نیز حال کی صورت (مفرد، جملہ، شبہ

جملہ) متعین کریں:

﴿أَيُّجِبُ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾، ﴿وَيَنْقَلِبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ مَسْرُورًا﴾، ﴿فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ

فِي زِينَتِهِ﴾، ﴿وَلَا تَعْمُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾، ﴿اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ

مُعْرِضُونَ﴾

8 مندرجہ ذیل جملوں میں اس رابط کی نشاندہی کریں جس نے جملہ حال کا تعلق ذوالحال سے جوڑا ہے:

إِسْتَيْقَظْنَا مِنَ النَّوْمِ وَمَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ. شَرِبَ سَعِيدٌ الْمَاءَ وَهُوَ جَالِسٌ.

قَرَأْتُ الْكِتَابَ وَمَا وَجَدْتُهُ صَعْبًا. قَابَلْتُ أَخَاكَ وَقَدْ عَادَ مِنْ سَفَرِهِ.

9 مندرجہ ذیل کلمات کو بطور حال جملوں میں استعمال کریں:

مَسْرُورَةً ..... مُسْرِعِينَ ..... نَائِمًا ..... مُسْتَيْقِظًا ..... جَالِسَةً

10 سوال نمبر 6 میں دیے گئے جملوں کی ترکیب کریں۔



التَّمْيِيزُ: اسْمٌ نَكْرَةً يُذَكَّرُ بَعْدَ مُبْهَمٍ لِإِزَالَةِ ابْهَامِهِ. ”تمیز وہ اسم نکرہ ہے جو کسی مبہم چیز کے بعد اس کے ابہام کو دور کرنے کے لیے ذکر کیا جائے۔“ جس کا ابہام دور کیا جائے، اسے تمیز کہتے ہیں، جیسے: ﴿رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ (یوسف 4:12) ”میں نے گیارہ ستارے دیکھے۔“ اس میں کَوْكَبًا تمیز اور أَحَدَ عَشَرَ تمیز ہے۔ تمیز کو تمیز بھی کہتے ہیں۔

## تمیز کی اقسام

تمیز کی دو قسمیں ہیں: ① تمیز ذات ② تمیز نسبت

تمیز ذات: وہ تمیز ہے جو ما قبل اسم کے ابہام کو دور کرے، اسے تمیز مفرد یا تمیز ملفوظ بھی کہتے ہیں۔

یہ ابہام تین چیزوں میں ہو سکتا ہے: ① عدد میں ② مقادیر میں ③ مشابہ مقادیر میں  
عدد: جیسے: ﴿لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً﴾ (ص 23:38) ”اس کی ننانوے دنبیاں ہیں۔“

عدد کی دو قسمیں ہیں: ① عدد صریح ② عدد مبہم

عدد صریح: وہ عدد ہے جو معین مقدار پر دلالت کرے، جیسے: أَحَدَ عَشَرَ، عِشْرُونَ.

عدد مبہم: وہ عدد ہے جو مبہم مقدار سے کنایہ ہو، اس کے الفاظ یہ ہیں: كَمْ، كَذَا، كَأَيِّنَ. ②

مقادیر: مقادیر سے مراد مندرجہ ذیل اشیاء ہیں:

① وزن: جیسے: حَصَلَ لِي طَنْ حَدِيدًا ”مجھے ایک ٹن لوہا ملا۔“

② کِل (ماپ): جیسے: عِنْدِي قَفِيزَانِ بُرَّاءٍ ”میرے پاس گندم کے دو قفیز ③ ہیں۔“

④ عدد کی تمیز کا تفصیلی بیان اگلے سبق میں ہوگا، ان شاء اللہ. ⑤ ان کا مفصل بیان قواعد الخوصہ دوم سبق: 38 میں کنایات کے تحت ہوگا۔

⑥ ایک پیمانہ جو جدید مصری مقدار میں 16 کلو گرام کے برابر ہے، زمینی مقدار کے لحاظ سے ایک قفیز 144 ہاتھ، یعنی 216 فٹ کا ہوتا ہے۔



﴿3﴾ مساحت (پیمائش): جیسے: عِنْدِي جَرِيْبٌ ① اَرْضًا ”میرے پاس ایک بیگھا زمین ہے۔“  
 مشابہ مقادیر: یعنی وہ چیزیں جو مقادیر تو نہیں ہوتیں مگر مقادیر سے مشابہ ہوتی ہیں، ان کی مثالیں مندرجہ ذیل ہیں:  
 مشابہ وزن: مَا فِي رَأْسِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ عَقْلًا ”اس کے سر میں ذرا بھر عقل (بھی) نہیں۔“  
 مشابہ کیل: اِشْتَرَيْتُ جَرَّةً سَمْنًا ”میں نے ایک گھڑاگھی خریدا۔“  
 مشابہ مساحت: مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةِ سَحَابًا ”آسمان پر ہتھیلی برابر بادل (بھی) نہیں۔“  
 ① مقادیر اور مشابہ مقادیر دونوں کی تمیز منصوب ہوتی ہے جیسا کہ مذکورہ مثالوں سے ظاہر ہے۔

② ان کی تمیز کو اضافت یا مِنْ جارہ کی وجہ سے مجرور پڑھنا بھی جائز ہے، جیسے:

✽ اِشْتَرَيْتُ غَرَامًا ذَهَبًا / غَرَامًا مِنْ ذَهَبٍ.

✽ بَاعَ الْفَلَّاحُ قَدَانًا ② بَرَسِيمًا / قَدَانًا مِنْ بَرَسِيمٍ.

✽ بَاعَنِي التَّاجِرُ مِثْرًا صُوفًا / مِثْرًا مِنْ صُوفٍ.

تمیز نسبت: وہ تمیز ہے جو سابقہ جملے میں پائی جانے والی نسبت کے ابہام کو دور کرے، اسے تمیز جملہ یا تمیز ملحوظ

بھی کہتے ہیں، جیسے: ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ (مریم 4:19) ”اور سر بڑھاپے (کی سفیدی) سے بھڑک

اٹھا ہے۔“ ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ (القمر 12:54) ”اور ہم نے زمین کو چشموں کے ساتھ پھاڑ دیا۔“

ان مثالوں میں سر کا بھڑک اٹھنا اور زمین کا پھاڑنا کس اعتبار سے ہے؟ اس نسبت میں ابہام تھا جسے شَيْبًا

اور عُيُونًا سے دور کیا گیا ہے۔

حکم تمیز نسبت منصوب ہوتی ہے۔

### حَال اور میر میں مر

حال اور تمیز میں چند نمایاں فرق درج ذیل ہیں:

﴿1﴾ تمیز ہمیشہ مفرد ہوتی ہے مگر حال جملہ یا شبہ جملہ بھی ہو سکتا ہے۔

﴿2﴾ تمیز ذات یا نسبت کے ابہام کو دور کرتی ہے مگر حال وصف اور حالت کے ابہام کو دور کرتا ہے۔

﴿3﴾ تمیز متعدد نہیں آتی مگر حال متعدد بھی آ جاتے ہیں۔

① ایک بیگھا (چار کنال زمین) ② ایک ایکٹر۔

﴿4﴾ تمیز کبھی اضافت یا مِّن کی وجہ سے مجرور ہوتی ہے مگر حال ہمیشہ منصوب ہوتا ہے۔

﴿5﴾ تمیز ہمیشہ فضلہ ہوتی ہے مگر حال پر کبھی کلام کا اساسی معنی موقوف ہوتا ہے۔

﴿6﴾ تمیز اپنے عامل کی مؤکد نہیں ہوتی مگر حال، مؤکدہ بھی ہو سکتا ہے۔

نمونہ ترکیب: ﴿رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾

لفظی تحلیل: رَأَيْتُ: فعل ماضی مبنی بر سکون، ”تُ“ ضمیر فاعل، مبنی بر ضم، محلاً مرفوع، أَحَدَ عَشَرَ: مفعول بہ، مبنی بر فتح، محلاً منصوب ممیز، كَوْكَبًا: تمیز منصوب، نصب کی علامت فتح ظاہر۔

ترکیب: رَأَيْتُ: فعل با فاعل أَحَدَ عَشَرَ: مفعول بہ، ممیز، كَوْكَبًا: تمیز، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

### سوالات و تدریبات

﴿1﴾ تمیز کی تعریف مع مثال بیان کریں۔

﴿2﴾ تمیز کی اقسام تفصیلاً ذکر کریں۔

﴿3﴾ حال اور تمیز میں فرق بیان کریں۔

﴿4﴾ مندرجہ ذیل آیات کا ترجمہ کریں اور ان میں ممیز و تمیز کی نشاندہی کریں:

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا﴾، ﴿أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا﴾، ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي

عِلْمًا﴾، ﴿قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا﴾، ﴿وَلَوْ جِئْنَا بِبِثْلِهِ مَدَدًا﴾، ﴿وَكُلْفِي بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾

﴿5﴾ مندرجہ ذیل جملوں میں سے ممیز اور تمیز کو الگ الگ کریں، نیز تمیز کی قسم بھی بتائیں:

شَرِبْتُ قَدْ حَا لَبْنَا. اِمْتَلَأْ اِلَيْنَا مَاءً.

لَا اَمْلِكُ شَيْئًا اَرْضًا. طَابَ الْمَكَانُ هَوَاءً.

فَاَضَ الْقَلْبُ سُورًا. عِنْدِي مِثْقَالُ ذَهَبًا.

﴿6﴾ دیے گئے کلمات میں سے مناسب کلمہ لگا کر خالی جگہ پُر کریں اور جملوں کا ترجمہ کریں:

جِسْمًا ..... كُوبًا ..... قِيَمَةً ..... مَنَظَرًا ..... أَرْضًا.

① شَرِبْتُ ..... مَاءً. ② لَا أَمْلِكُ شَيْئًا .....

③ الْفِيلُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَسَدِ ..... ④ إِسْلَامُ آبَادٍ مِنْ أَجْمَلِ الْمَدِينِ .....

⑤ الْحَرِيرُ أَغْلَى مِنَ الْقُطْنِ .....

⑦ مندرجہ ذیل کلمات کو بطور تمیز جملوں میں استعمال کریں:

عِلْمًا ..... صِبْغَةً ..... ذَهَبًا ..... نَفْعًا ..... نَصِيرًا.

⑧ سوال نمبر 5 میں دیے گئے جملوں کی ترکیب کریں۔

## اسمائے اعداد

وہ اسم جس کے ذریعے سے کسی چیز کے افراد کو شمار کیا جائے، اسے عدد اور جسے شمار کیا جائے، اسے معدود کہتے ہیں۔ چونکہ ہر عدد میں ابہام ہوتا ہے، اس لیے اس کے ابہام کو دور کرنے کے لیے معدود، یعنی تمیز لائی جاتی ہے، جیسے: ﴿رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوكَبًا﴾ (یوسف 4:12) ”میں نے گیارہ ستارے دیکھے۔“ اس میں أَحَدَ عَشَرَ عدد ہے اور كُوكَبًا معدود یا تمیز ہے جس نے أَحَدَ عَشَرَ کے ابہام کو دور کیا۔

### اسم عدد کی اقسام

- 1 اسم عدد کی دو قسمیں ہیں: ① اسم عدد ذاتی ② اسم عدد وصفی
- اسم عدد ذاتی: وہ عدد ہے جو کسی چیز کے افراد کی تعداد پر دلالت کرے، جیسے: اِثْنَانِ ، ثَلَاثَةٌ۔ عدد ذاتی کی مختلف صورتیں ہوتی ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں:
- ① مفرد: یعنی وَاحِدٌ سے عَشْرَةٌ تک۔
- ② مرکب مع عَشْرَ: یعنی أَحَدَ عَشَرَ سے تِسْعَةَ عَشَرَ تک۔
- ③ معطوف علیہ ومعطوف: یعنی وہ اعداد جن کے درمیان حرف عطف ہو، جیسے: أَحَدٌ وَ عِشْرُونَ سے تِسْعَةُ وَ تِسْعُونَ تک (سوائے عقود کے)۔
- ④ عقود (دہائیاں): یعنی عِشْرُونَ، ثَلَاثُونَ، أَرْبَعُونَ، خَمْسُونَ، سِتُونَ، سَبْعُونَ، ثَمَانُونَ اور تِسْعُونَ۔
- ⑤ لفظ مِائَةٌ وَ أَلْفٌ اور ان کے تشنیہ و جمع۔

## عدد کے احکام

### بمحاذ تذکیر و تانیث

تذکیر و تانیث کے لحاظ سے عدد کے احکام مندرجہ ذیل ہیں:

﴿۱﴾ وَاحِدٌ، اِثْنَانِ: یہ دونوں عدد تذکیر و تانیث میں معدود کے مطابق ہوتے ہیں، یعنی مذکر کے لیے مذکر اور مؤنث کے لیے مؤنث، خواہ مفرد حالت میں ہوں یا کسی اور عدد سے مل کر آئیں، جیسے: ﴿إِلَهُ وَاحِدٌ﴾ ﴿زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ﴾، ﴿لَا تَتَّخِذْ أَلِهَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ (النحل 51:16)، بِنْتَانِ اِثْنَتَانِ، أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا، إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً، ﴿اِثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ ﴿اِثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ لیکن مفرد حالت میں انھیں عدد کی ضرورت نہیں ہوتی کیونکہ اس صورت میں یہ بذات خود واحد یا تثنیہ اور مذکر یا مؤنث پر دلالت کرتے ہیں، جیسے: فِي الْفَصْلِ طَالِبٌ أَوْ طَالِبَانِ أَوْ طَالِبَةٌ أَوْ طَالِبَتَانِ، ان کے ساتھ عدد کو تاکید کے لیے ذکر کیا جاتا ہے، جیسے: طَالِبٌ وَاحِدٌ، طَالِبَانِ اِثْنَانِ.

﴿۲﴾ ثَلَاثَةٌ تَاثِلَةٌ: یہ اعداد تذکیر و تانیث میں معدود کے برعکس ہوتے ہیں، خواہ مفرد ہوں یا مرکب، یا معطوف، یعنی معدود مذکر ہو تو یہ اعداد مؤنث اور معدود مؤنث ہو تو یہ اعداد مذکر استعمال ہوتے ہیں، جیسے: ﴿لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ﴾ (الحجر 15:44)، ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَلَاثَةَ آيَاتٍ﴾ ﴿حُومًا﴾ (الحاقة 69:7) ”اس نے اسے (آندھی کو) ان پر سات راتیں اور آٹھ دن مسلسل چلائے رکھا۔“ تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا، ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً، ﴿لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً﴾ (ص 38:23) خَمْسَةَ وَعِشْرُونَ عَامًا.

﴿۳﴾ عَشْرَةٌ: یہ مفرد حالت میں ہو تو تذکیر و تانیث میں معدود کے برعکس ہوتا ہے، جیسے: ﴿فَكَفَّرْنَاهُ بِإِطْعَامِ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ﴾ (المائدة 5:89) اگر مرکب ہو تو معدود کے مطابق ہوتا ہے، جیسے: ﴿رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوكَبًا﴾ (يوسف 4:12)، ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾ (التوبة 36:9) ﴿فَالْفَجَرْتُ مِنْهُ اِثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ (البقرة 2:60)

عَشْرَةٌ (شین کے فتح کے ساتھ) مذکر کے لیے اور عَشْرَةٌ (شین کے سکون کے ساتھ) مؤنث کے لیے

استعمال ہوتا ہے۔

﴿4﴾ عقود اور لفظ مائۃ و اَلْف: ان میں تذکیر و تانیث کا کوئی فرق نہیں ہوتا، یعنی مذکر و مؤنث معدود کے لیے ایک ہی طرح استعمال ہوتے ہیں، جیسے: ﴿وَحَصْلُهُ وَفَضْلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾ (الأحقاف 46:15)، ﴿وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً﴾ (الأحقاف 46:15)، ﴿فِي كُلِّ سُنْبَلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ﴾ (البقرة 2:261)، ﴿فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ﴾ (البقرة 2:259)، ﴿يَوْمَ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (البقرة 96:2)، ﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ (القدر 97:3)۔

بلحاظ تمیز

بلحاظ تمیز عدد کے احکام مندرجہ ذیل ہیں:

﴿۱﴾ وَاحِدٌ، اِثْنَانِ: آپ کے علم میں ہے کہ اسم واحد ہو تو ایک پر دلالت کرتا ہے اور تثنیہ ہو تو دو پر، جیسے: رَجُلٌ ”ایک مرد“ رَجُلَانِ ”دو مرد“ البتہ کبھی تاکید کے لیے صفت کے طور پر وَاحِدٌ اور اِثْنَانِ استعمال کر لیتے ہیں، جیسے: رَجُلٌ وَاحِدٌ، رَجُلَانِ اِثْنَانِ، بِنْتُ وَاحِدَةٍ، بَنَتَانِ اِثْنَتَانِ۔

﴿۲﴾ ثَلَاثَةٌ تَاعَشْرَةٌ: یہ اعداد مضاف ہو کر استعمال ہوتے ہیں اور ان کا محدود (تمیز) جمع مجرور ہوتا ہے، جیسے: ﴿ثَلَاثُ عَوَاثٍ﴾، ﴿فَكَفَّرْنَاهُ بِطَعَامٍ عَشْرَةَ مَسْكِينَ﴾ (المائدة: 89)۔

حفظہ ① معدود کی جگہ میں جمع مذکر سالم کا استعمال نہیں ہوا کرتا، مثلاً: ثَلَاثَةُ مُسْلِمِينَ نہیں کہیں گے بلکہ ایسے موقع پر معدود کو معرف باللام کر کے مِنْ کے ساتھ استعمال کرتے ہیں، جیسے: ثَلَاثَةٌ مِّنَ الْمُسْلِمِينَ۔  
② ثَلَاثَةُ عَشْرَةٍ کی تمیز اگر لفظ مِائَةٍ ہو تو وہ جمع مجرور نہیں ہوگا بلکہ مفرد مجرور ہوگا، جیسے: ﴿وَكَيْتُوْا فِيْ كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِيْنَ وَاذْكُرُوْا تِسْعًا﴾ (الکھف 25:18) لِهٰذَا ثَلَاثُ مِائَاتٍ يٰ ثَلَاثُ مِثْنَيْنِ کہنا غلط ہوگا۔

﴿۳﴾ اَحَدَ عَشَرَ مِائَةً وَتِسْعَةً وَتِسْعُونَ: ان کا معنہ مفرد منصوب ہوتا ہے، جیسے: ﴿رَأَيْتُ اَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ ﴿لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجَّةً﴾۔

﴿٤﴾ مِائَةٌ وَ أَلْفٌ اور ان کے تشنیہ و جمع : ان کا معدود مفرد مجرور ہوتا ہے، جیسے: مِائَةٌ جِلْدَةٌ، لفظ مِائَةٌ کی جمع اکثر مؤنث سالم آتی ہے، جیسے: مِئَاتٌ اور کبھی مذکر سالم بھی آتی ہے، جیسے: مِئُونَ يَامِئِينَ۔ لفظ أَلْفٌ کی جمع آلاف اور أُلُوفٌ آتی ہے۔

أَلْفُ سَنَةٍ.

بلحاظ معرب وینی

معرب وینی ہونے کے لحاظ سے عدد کے احکام مندرجہ ذیل ہیں:

- ① أَحَدَ عَشَرَ سے تِسْعَةَ عَشَرَ تک دونوں جز وینی بر فتح ہوتے ہیں، سوائے اِثْنَا عَشَرَ اور اِثْنَتَا عَشَرَ کے۔ ان کا پہلا جز معرب (با عراب ثننیہ) اور دوسرا جز وینی بر فتح ہوتا ہے۔
- ② ان کے علاوہ باقی تمام اعداد معرب ہیں۔

**ملاحظہ** جب کلام میں کئی اسمائے عدد ہوں تو محدود پر آخری عدد کا اثر پڑے گا، مثلاً: أَلْفٌ وَثَلَاثٌ مِائَةً وَأَرْبَعٌ وَسِتُّونَ سَنَةً ”ایک ہزار تین سو چوٹھ برس“ اس مثال میں لفظ سَنَةً پر آخری عدد سِتُّونَ کا اثر ہے۔ اسم عدد وصفی: وہ عدد ہے جو کسی شے کے افراد کی ترتیب پر دلالت کرے، جیسے: ثَانٍ ”دوسرا“، ثَالِثٌ ”تیسرا“ پہلے درجے والے مذکر کے لیے أَفْعَلُ (أَوَّلُ) اور پہلے درجے والی مؤنث کے لیے فُعْلَى (أُولَى) کا وزن آتا ہے۔ ان کے بعد دوسرے سے دسویں تک مذکر کے لیے فَاعِلٌ، جیسے: ثَانٍ، ثَالِثٌ وغیرہ اور مؤنث کے لیے فَاعِلَةٌ کا وزن آتا ہے، جیسے: ثَانِيَةٌ، ثَالِثَةٌ۔

### سوالات و قدریات

- ① اسم عدد کی تعریف، مثال اور اقسام بیان کریں۔
- ② عدد ذاتی کی مختلف صورتیں مع مثال ذکر کریں۔
- ③ تذکیر و تانیث اور معرب وینی ہونے کے لحاظ سے عدد کے احکام بیان کریں۔
- ④ اسم عدد کی تمیز کے احکام بیان کریں۔
- ⑤ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں:
- ① 11 تا 19 عدد کی تذکیر و تانیث کیسے آتی ہے؟
- ② تین سے دس تک تمیز کا اعراب کیا ہوتا ہے؟
- ③ کون سے اعداد مذکر و مؤنث محدود کے لیے ایک طرح استعمال ہوتے ہیں؟

④ عددِ وصفی کس وزن پر آتا ہے؟

⑥ قوسین میں دیے گئے اعداد میں سے مناسب عدد لگا کر خالی جگہ پر کریں اور محدود کے اعراب کا سبب بھی بیان کریں:

① فِي الْفَصْلِ ..... طَالِبًا. (تِسْعَةُ، خَمْسٌ وَعِشْرُونَ، خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ)

② فِي الْقِطَارِ ..... مُسَافِرٍ. (أَلْفٌ، تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ، ثَمَانِيَةٌ)

③ قَرَأْتُ مِنَ الْكِتَابِ ..... صَفْحَةٍ. (سَبْعٌ، مِائَةٌ، ثَلَاثُونَ)

④ اشْتَرَيْتُ الْحَقِيبَةَ بِـ ..... رُوبِيَّةٍ. (خَمْسٌ وَسَبْعِينَ، خَمْسَةٌ وَسَبْعِينَ، مِائَةٌ)

⑤ فِي جَيْبِي ..... رُوبِيَّاتٍ. (عَشْرٌ، عَشْرَةٌ، عَشْرَةٌ)

⑦ مندرجہ ذیل کی عربی بنا میں:

پانچ طالب علم آٹھ لڑکیاں تیرہ کتابیں اٹھارہ کاپیاں

ستائیس گائیں ترپن بچے نوا سی درخت پانچواں جلسہ

⑧ مندرجہ ذیل جملوں کو اپنی کاپی میں اس طرح لکھیں کہ ہندسوں میں دیے گئے اعداد کو لفظوں میں بدل دیں، نیز تشکیل کریں:

① حفظت 9 سور.

② فِي السَّاعَةِ 60 دَقِيقَةً.

③ فِي هَذَا الْفَصْلِ 31 طَالِبَةً.

④ قَرَأْتُ 100 آيَةً مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ.

⑤ عِنْدِي 37 رُوبِيَّةً وَ 46 رِيَالًا.





الْمُسْتَثْنَى: هُوَ الْمُخْرَجُ بِ«إِلَّا» أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مِنْ حُكْمٍ مَا قَبْلَهُ. ”مستثنیٰ وہ اسم ہے جسے ”إِلَّا“ یا اس کے نظائر کے ذریعے ماقبل کے حکم سے نکال دیا گیا ہو۔“ جس اسم کے حکم سے نکالا گیا ہو، اسے مستثنیٰ منہ اور جس کلمے کے ذریعے سے نکالا گیا ہو، اسے ”کلمہ استثناء“ یا ”ادات استثناء“ کہتے ہیں، جیسے: ﴿فَاجْنِبْنَاهُ وَآهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ﴾ (الأعراف: 83) ”پس ہم نے اسے نجات دی اور اس کے اہل کو سوائے اس کی بیوی کے۔“ اس مثال میں امْرَأَتَهُ مستثنیٰ ہے کیونکہ اسے ماقبل کے حکم سے نکالا گیا ہے، اھلہ مستثنیٰ منہ اور إِلَّا کلمہ استثناء ہے۔

### کلمات استثناء

استثناء کے لیے مندرجہ ذیل کلمات استعمال ہوتے ہیں:

إِلَّا ، غَيْرُ ، سِوَى ، خَلَا ، عَدَا ، حَاشَا ، لَيْسَ ، لَا يَكُونُ .

### مستثنیٰ کی دو قسمیں ہیں:

① متصل ② منقطع

مستثنیٰ متصل: وہ مستثنیٰ ہے جو مستثنیٰ منہ کی جنس سے ہو، جیسے: ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ﴾ (البقرة: 249) ”تو انھوں نے اس (دریا) سے پیا سوائے ان میں سے تھوڑے لوگوں کے۔“ فَشَرِبُوا میں ”و“ ضمیر مستثنیٰ منہ اور قَلِيلًا مستثنیٰ ہے۔

مستثنیٰ منقطع: وہ مستثنیٰ ہے جو مستثنیٰ منہ کی جنس سے نہ ہو، جیسے: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا ابْنُ آدَمَ﴾ (ص: 73:38) ”تو سب کے سب فرشتوں نے سجدہ کیا سوائے ابلیس کے۔“ ابلیس مستثنیٰ منقطع ہے کیونکہ یہ

فرشتوں کی جنس سے نہیں ہے۔

### مشتی کا اعراب

مشتی کا اعراب جاننے سے قبل چند اصطلاحات کا جاننا ضروری ہے۔  
 کلام موجب: وہ کلام جس میں نفی، نہی یا استفہام نہ ہو، جیسے: خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا.  
 کلام غیر موجب: وہ کلام جس میں نفی، نہی یا استفہام ہو، جیسے: مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا نَاصِرًا.  
 کلام ناقص: وہ کلام جس میں مشتی منہ مذکور نہ ہو، جیسے: مَا قَامَ إِلَّا حَامِدٌ.  
 کلام تام: وہ کلام جس میں مشتی منہ مذکور ہو، جیسے: نَجَحَ التَّلَامِيذُ إِلَّا عَامِرًا.

### إِلَّا کے بعد مشتی کا اعراب

إِلَّا کے بعد مشتی کے اعراب کی تین صورتیں ہوتی ہیں:

﴿1﴾ منصوب ﴿2﴾ منصوب یا مشتی منہ سے بدل ﴿3﴾ عامل کے مطابق

منصوب: إِلَّا کے بعد مشتی مندرجہ ذیل صورتوں میں منصوب ہوتا ہے:

﴿1﴾ مشتی منقطع ہو، خواہ کلام موجب ہو یا غیر موجب، جیسے: جَاءَنِي الطُّلَابُ إِلَّا نَجَارًا، مَا جَاءَنِي الطُّلَابُ إِلَّا نَجَارًا، ﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظُّلُمِ﴾ (النساء 4: 157) ”ان لوگوں کے پاس اس (عیسیٰ علیہ السلام) کے بارے میں کوئی علم نہیں سوائے گمان کی پیروی کے۔“

﴿2﴾ مشتی متصل ہو اور کلام موجب ہو، جیسے: ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ﴾ (البقرة 2: 249) ”تو انھوں نے

اس (دریا) سے پیا سوائے ان میں سے تھوڑے لوگوں کے۔“

﴿3﴾ مشتی، مشتی منہ سے مقدم آئے اور کلام غیر موجب ہو، جیسے: مَا جَاءَنِي إِلَّا حَامِدًا الطُّلَابُ ”میرے پاس طلبہ نہیں آئے سوائے حامد کے۔“ وَمَالِي إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبٌ ”اور میرا کوئی مذہب نہیں ہے سوائے مذہب حق کے۔“

منصوب یا مشتی منہ سے بدل: جب کلام تام اور غیر موجب ہو تو مشتی بِإِلَّا کو منصوب پڑھنا اور ماقبل سے بدل بنانا دونوں طرح جائز ہے، جیسے: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ﴾ (النور 24: 6) ”اور ان کے

پاس کوئی دوسرے گواہ نہ ہوں سوائے اپنی جانوں کے۔“ مَا جَاءَ الْأَسَاتِذَةُ إِلَّا أَبْنَاءَهُمْ۔ ”اساتذہ نہیں آئے مگر ان کے بیٹے (آئے۔)“

عامل کے مطابق: جب کلام ناقص اور غیر موجب ہو تو مستثنیٰ بِإِلَّا کا اعراب عامل کے مطابق آئے گا، جیسے:

﴿هَلْ يَهْدِيكُ إِلَّا الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ﴾ (الأنعام 47:6) ”نہیں ہلاک کی جاتی مگر ظالم قوم۔“ ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ﴾ (البقرة 9:2) ”اور نہیں وہ دھوکا دیتے مگر اپنے نفسوں کو۔“ ﴿وَمَا يَكُرُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ﴾ (الأنعام 123:6) ”اور نہیں وہ مکر کرتے مگر اپنی جانوں کے ساتھ۔“

### غیر اور سِوِی کے بعد مستثنیٰ کا اعراب

جب مستثنیٰ لفظ غَیْر اور سِوِی کے بعد آئے تو ہمیشہ مجرور ہوتا ہے، جیسے: نَجَحَ الطُّلَابُ غَیْرَ سَمِیْرٍ ”طلبہ کامیاب ہوئے سوائے سمیر کے۔“

**ملاحظہ** غَیْر اور سِوِی کا اعراب تمام صورتوں میں إِلَّا کے بعد آنے والے مستثنیٰ جیسا ہوگا، یعنی جن صورتوں میں مستثنیٰ منصوب یا مستثنیٰ منہ سے بدل ہوگا اگر ان صورتوں میں إِلَّا کی جگہ لفظ غَیْر آجائے تو خود غَیْر پر بھی مستثنیٰ والا اعراب آئے گا، جیسے: فَهَمَ التَّلَامِيذُ الْقَاعِدَةُ إِلَّا سَمِيرًا۔ اگر إِلَّا کی جگہ غَیْر ہو تو خود غَیْر کا اعراب مستثنیٰ والا ہوگا، جیسے: فَهَمَ التَّلَامِيذُ الْقَاعِدَةُ غَیْرَ سَمِيرٍ، مَا أَتَمَّ الدَّوْرَانَ حَوْلَ الْمِضْمَارِ أَحَدٌ إِلَّا لَا عِبًا/ لَا عِبَ۔

کلام تام اور غیر موجب ہونے کی وجہ سے مستثنیٰ لَا عِبَ کو منصوب پڑھنا اور ماقبل (مستثنیٰ منہ) سے بدل بنانا دونوں طرح جائز ہے اور اگر إِلَّا کی جگہ غَیْر ہو تو اسے بھی نصب دینا اور ماقبل سے بدل بنانا دونوں طرح جائز ہے، جیسے: مَا أَتَمَّ الدَّوْرَانَ حَوْلَ الْمِضْمَارِ أَحَدٌ غَیْرَ/ غَیْرَ لَا عِبَ۔

ایسے ہی جن صورتوں میں مستثنیٰ کا اعراب عامل کے مطابق آتا ہے، غَیْر کا بھی عامل کے مطابق آئے گا، جیسے: مَا أَحْتَرِمَ غَیْرَ الْأُسْتَاذِ، مَا أُعْطِيتُ غَیْرَ الْمُحْتَاجِ، مَا مَرَرْتُ بِغَیْرِ زَيْدٍ۔

### خَلَا، عَدَا اور حَاشَا کے بعد مستثنیٰ کا اعراب

خَلَا، عَدَا اور حَاشَا کے بعد مستثنیٰ کو منصوب اور مجرور دونوں طرح پڑھ سکتے ہیں، جیسے: جَاءَنِي الْفَوْجُ

خَلَا/ عَدَا/ حَاشَا جُنْدِيًّا، جَاءَنِي الْقَوُجُ خَلَا/ عَدَا/ حَاشَا جُنْدِيٍّ ”میرے پاس ساری فوج آئی سوائے ایک فوجی کے۔“

لیکن خَلَا اور عَدَا کے بعد اکثر منصوب اور حَاشَا کے بعد اکثر مجرور پڑھتے ہیں۔ اگر خَلَا اور عَدَا سے پہلے مَا مصدر یہ ہو تو مشتقی منصوب ہی ہوگا، جیسے: جَاءَ الْقَوْمُ مَا خَلَا/ مَا عَدَا خَالِدًا، أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهُ بَاطِلٌ۔ اس صورت میں اس پر جر پڑھنا جائز نہیں۔

**ملاحظہ** اگر مشتقی کو خَلَا، عَدَا اور حَاشَا کے بعد منصوب پڑھا جائے تو یہ فعل ہوں گے اور ان میں ایک ضمیر وجوباً مستتر ہوگی۔ اور اگر اسے مجرور پڑھا جائے تو یہ حروف جارہ ہوں گے۔

### لَيْسَ اور لَا يَكُونُ کے بعد مشتقی کا اعراب

لَيْسَ اور لَا يَكُونُ افعال ناقصہ ہیں مگر کبھی استثناء کے لیے آتے ہیں۔ ان کے بعد مشتقی ہمیشہ منصوب ہوتا ہے، جیسے: جَاءَ الْقَوْمُ لَيْسَ خَالِدًا/ لَا يَكُونُ خَالِدًا۔

نمونہ ترکیب: ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ﴾

لفظی تحلیل: ف: فصیحہ، بنی بر فتح، شَرِبُوا: فعل ماضی بنی بر ضم، ”و“ ضمیر فاعل، محلًا مرفوع، مشتقی منہ، مِنْ: حرف جار بنی بر سکون، هُ: ضمیر محلًا مجرور، إِلَّا: حرف استثناء بنی بر سکون، قَلِيلًا: مشتقی منصوب، نصب کی علامت فتحہ ظاہر، مِنْ: حرف جار، هُمْ: ضمیر، بنی بر سکون، محلًا مجرور۔

ترکیب: ف: فصیحہ، شَرِبُوا: فعل، ”و“ ضمیر متصل فاعل، مشتقی منہ، مِنْ: جار مجرور شَرِبُوا فعل کے متعلق، إِلَّا: حرف استثناء، قَلِيلًا: مشتقی موصوف، مِنْهُمْ: جار مجرور، صفت محذوف (ثَابِتًا) کے متعلق ہو کر قَلِيلًا کی صفت۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

### سوالات و ندریات

- ① مشتقی کی تعریف، مثال اور اقسام بیان کریں۔
- ② کلام موجب و غیر موجب اور کلام ناقص و تام کی تعریف مع مثال ذکر کریں۔
- ③ کلمات استثناء کون سے ہیں، إِلَّا کے بعد مشتقی کے اعراب کی کتنی صورتیں ہیں؟ ہر ایک کی وضاحت کریں۔

﴿4﴾ غَيْرُ اور سِوٰی کے بعد مثنوی کا اعراب بیان کریں۔

﴿5﴾ خَلَا، عَدَا، حَاشَا اور لَيْسَ وَ لَا يَكُونُ کے بعد مثنوی کا اعراب کیا ہوگا؟ مع مثال ذکر کریں۔

﴿6﴾ مندرجہ ذیل فقروں میں مثنوی منہ، مثنوی اور ادات استثناء کی تعیین کر کے مثنوی کا اعراب بیان کریں:

﴿وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾      ﴿وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعُلَمَاءُ﴾

لَمْ يَفْتَرِسِ الذُّبُّ سِوٰی شَاةٍ.      ذَبَحَ الْجَزَارُ الْغَنَمَ خَلَا شَاةٍ.

﴿7﴾ ملون کلمات کا اعراب اور وجہ اعراب بیان کریں:

﴿فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾      مَا فَازَ التَّلَامِيذُ إِلَّا الْأَذْكِيَاءَ.

عَادَ الْمُسَافِرُونَ إِلَّا أَبَاكَ.      صَامَ الْغُلَامُ رَمَضَانَ غَيْرَ يَوْمٍ.

عَادَ الْجُنُودُ مَا خَلَا الْمُشَاةَ      قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ عَدَا الْوَرْدِ.

﴿8﴾ مندرجہ ذیل جملوں میں اِلَّا کی جگہ غَيْرَ لگا کر مثنوی میں مناسب تبدیلی کریں اور اس پر اعراب بھی لگائیں، نیز

بتائیں کہ کن مثالوں میں اس کا اعراب دو طرح سے پڑھ سکتے ہیں؟

مَا عَادَ مِنَ السَّفَرِ إِلَّا أَخُوكَ.      لَا تُصَاحِبْ إِلَّا الْأَخْيَارَ.

فَهَمَّتِ الدَّرَسَ إِلَّا مَسْأَلَةً.      لَمْ تُثْمِرِ الْأَشْجَارُ إِلَّا النَّخِيلَ.

لَا تُعْجِبُنِي الْكُتُبُ إِلَّا النَّافِعَةُ.      لَا تَقُلْ إِلَّا الْحَقَّ.

﴿9﴾ مندرجہ ذیل جملوں کو مُشْكَل کر کے ترجمہ و ترکیب کریں:

① زرت المدن الشهيرة في باكستان إلا بشاور.

② ما صحبني أحد في غرفتي إلا أخاك.

③ قرأ محمود الكتاب كله خلا درسا.

④ لم يواس في شدتي إلا الأصدقاء.

⑤ ما أكل الثعلب غير دجاجة.

## ایقہ اسمائے منصوبہ<sup>[۱]</sup>

### حروف مشبہ بالفعل کا اسم

جیسے: ﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (البقرة 2: 173) ”بے شک اللہ (تعالیٰ) بہت بخشنے والا، نہایت رحم کرنے والا ہے۔“

### افعال ناقصہ کی خبر

جیسے: ﴿كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ (النساء 4: 17) ”اللہ (تعالیٰ) ہمیشہ سے خوب جاننے والا، نہایت حکمت والا ہے۔“

### مَا وَ لَا مشابہ بہ لیس کی خبر

جیسے: مَا مَحْمُودٌ حَاطِيًا، لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ، ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ (یوسف 12: 31) ”یہ (شخص) انسان نہیں ہے۔“

### لائی لشی جنس کا اسم

جیسے: لَا غُلَامٌ رَجُلٌ ظَرِيفٌ، لَا رَجُلٌ سَوَاءٌ مَحْبُوبٌ.

[۱] ان کے تفصیلی احکام اسمائے مرفوعہ کے تحت ذکر ہو چکے ہیں۔

## اسمائے مجرورہ

الْأَسْمَاءُ الْمَجْرُورَةُ: هِيَ الْأَسْمَاءُ الَّتِي فِيهَا عَلَامَةٌ جَرٍّ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا.

”اسمائے مجرورہ وہ اسماء ہیں جن میں علامت جر لفظاً یا تقدیراً موجود ہو۔“

مجرورات دو ہیں: ① مجرور بہ حرف جر ② مجرور بہ اضافت (مضاف الیہ)

### مجرور بہ حرف جر

وہ اسم جس سے پہلے حرف جر لفظوں میں موجود ہو، جیسے: ﴿فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ﴾

معروف و متداول حروف جارہ تعداد میں سترہ ہیں، جن کو اس شعر میں جمع کر دیا گیا ہے:

بَاوُ ، تَاوُ ، كَافُ ، لَامُ ، وَاوُ ، مُنْذُ ، مُذُ ، حَلَا

رُبُّ ، حَاشَا ، مِنْ ، عَدَا ، فِي ، عَنْ ، عَلَى ، حَتَّى ، إِلَى

حروف جارہ میں سے ہر ایک متعدد معانی کے لیے آتا ہے، بالترتیب ان کے بعض معانی کا ذکر کیا جاتا ہے:

حرف جار	معنوی دلالت	مثال
بَاء	① استعانت کے لیے	﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ (العلق 1:96)
	② سبب کے لیے	﴿فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ﴾ (العنکبوت 40:29)
	③ مصاحبت کے لیے	﴿أَهْوِظْ بِسَلَامٍ﴾ (ہود 48:11)
	④ لصاق کے لیے	أَمْسَكَتُ بِيَدِكَ

تاء	قسم کے لیے	﴿وَتَاللّٰهِ لَا كَيْدَ لَاصِنَاكُمْ﴾ (الانبیاء: 21-51)
کاف	تشبیہ کے لیے	﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ﴾ (البقرة: 19)
لام	اختصاص کے لیے	﴿الْحَمْدُ لِلّٰهِ﴾ (الفاتحة: 1)
واو	قسم کے لیے	﴿وَالْعَصْرِ﴾ (العصر: 103)
مُذ و مُنْذُ	﴿1﴾ یہ دونوں مِنْ ابتدائیہ کے معنی میں ہوتے ہیں اگر مجرور معرفہ ہو اور اس کا زمانہ گزرا اسے جمعے کے دن سے نہیں دیکھا۔ ﴿2﴾ یہ دونوں فِي کے معنی میں ہوتے ہیں اگر مجرور معرفہ ہو اور اس کا زمانہ حاضر ہو۔ اسے ہمارے آج کے دن یا مہینے میں نہیں دیکھا۔ ﴿3﴾ یہ دونوں مِنْ اور اِلٰی کے معنی میں ہوتے ہیں، چنانچہ یہ دونوں اس زمانہ پر داخل ہوتے ہیں جس کے اندر فعل کی ابتدا اور انتہا واقع ہوئی ہوتی ہیں، اس کے لیے دو شرطیں ہیں: ① زمانہ نکرہ ہو ② زمانہ لفظاً یا معنی محدود ہو۔	﴿1﴾ مَا رَأَيْتُهُ مُذْ / مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ”میں نے ﴿2﴾ مَا رَأَيْتُهُ مُذْ / مُنْذُ يَوْمِنَا / شَهْرِنَا ”میں نے ﴿3﴾ مَا رَأَيْتُهُ مُذْ / مُنْذُ يَوْمَيْنِ، مَا رَأَيْتُهُ مُذْ / مُنْذُ شَهْرٍ أَوْ سَنَةٍ۔
خَلَا	تینوں استثناء، یعنی اپنے مابعد کو ماقبل کے حکم سے خارج کرنے کے لیے آتے ہیں۔	رَأَيْتُ الْقَوْمَ خَلَا زَيْدٍ۔
عَدَا	سے خارج کرنے کے لیے آتے ہیں۔	مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ عَدَا زَيْدٍ۔
حَاشَا		جَاءَ الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٍ۔
رُبَّ	کسی چیز کی قلت یا کثرت کا معنی دیتا ہے۔	رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَّقِيْتَهُ۔
مِنْ	﴿1﴾ ابتدا کے لیے ﴿2﴾ تبعیض کے لیے	﴿هَذَا مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ﴾ (البقرة: 79) ﴿مِنْهُمْ مَّنْ كَلَّمَ اللّٰهُ﴾ (البقرة: 253)



﴿تَغِيلُ كَيْدَ الَّذِينَ كَانُوا فِي كَيْدٍ﴾ (نوح 25:71)	﴿فَأَجْتَنَّبُوا الرَّجَسَ مِنَ الْإِثْمِ﴾ (الحج 30:22)	﴿تَغِيلُ كَيْدَ الَّذِينَ كَانُوا فِي كَيْدٍ﴾ (نوح 25:71)	﴿فَأَجْتَنَّبُوا الرَّجَسَ مِنَ الْإِثْمِ﴾ (الحج 30:22)
﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ (البقرة 10:2)	﴿لَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (النور 14:24)	﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ (البقرة 10:2)	﴿لَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (النور 14:24)
سِرْتُ عَنِ الْبَلَدِ.	بُعْدُ وَمَجَاوِزَتِ كَيْدِ	سِرْتُ عَنِ الْبَلَدِ.	بُعْدُ وَمَجَاوِزَتِ كَيْدِ
﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْلَوْنَ﴾ (المؤمنون 22:23)	غَلَبَةُ كَيْدِ	﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْلَوْنَ﴾ (المؤمنون 22:23)	غَلَبَةُ كَيْدِ
﴿سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ (القدر 5:97)	إِلَى رَيْكٍ مُنْتَهَاهَا﴾ (النازعات 44:79)	﴿سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ (القدر 5:97)	إِلَى رَيْكٍ مُنْتَهَاهَا﴾ (النازعات 44:79)

### مجرور بہ اضافت

دو اسموں کے درمیان ایسی نسبت جس میں حرف جر مقدر ہو ”اضافت“ کہلاتی ہے، جیسے: كِتَابُ اللَّهِ اصل میں تھا: كِتَابٌ مِّنَ اللَّهِ يَا كِتَابٌ لِلَّهِ۔ پہلے اسم کو مضاف اور دوسرے کو مضاف الیہ کہتے ہیں۔ مضاف کا اعراب عامل کے مطابق جبکہ مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے۔

### اضافت کی اقسام

اضافت کی دو قسمیں ہیں: ① لفظی ② معنوی

اضافت لفظی: جس میں صفت کا صیغہ (اسم فاعل، اسم مفعول وغیرہ) اپنے معمول کی طرف مضاف ہو، جیسے: حَافِظُ الْقُرْآنِ، طَالِبُ عِلْمٍ، رَأَيْتُ رَجُلًا نَصَّارَ الْمَظْلُومِ، مَعْمُورُ الدَّارِ ”آباد گھر والا“، أَنْصَرُ رَجُلًا مَهْضُومَ الْحَقِّ، حَسَنُ الْوَجْهِ ”خوبصورت چہرے والا“، عَاشِرُ رَجُلًا حَسَنَ الْخُلُقِ، ضَارِبًا زَيْدٍ، دَارِسُو النَّحْوِ

یہ اضافت صرف تخفیف لفظی کا فائدہ دیتی ہے، یعنی مضاف سے تئیں یا نونِ تثنیہ جمع ذکر سالم ساقط ہو جاتا

ہے۔ اس سے تعریف یا تخصیص کا فائدہ حاصل نہیں ہوتا، اس لیے اضافتِ لفظی کی بعض صورتوں میں مضاف پر ”اَل“ بھی آجاتا ہے، جیسے: **الضَّارِبُ الرَّجُلِ** ”آدمی کو مارنے والا“

اضافتِ معنوی: جس میں مضاف صفت کا صیغہ نہ ہو اور اگر صفت کا صیغہ ہو تو وہ اپنے معمول کی طرف مضاف نہ ہو، جیسے: **كِتَابُ زَيْدٍ** ﴿رَسُولُ اللَّهِ﴾۔

اضافتِ معنوی کی اقسام: اضافتِ معنوی میں مضاف الیہ سے پہلے حرفِ جرِ مقدر ہوتا ہے، اس اعتبار سے اس کی عموماً درج ذیل تین قسمیں بنتی ہیں:

① اضافتِ لامیہ: جب مضاف الیہ نہ مضاف کے لیے جنس ہو اور نہ اس کے لیے ظرف ہو تو حرفِ جرِ ”لام“ مقدر ہوتا ہے، جیسے: ﴿رَسُولُ اللَّهِ﴾ اس میں حرفِ جرِ لام مقدر ہے، یعنی رَسُولٌ لِلَّهِ۔ اسے اضافتِ لامیہ کہتے ہیں۔

② اضافتِ بیانیہ: جب مضاف الیہ، مضاف کے لیے جنس ہو تو حرفِ جرِ مِنْ مقدر ہوتا ہے، جیسے: خَاتَمُ فِضَّةٍ ”چاندی کی انگوٹھی“ یہ اصل میں خَاتَمٌ مِنْ فِضَّةٍ تھا۔ اسے اضافتِ بیانیہ کہتے ہیں۔

③ اضافتِ ظرفیہ: جب مضاف الیہ مضاف کے لیے ظرف ہو تو حرفِ جرِ فِي مقدر ہوتا ہے، جیسے: مَكْرُ اللَّيْلِ اصل میں تھا: مَكْرٌ فِي اللَّيْلِ۔ اسے اضافتِ ظرفیہ کہتے ہیں۔

### ❦ اضافتِ لے احکام ❦

① اضافتِ معنوی میں مضاف پر لامِ تعریف نہیں آتا، البتہ اضافتِ لفظی کی بعض صورتوں میں آسکتا ہے، جیسے: ﴿وَالْبَقِيصِ الصَّلَوةِ﴾ (الحج 35:22) ”اور نماز قائم کرنے والے۔“

② مضاف کے آخر میں تنوین نہیں آتی۔

③ تثنیہ و جمع مذکر سالم جب مضاف ہوں تو ان کا نون حذف ہو جاتا ہے، جیسے: ﴿إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ﴾ (طہ 47:20)

”بے شک ہم (دونوں) تیرے رب کے رسول ہیں۔“ ﴿إِنَّا مُرْسِلُوا النَّاقَةِ فِتْنَةً لَّهُمْ﴾ (القمر 27:54)

”بے شک ہم اونٹنی کو ان کے لیے فتنہ بنا کر بھیجنے والے ہیں۔“

④ مضاف اور مضاف الیہ کے درمیان کوئی دوسرا لفظ نہیں آسکتا۔ اگر مضاف کی صفت لانا مقصود ہو تو مضاف الیہ

کے بعد لائی جاتی ہے، جیسے: ﴿وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ (الرحمن 27:55) ”اور تیرے رب کا چہرہ باقی رہے گا، جو (چہرہ) بڑی شان اور عزت والا ہے۔“

5) اضافت معنوی میں مضاف الیہ معرفہ ہو تو مضاف کی تعریف کا فائدہ دیتا ہے، جیسے: حِجُّ الْبَيْتِ اور مضاف الیہ نکرہ ہو تو مضاف کی تخصیص کا فائدہ دیتا ہے، جیسے: طَعَامُ مَسْكِينٍ

### سوالات و تدریبات

1) اسمائے مجرورہ سے کیا مراد ہے، یہ کتنے اور کون کون سے ہیں؟ ہر ایک کی تعریف مع مثال ذکر کریں۔

2) حروف جارہ مع معنوی دلالت اور امثلہ ذکر کریں۔

3) اضافت کی اقسام مفصل ذکر کریں۔

4) اضافت کے احکام بیان کریں۔

5) مندرجہ ذیل آیات میں سے مجرور بہ حرف جار اور مجرور بہ اضافت الگ الگ کریں:

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا يَلْسَنُ قَوْمَهُ﴾، ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾، ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾، ﴿فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ﴾، ﴿وَلَا يَحْضُ عَلَىٰ طَعَامِ الْمُسْكِينِ﴾  
﴿وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ﴾

6) مندرجہ ذیل آیات میں سے اضافت لفظی اور اضافت معنوی الگ الگ کریں:

﴿إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾، ﴿يَسْأَلُكُمْ سَوْءَ الْعَذَابِ﴾  
﴿الَّذِينَ يَطْمَنُونَ أَنَّهُمْ مُلْقُوا رَبَّهُمْ﴾، ﴿إِنَّ شَجَرَةَ الزُّقُومِ طَعَامُ الْأَثِيمِ﴾، ﴿فِيهِنَّ قَصْرُوتُ  
الْطُّرُقِ﴾

7) مندرجہ ذیل مرکبات پر غور کریں اور بتائیں کہ مضاف الیہ نے مضاف کو تعریف کا فائدہ دیا ہے یا تخصیص کا:

حِمْلُ بَعِيرٍ ..... عِلْمُ الْكِتَابِ ..... لِبَاسُ التَّقْوَى ..... شَنَاؤُ قَوْمٍ ..... فَكُّ رَقَبَةٍ ..... فَضْلُ اللَّهِ.

8) مندرجہ ذیل جملوں کو مشکّل کر کے ترجمہ اور ترکیب کریں:

- |                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| ① أكلت بالملعقة.             | ② لن يفيدك الكذب من الصدق شيئاً. |
| ③ سهرت إلى الفجر.            | ④ آفة العلم النسيان.             |
| ⑤ هذا سوار ذهب.              | ⑥ في الكوب قليل من الماء.        |
| ⑦ المصلحون رافعوا لواء الحق. | ⑧ يدافع الحر عن وطنه.            |

# قواعد النحو

انعام شریعت سمجھنے کے لیے جہاں دیگر علوم اسلامیہ کی ضرورت ہوتی ہے وہاں عربی زبان سمجھنے کے لیے ”فن نحو“ کی تحصیل شرط لازم ہے۔ جب تک کوئی شخص اس فن میں مہارت تامہ حاصل نہ کرے اس وقت تک اس نے یہ علوم اسلامیہ میں پیش رفت ممکن نہیں۔ یہ فن قرآن و سنت کے علوم سمجھنے کی بنیاد ہے۔ اسی مقصد کے پیش نظر مدارس اسلامیہ میں اس فن و ہر ہی اہمیت حاصل ہے اور یہی وجہ ہے کہ مختلف ادوار میں علمائے اسلام نے اس موضوع پر مگر انقدر کتابیں لکھیں اور اسے آسان سے آسان تر بنانے کی بھرپور کوشش کی ہے۔ زیر نظر کتاب ”قواعد النحۃ“ بھی اسی سلسلے کی ایک اہم کڑی ہے۔ اس کی چند خصوصیات درج ذیل ہیں۔

- قواعد و مسائل کی عام فہم اور آسان اسلوب میں پیشکش۔
- قواعد، مسائل میں رائج قول کا التزام۔
- قرآنی مثالوں اور استشادات سے مزین۔
- قواعد اور مثالوں کی صحت و درستی کا امکان بھر اہتمام۔
- محل استشاد کی الفاظ اور جداگانہ رنگوں سے ذریعے وضاحت۔
- طالبان علم کی آسانی کے لیے درج کردہ مثالوں کا سلیس اردو میں ترجمہ۔
- طالب علم کی ذہنی استعداد اور علمی درجے کا خصوصی لحاظ۔
- قواعد کی تطبیق و اجراءے لیے ہر سبق کے بعد متنوع مثالیں کا اہتمام۔
- سبقوں کے آخر میں بطور نمونہ لفظی تحلیل اور ترکیب جملہ کا استہلال۔
- فن نحو کی معتبر و مستند بیانیہ کتابوں سے اخذ و استفادہ۔

ISBN 969574246-7



9 789695 742464

## دارالسلام



کتاب و سنت کی اشاعت کا عالمی ادارہ

ریاض • جدہ • شارجہ • لاہور • کراچی  
اسلام آباد • لندن • ہیوسٹن • نیویارک